DICTIONNAIRE

DE

MOTIFS DÉCORATIFS

ANCIENS ET MODERNES

CLASSÉS PAR STYLE

DÉTAILS ET ENSEMBLES

SCULPTURE — ARCHITECTURE — PEINTURE

DÉCORATION — INDUSTRIES D'ART

ALBERT DE KORSAK

DIRECTEUR

LIBRAIRIE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS INDUSTRIELS

EUGÈNE BIGOT

22, RUE DE LA TOUR-D'AUVERGNE, 22

PARIS

LE MUSICIEN AMBULANT (PÄNKELSÄUGER)

Albert de Korsak Del. et sculp.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET MÉTIERS
PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR À AUGSBOURG (1579+1637)

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PALMETTES SUR UNE FRISE GRECQUE

À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS À PARIS.

PALMETTES DÉCORANT LA FRISE DE L'ANTE DU TEMPLE D'ÉRECHTÉE À ATHÈNES.

Albert de Korsak d.t. et aut.

PALMETTES ET CULOT DÉCORANT UNE FRISE GRECQUE RESTAURÉE PAR M. DUTERT AU CAPITOLE À ROME

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PALMETTES DECORANT DES FRISES EN TERRE-CUITE

COLLECTION CAMPANA AU MUSÉE DU LOUVRE A PARIS

E. Bigot éditeur à Paris

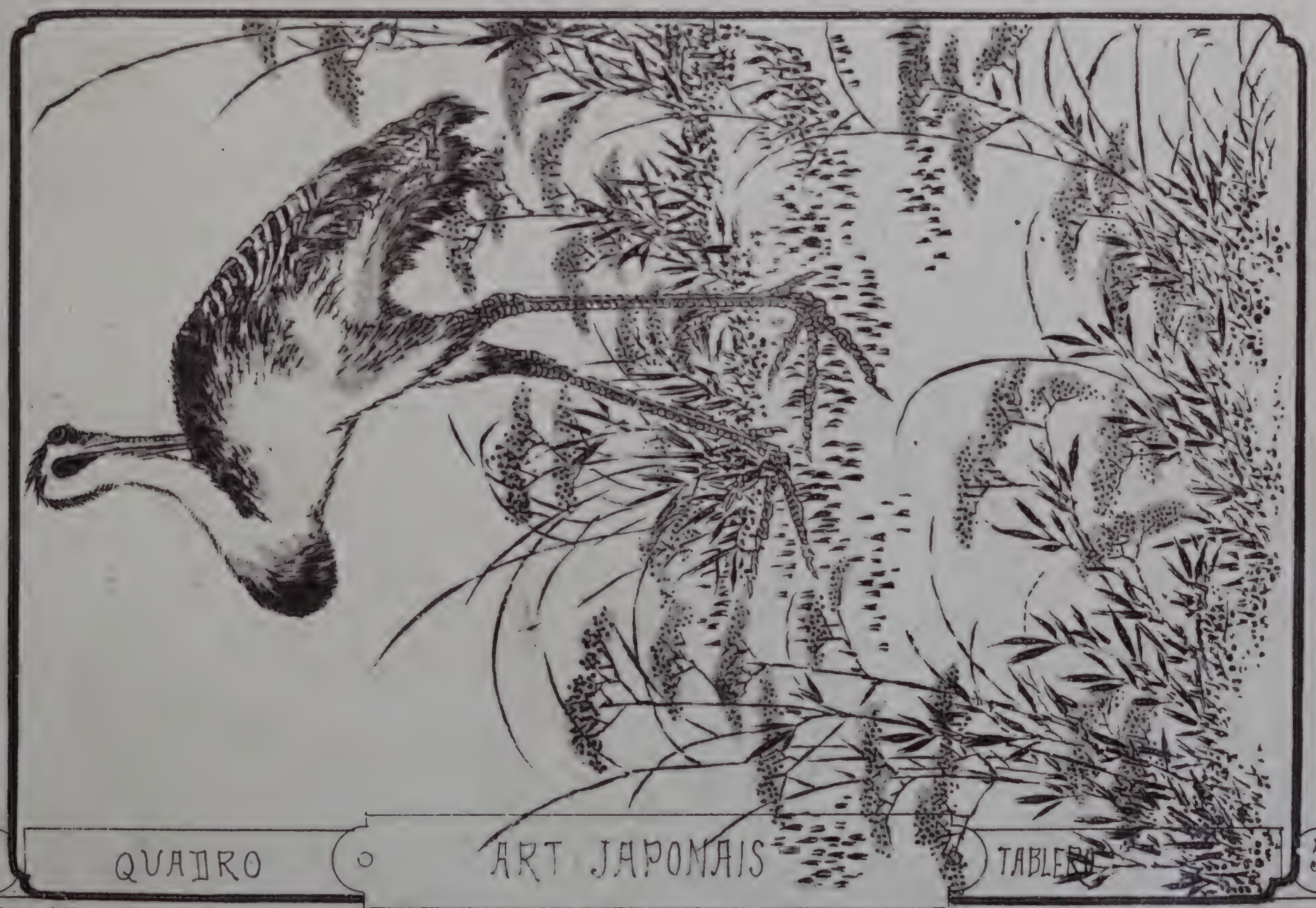
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG PANNEAU PANEL



PANNEAUX D'APRES DES DESSINS ORIGINAUX. Albert de Korsak P. autog

2 QUADRO ART JAPONAIS TABLERO 52

E. Bigot éditeur à Paris. Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

源氏香之圖

PETITS PANNEAUX PEINTS

Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK | PANNEAU | PANEL

PANNEAUX EN BOIS SCULPTÉ
PROVENANT D'UN COFFRE AU MUSÉE DE CLUNY
À PARIS

Albert de Korsak
II. aut.

2 QUADRO | XVe SIECLE | TABLERO DE ESCULTURA 41

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK

PANNEAU

PANEL

PANNEAU EN BOIS SCULPTE AUX ARMES ROYALES DE FRANCE (MUSÉE DE CLUNY À PARIS)

3 QUADRO XVe SIECLE TABLERO DE ESCULTURA 65

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK | PANNEAU | PANEL

PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ PROVENANT D'UN COFFRET AU LOUVRE

Albert de Korsak Del.

4 | QUADRO | XVe SIECLE | TABLERO DE ESCULTURA | 77

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK

PANNEAU.

PANEL

MUSÉE DU LOUVRE

4 QUADRO XVe SIÈCLE TABLERO DE ESCULTURA 86

E. Bigot éditeur à Paris

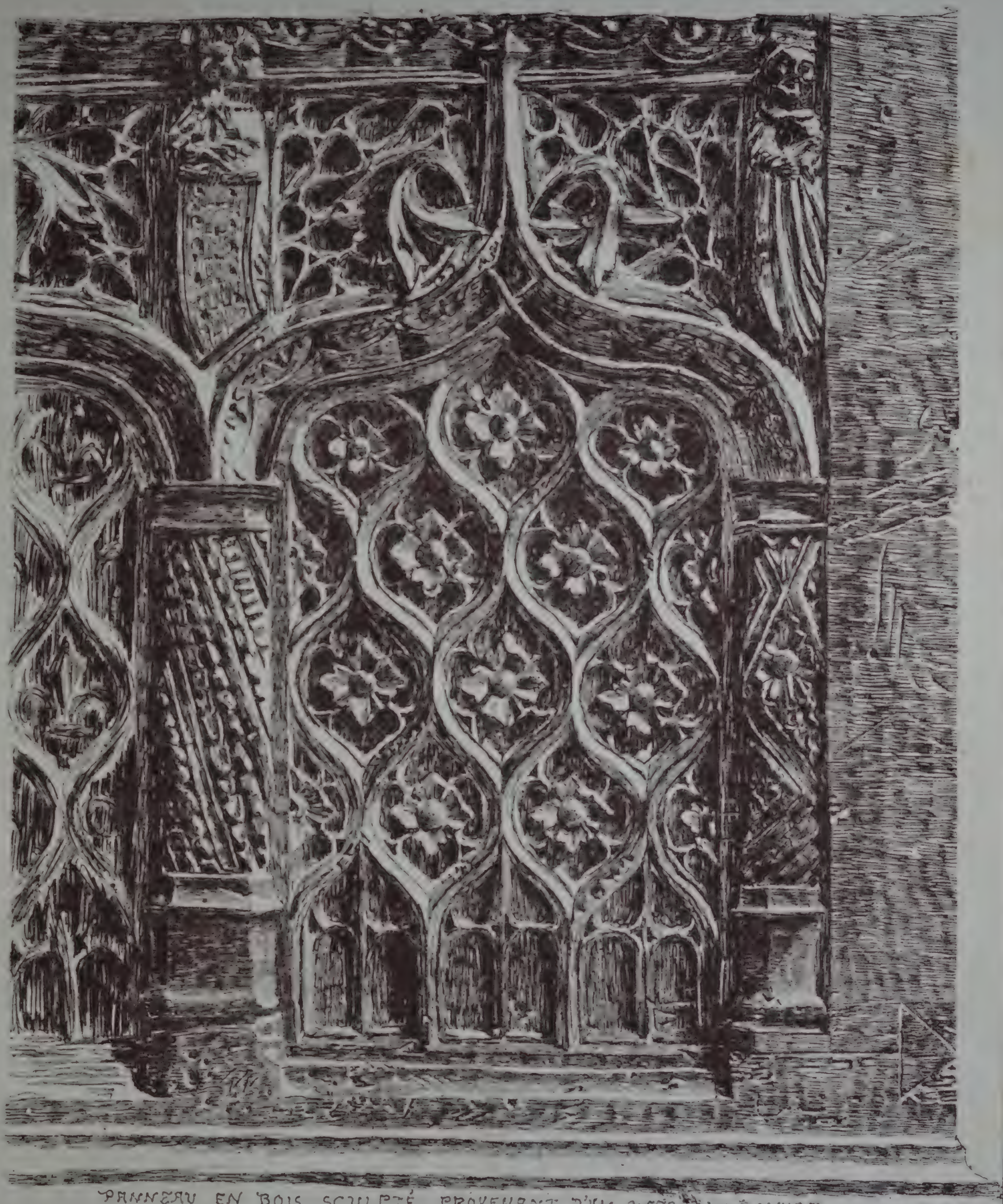
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FULLUNG MIT SCHNITZWERK | PANNEAU | PANEL.



PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ PROVENANT D'UN COFFRET DU LOUVRE

4 | QUADRO | XVe SIÈCLE | TABLERO DE ESCULTURA | 87

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK. | PANNEAU | PANEL

PANNEAUX SCULPTÉS SUR BOIS
PROVENANT D'UN COFFRE AU MUSÉE DU LOUVRE
A PARIS.

4 | QUADRO | COMMENCEMENT XVIe SIECLE | TABLERO DE ESCULTURA | 29

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK | PANNEAU | PANEL

AU MUSÉE DU VATICAN A ROME

Albert de Korsak
Dr autog.

3 QUADRO · ÉCOLE RENAISSANCE ITALIENNE. TABLERO DE ESCULTURA 171

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK | PANNEAU | PANEL

PANNEAU TIRÉ DU TOMBEAU DE BERNARD SCUTTETO ET GIOVANNI KNIBE
A L'EGLISE SAINTE-MARIE-DE-L'AME À ROME

4 | QUADRO | ÉCOLE RENAISSANCE ITALIENNE | TABLERO DE ESCULTURA | 70

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK | PANNEAU | PANEL

TROIS PANNEAUX DES CONSOLES DE LA CHAIRE A PRÊCHER BENEDETTO DA MAJANA

A L'EGLISE SAINTE-CROIX A FLORENCE

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK | PANNEAU | PANEL

PANNEAUX DU TOMBEAU DE HIERONIMO BASSO, SANSOVINO
A L'EGLISE DE SAINTE-MARIE-DU PEUPLE A ROME

4 QUADRO | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | TABLERO DE ESCULTURA 30

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK — PANNEAU — PANEL

PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ

Á LA CATHEDRALE DE BOUDENARDE (BELGIQUE)

Albert de Korsak aut.

1 QUADRO. — RENAISSANCE — TABLERO DE ESCULTURA 20

É. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FULLUNG MIT SCHNITZWERK

PANNEAU

PANEL

CHATEAU

D'ANET

(1548)

ARCHITECTE

PHILIBERT DE L'ORME

(1518 + 1570).

PANNEAU SUPERIEUR A JOUR DE LA PORTE DE LA CHAPELLE.

Albert de Korsak del.

2 QUADRO RENAISSANCE TABLERO DE ESCULTURA. 136

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK

PANNEAU

PANEL

EGLISE

SAINT - NICOLAS

DES CHAMPS

A PARIS

PANNEAU

DÉCORANT LA

PORTE

LATERALE.

Albert de Korsak del. et sculp.

3 QUADRO

RENAISSANCE

TABLERO DE ESCULTURA 145

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

"LA RELIGION"

CHAPELLE DU CHATEAU DE CHANTILLY.

PANNEAU PAR JEAN GOUJON.

Albert de Korsak Dessin.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK | PANNEAU | PANEL

ECOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS
PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ PROVENANT DU CHATEAU D'ANET.

Albert de Korsak
Dr. auteur

4 | QUADRO | RENAISSANCE | TABLERO DE ESCULTURA | 46

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK | PANNEAU | PANEL

ECOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS
PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ PROVENANT DU CHATEAU D'ANET

4 | QUADRO | RENAISSANCE | TABLERO DE ESCULTURA | 61

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

Albert de Korsak D. aut

PANNEAU PAR JEAN LEPAUTRE (1618 + 1682)

1 QUADRO LOUIS XIV TABLERO. 30

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG

PANNEAU

PANEL.

Albert de Korsak. Jr. aut

PANNEAU PAR JEAN LEPAUTRE (1618 + 1682)

1

LOUIS XIV

119

E. Bigot éditeur à Paris

imp. Monrocq, Paris

Albert de Korsak Jr.

PANNEAU PAR JEAN LE PAUTRE (1618 + 1682)

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND - VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

Albert de Korsak D'

PANNEAU PAR JEAN LE PAUTRE (1618 + 1682)

3 | QUADRO | LOUIS XIV | TABLERO | 77

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

Albert de Korsak Dt.

PANNEAU PAR JEAN LEPAUTRE (1618-1682)

3 QUADRO | LOUIS XIV | TABLERO 178

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

Albert de Korsak IIe

PANNEAU PAR JEAN LEPAUTRE (1618 - 1682)

14 | QUADRO | LOUIS XIV | TABLERO | 62

E. Bigot éditeur a Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

Albert de Korsak Ir

PANNEAU PAR JEAN LEPAUTRE (1618 + 1682)

4 | QUADRO | LOUIS XIV | TABLERO | 71

E. Bigot éditeur à Paris,

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND - VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

Albert de Korsak Inv.

PANNEAU PAR JEAN LEPAUTRE (1618 + 1682)

4 | QUADRO | LOUIS XIV | TABLERO | 71

E. Bigot éditeur à Paris, | DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS | Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

Albert de Korsak fecit

PANNEAU PAR JEAN LEPAUTRE (1618 +1682)

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

PANNEAUX PEINTS

DECORANT

LES TRUMEAUX DE

LA GALERIE D'APOLLON

AU LOUVRE

TEINTURES

COMPOSÉES ET EXÉCUTÉES

PAR

JEAN BERAIN

(1638 + 1711)

Fac simile du dessin de Berain

Albert de Korsak

3 | QUADRO | LOUIS XIV | TABLERO | 54

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG

PANNEAU

PANEL

PANNEAUX PEINTS

DECORANT

LES TRUMEAUX DE

LA GALERIE D'APOLLON

AU LOUVRE

PEINTURES

OMPOSÉES ET EXÉCUTÉES

PAR

VERS BERAIN

(1638 + 1711)

fac-simile du dessin de Bérain

Albert de Korsak

3 QUADRO

LOUIS XIV.

TABLERO 60

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

PANNEAUX PEINTS DANS LES ANCIENS APPARTEMENTS DES TUILERIES

Albert de Korsak

4 | QUADRO | LOUIS XIV | TABLERO | 45

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

PANNEAUX PEINTS DANS LES ANCIENS APPARTEMENTS
DES TUILERIES

Albert de Korsak D.r

4 | QUADRO | LOUIS XIV | TABLERO | 114

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WANDVERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

PANNEAUX PEINTS DANS LES APPARTEMENTS

DES TUILERIES (DETRUITS)

Albert de Korsak

4 | QUADRO | LOUIS XIV | TABLERO | 129

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

PANNEAU PEINT PAR
JEAN BERAIN.

Albert de Korsak Lt.

4 | QUADRO | LOUIS XIV | TABLERO | 14

E. Bigot éditeur à Paris · Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FÜLLUNG MIT SCHNITZWERK

PANNEAU

PANEL.

CHŒUR DE L'EGLISE NOTRE DAME DE PARIS.

1 QUADRO LOUIS XV TABLERO DE ESCULTURA 68

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

TENTE CHINOISE (1770).

PANNEAU PEINT PAR JEAN PILLEMENT. (1719 + 1808)

Albert de Korsak Dessinateur

2 | QUADRO | LOUIS XV | TABLERO | 120

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG

PANNEAU

PANEL

1 QUADRO

LOUIS XVI

TABLERO 19

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS.

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CHASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

Berthault Sculp. — Albert de Korsak, I. autog. — Janson Del.

6

2 QUADRO | LOUIS XVI | TABLERO 25

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA: CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG | PANNEAU | PANEL

PANNEAU PEINT PAR RANSON PEINTRE-DECORATEUR

Albert de Korsak pt.

3 | QUADRO | LOUIS XVI | TABLERO | 179

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAND-VERZIERUNG. | PANNEAU | PANEL

PANNEAU PEINT PAR RANSON - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Albert de Korsak Dt.

14 | QUADRO | LOUIS XVI | TABLERO | 115

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LANDSCHAFTSMALEREI

PAYSAGE

LANDSCAPE PAINTING.

PAYSAGE DECORATIF PEINT PAR HUBERT ROBERT (MUSÉE DU LOUVRE)

3 PAESETTO

LOUIS XVI

PAISAJE 81

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PENDENTIFS DECORÉS DE COMPARTIMENTS DIVERS DIVERS DRAWER

Albert de Korsak D'

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LA CHASSE DU SANGLIER DE CALYDON

MOTIF PEINT ET BORDURE DECORANT LA PANSE D'UN VASE GREC (Voir LE VASE au mot VASE. I. 193.

MOTIF DECORANT L'AUTRE FACE DU MEME VASE

COLLECTION DE S. HAMILTON.

VOLUMNIE MERE DE CORIOLAN

Albert de Korsak del.

MOTIF PEINT ET BORDURE DECORANT UN VASE DE LA MEME COLLECTION (Voir LE VASE au mot VASE (I. 193)

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

COLLECTION DE S. HAMILTON

PEINTURES DECORANT LE VASE DES DIOSCURES
CONSACRE A CASTOR (VOIR CE VASE AU MOT VASE (2)(6).

TETE DE FEMME (LEDA, MERE DES DIOSCURES, ou HELENE, LEUR SŒUR.)
ORNEMENTS ET BORDURES PEINTS DECORANT LE COL DU VASE

PRÉSENTS ET OFFRANDES A CASTOR (DOMPTEUR DE CHEVAUX)
MOTIFS PEINTS ET BORDURES DÉCORANT LA PANSE DU VASE DES DIOSCURES.

Albert de Korsak, L. aut.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PRETRESSE DE BACCHUS
TENANT UNE BRANCHE DE SESAME.

SYMBOLE D'ATHENES ET DE MINERVE
CHOUETTE ET OLIVIER.

DE LA COLLECTION DE S. HAMILTON
SUR DES VASES

DANSE
EN L'HONNEUR DE BACCHUS (COLONNE)

CEREMONIE DES EPOUSAILLES.
LA PRONUBA COUVRE D'UN PAROSOL L'EPOUSÉE EN PEYLUM SANS CEINTURE
LE CHAPITEAU SUR LEQUEL EST ASSISE L'EPOUSÉE INDIQUE QUE LA CEREMONIE AVAIT LIEU DANS LA RUE - PELOTTES DE BANDELETTES POUR ATTACHER LA PORTE DU MARI — PRESENTS.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PEINTURE FOND OR (ROSACES ROUGES, FEUILLAGES BLEUS MEDAILLONS VERTS) CHAMBRE DE LA REINE CATHERINE AU CHATEAU DE BLOIS
D'APRES LES DESSINS DE M. A. TROUESSART. ARCH. A BLOIS. RESTAURATION DE JUBAN

AU CINQUIÈME D'EXÉCUTION

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MAUER GEMÄLDE — PEINTURE MURALE — MURAL PAINTING.

FRISE PEINTE ET PILASTRE DE LA CHEMINÉE DE LA CHAMBRE DE LA REINE AU CHATEAU DE BLOIS. ORNEMENTS GRIS SUR FOND OR. CADRE GRIS. FILETS ROUGES. TON BOIS DANS LES CARTOUCHES

PEINTURE AU DESSUS DE LA CHEMINÉE FOND OR. FILETS ET QUATREFEUILLES ROUGES. LES PETITS FILETS TON BOIS

ECHELLE DE 0,20 P.M.

D'APRÈS LES RELEVÉS DE M. A. TROUESSARD ARCHITECTE À BLOIS.

Alb. de Korsak aut.

3 MURALE PITTURA — RENAISSANCE — PINTURAS MURALES 9

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MAUER GEMALDE | PEINTURE MURALE | MURAL PAINTING

4 MURALE PITTURA | RENAISSANCE | PINTURAS MURALES 31

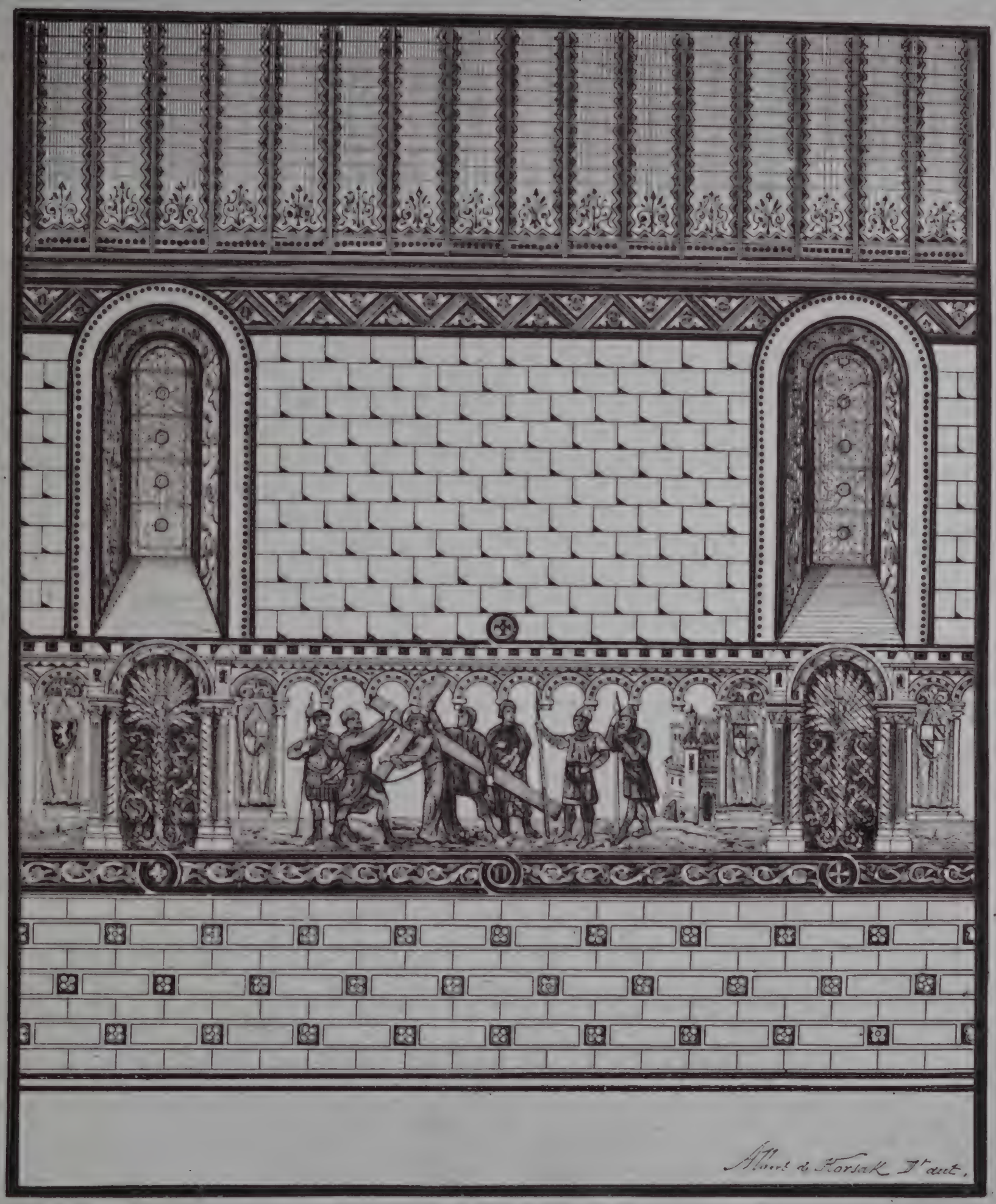
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



Albert de Korsak Del.

PEINTURE MURALE.

A L'EGLISE DE BRULON (SARTHE) (ÉCHELLE DE 0,015 P.M.)

M. RENOUARD DÉCORATEUR AU MANS.

E. Bigot éditeur à Paris

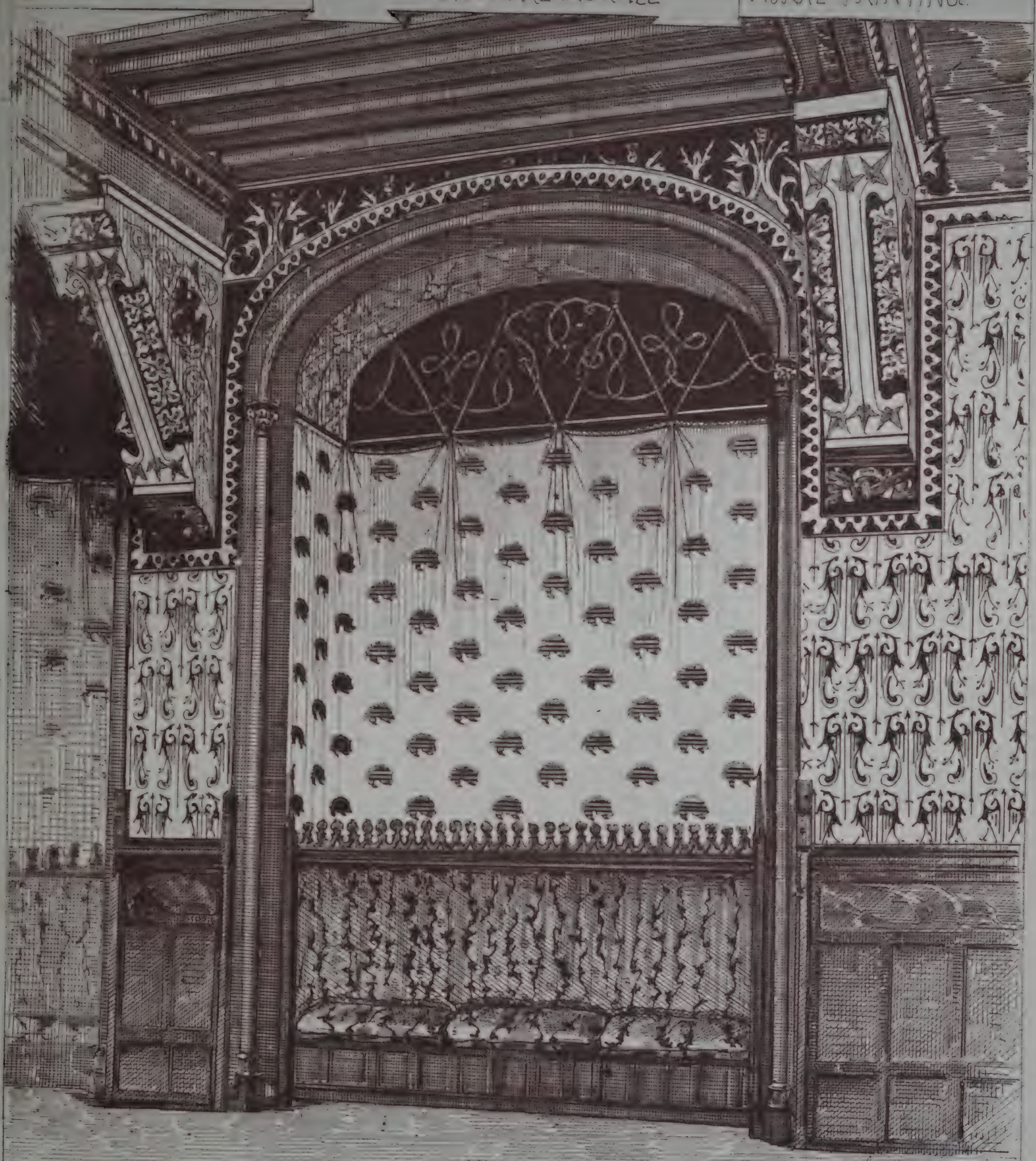
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MAUER GEMÄLDE | PEINTURE MURALE | MURAL PAINTING.



CHATEAU DE PIERREFONS.

SALLE DES FÊTES — VIOLLET-LE-DUC ARCHITECTE.

4 | MURALE PITTURA | XIXe SIECLE | PINTURAS MURALES | 22

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

EGLISE NOTRE-DAME DE PARIS

PENTURE DE LA PORTE SAINTE-ANNE AVANT SA RESTAURATION

DESSIN DE VIOLLET-LE-DUC

Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜRBAND. PENTURE HINGE

EGLISE NOTRE-DAME DE PARIS

PENTURE DE LA PORTE SAINTE-ANNE AVANT SA RESTAURATION.

Albert de Korsak

DESSIN DE VIOLLET-LE-DUC.

4 BANDELLA XIIIe SIECLE PERNIO 43

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PERISTYLE DU CHATEAU DE FONTAINEBLEAU.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE

COULOIR AU CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Albert de Korsak
Dt auteur

3 PROSPETTIVA ARCHITETTONICA — XVe SIECLE — PERSPECTIVA 188

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE

PERSPECTIVE REPRÉSENTANT L'ENTRÉE DU PALAIS DU VATICAN
(ESCALIER, PORTE, HORLOGE) SOUS PAUL V.

Albert de Korsak D.

3 PROSPETTIVA ARCHITETTONICA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

PERSPECTIVA 73

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

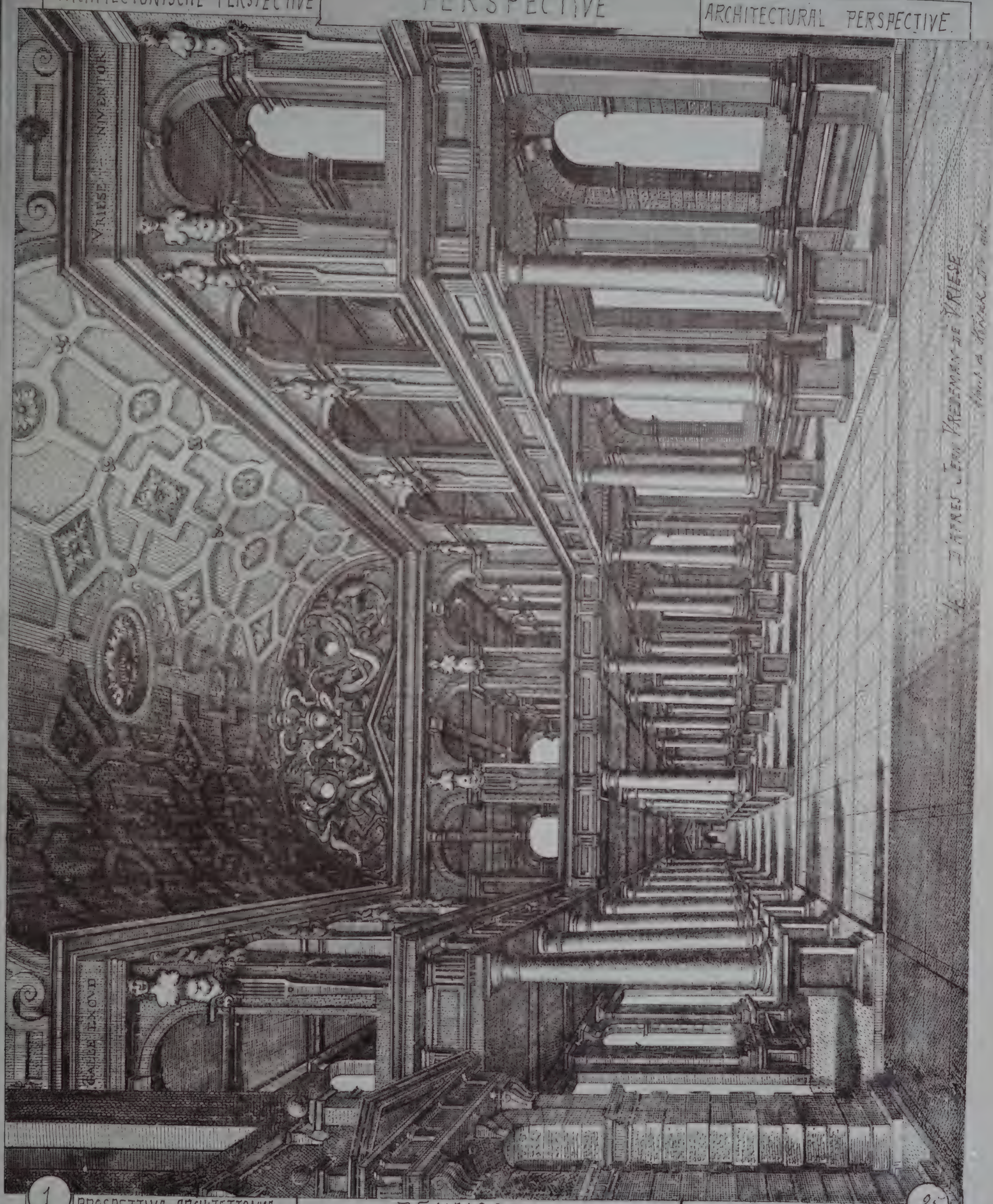
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE



1 PROSPETTIVA-ARCHITETTONICA

ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS.

PERSPECTIVA 25

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Pa

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE

PERSPECTIVE (FRAGMENT) PAR JEAN VREDEMAN DE VRIESE

NÉ A LEUWARDEN EN FRISE EN 1527.

Albert de Korsak

2 PROSPETTIVA ARCHITETTONICA — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS — PERSPECTIVA 191

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE

PERSPECTIVE (FRAGMENT) PAR JEAN VREDEMAN DE VRIESE

NÉ A LEEUWARDEN EN FRISE EN 1527

Albert de Korsak

2 PROSPETTIVA ARCHITETTONICA — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS — PERSPECTIVE 192

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

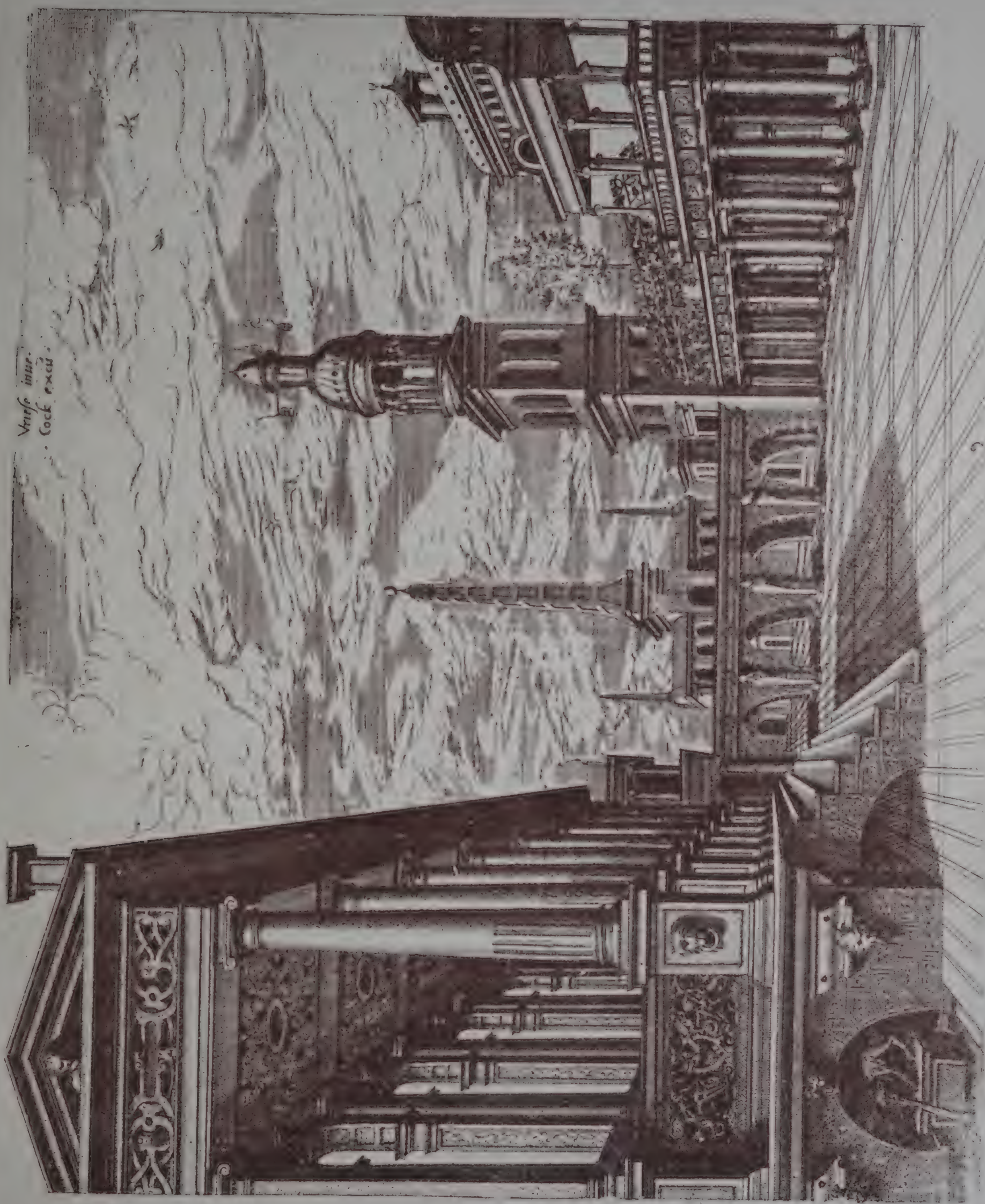
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE



3 PROSPETTIVA ARCHITETTONICA

ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS

PERSPECTIVA 38

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE.

PERSPECTIVE PAR JEAN VREDEMAN DE VRIESE

Albert de Korsak
fecit

4 PROSPECTIVA ARCHITECTONICA ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS PERSPECTIVA 165

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

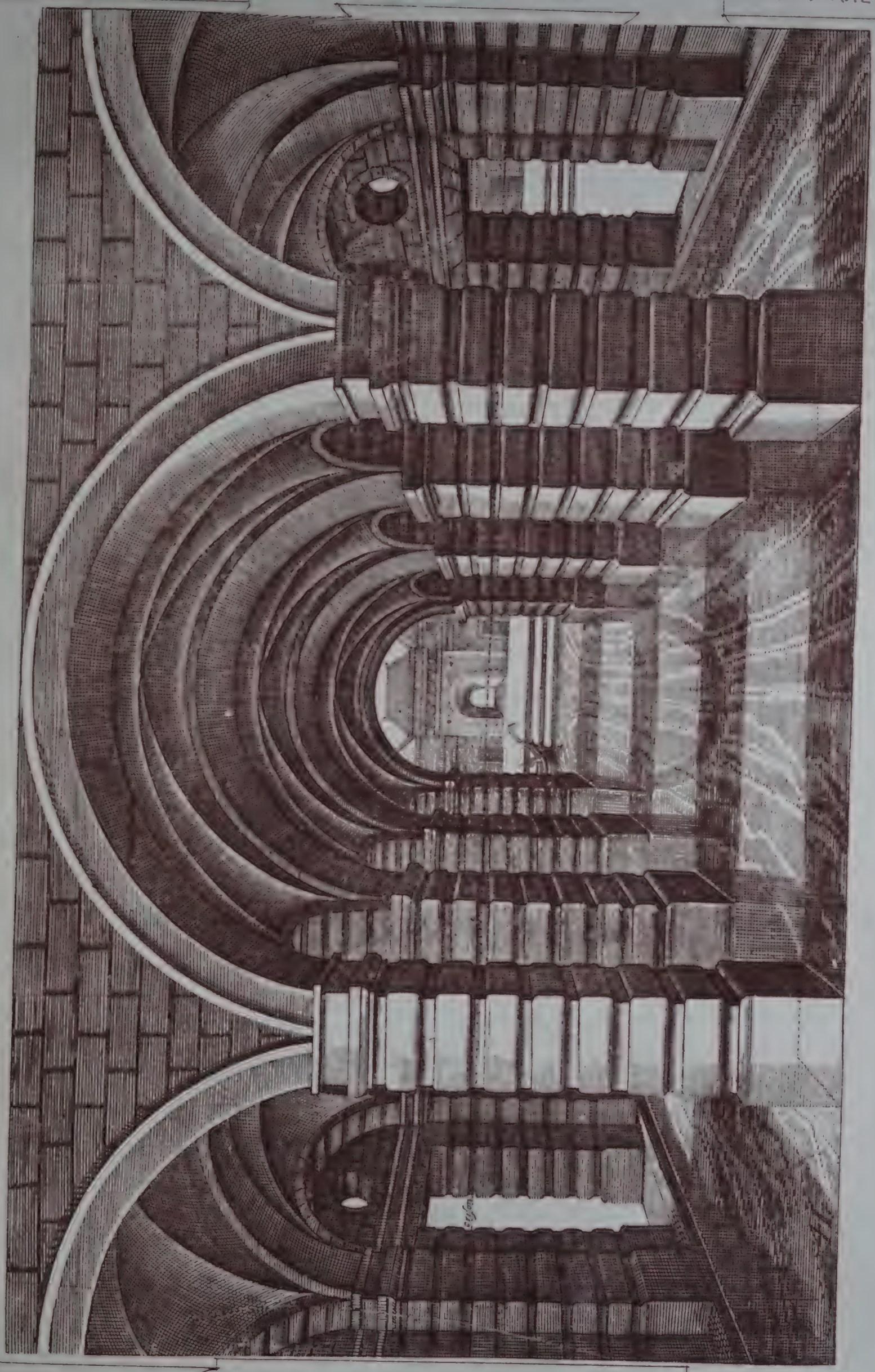
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE



PERSPECTIVE DE PRISON [illegible]

JEAN VREDEMAN DE VRIESE

Albert de Korsak
Simil. sc.

4 PROSPETTIVA ARCHITETTONICA — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS — PERSPECTIVA 181

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrpcq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE

RESTITUTION D'UN DECOR ANTIQUE PAR SERLIO

POUR UNE SCENE COMIQUE

RESTITUTION D'UN DECOR ANTIQUE PAR SERLIO

POUR UNE SCENE TRAGIQUE

Albert de Korsak Dir

3 PROSPETTIVA ARCHITETTONICA

RENAISSANCE

PERSPECTIVA 29

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE

D'APRES
ABRAHAM
BOSSE
ARCHITECTE
1605 + 1676

1 PROSPETTIVA ARCHITETTONICA

LOUIS XIII:

PERSPECTIVA 190

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

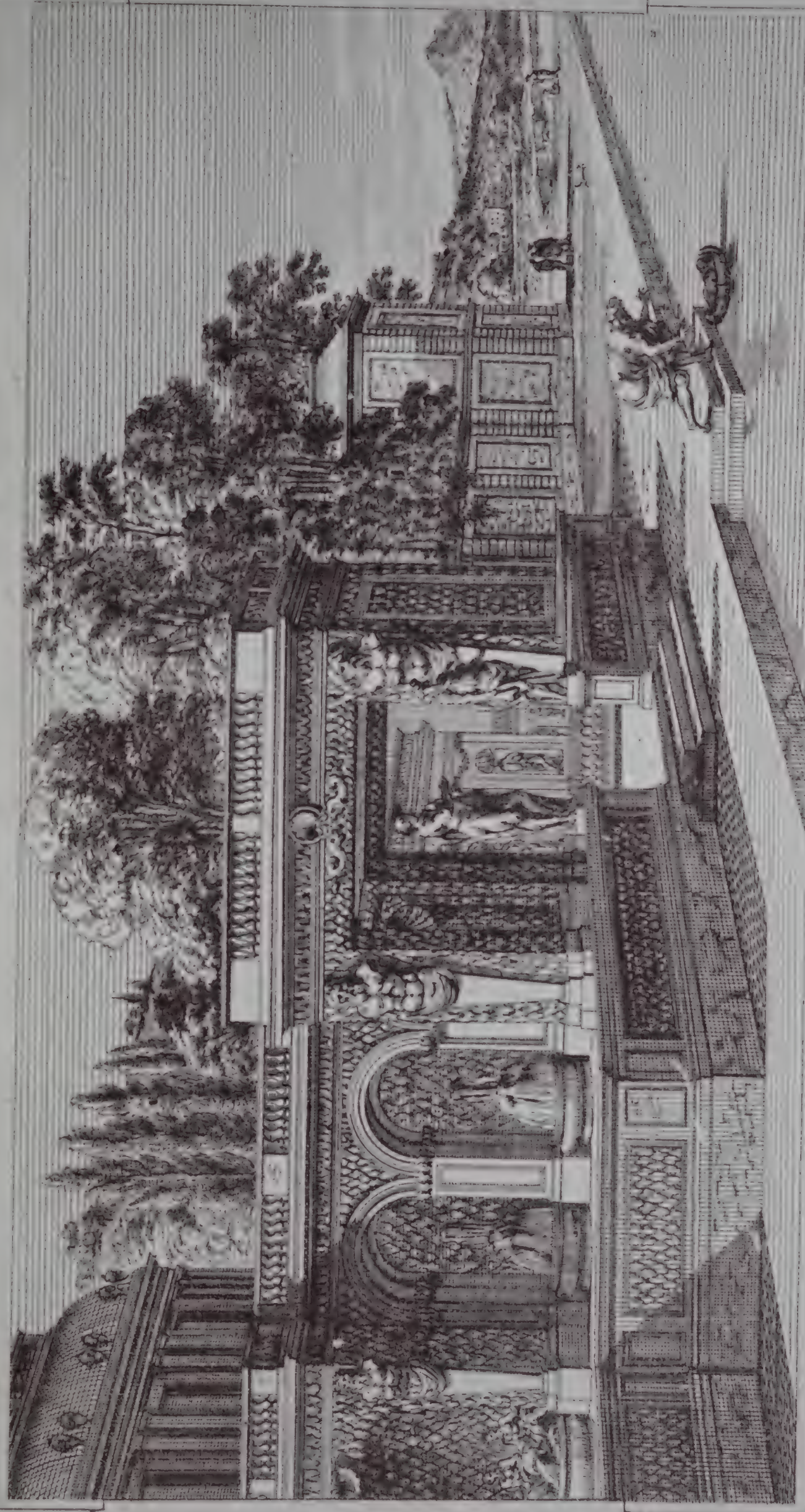
PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE

1682

PERSPECTIVE PAR JEAN LE PAUTRE

1618



1 PROSPETTIVA ARCHITETTONICA

LOUIS XIV

PERSPECTIVA 42

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE.

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE

E

34

J.A. Meissonnier inv.

Huquier Sculp. et ex. rue S. Jacque. C.P.R.

PAR JUST-AURELE MEISSONIER (1693 + 1750)

J. de la Joüe inv.

Albert de Korsak Dir. mus.

Huquier ex. rues S.t Jacque.

1

PAR J. DE LA JOUE

PROSPETTIVA ARCHITETTONICA

LOUIS XV

(1687 + 1761).

PERSPECTIVA

13

E. Bigot éditeur a Paris -

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

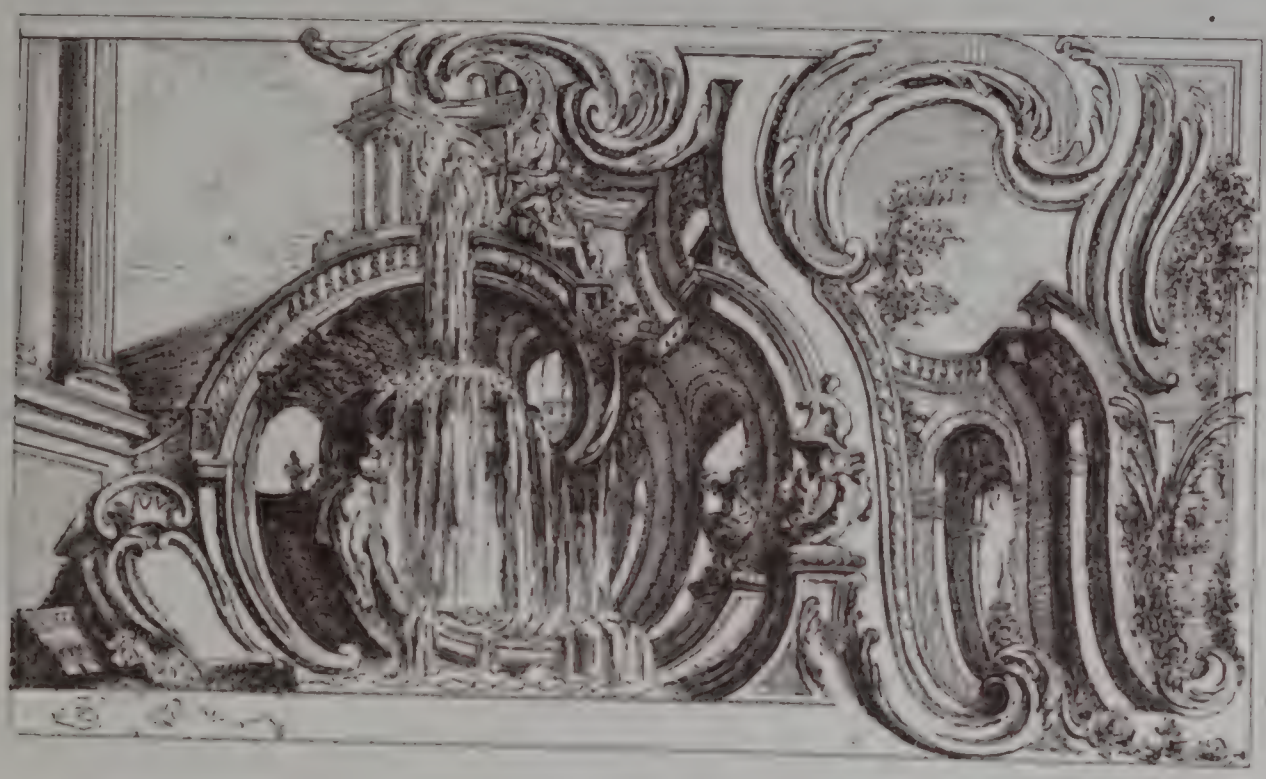
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE.



PERSPECTIVES DE FANTAISIES-ROCAILLE PAR J.A. MEISSONIER (1693+1750)

3 PROSPETTIVA ARCHITETTONICA

LOUIS XV

PERSPECTIVA 131

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARCHITECTONISCHE PERSPECTIVE

PERSPECTIVE

ARCHITECTURAL PERSPECTIVE

CHARLES BELLICARD ARCHITECTE NÉ À COMPIEGNE (1735 + 1793)

PERSPECTIVE POUR DECOR DE THEATRE (MONUMENTS ANTIQUES DE FANTAISIE.)

2

PROSPETTIVA ARCHITETTONICA

LOUIS XVI

PERSPECTIVA

11.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

— NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FACE ET PROFIL DE
DEUX PIEDS GRIFFES AVEC TETES
A L'ECOLE DES BEAUX-ARTS

Albert de Korsak
Fecit

E. Bigot éditeur à Paris. · Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FUSZ | PIED | FOOT

PIED DE TABLE
DE BANC
AVEC CONSOLES ET PALMETTE

AU MUSÉE
DU VATICAN
A ROME

FACE
D'UN PIED
DE SIEGE

A L'ÉCOLE DES
BEAUX-ARTS
A PARIS

Albert de Korsak
dir. et auteur

2 | PIED | ART GREC | PIÉ | 154

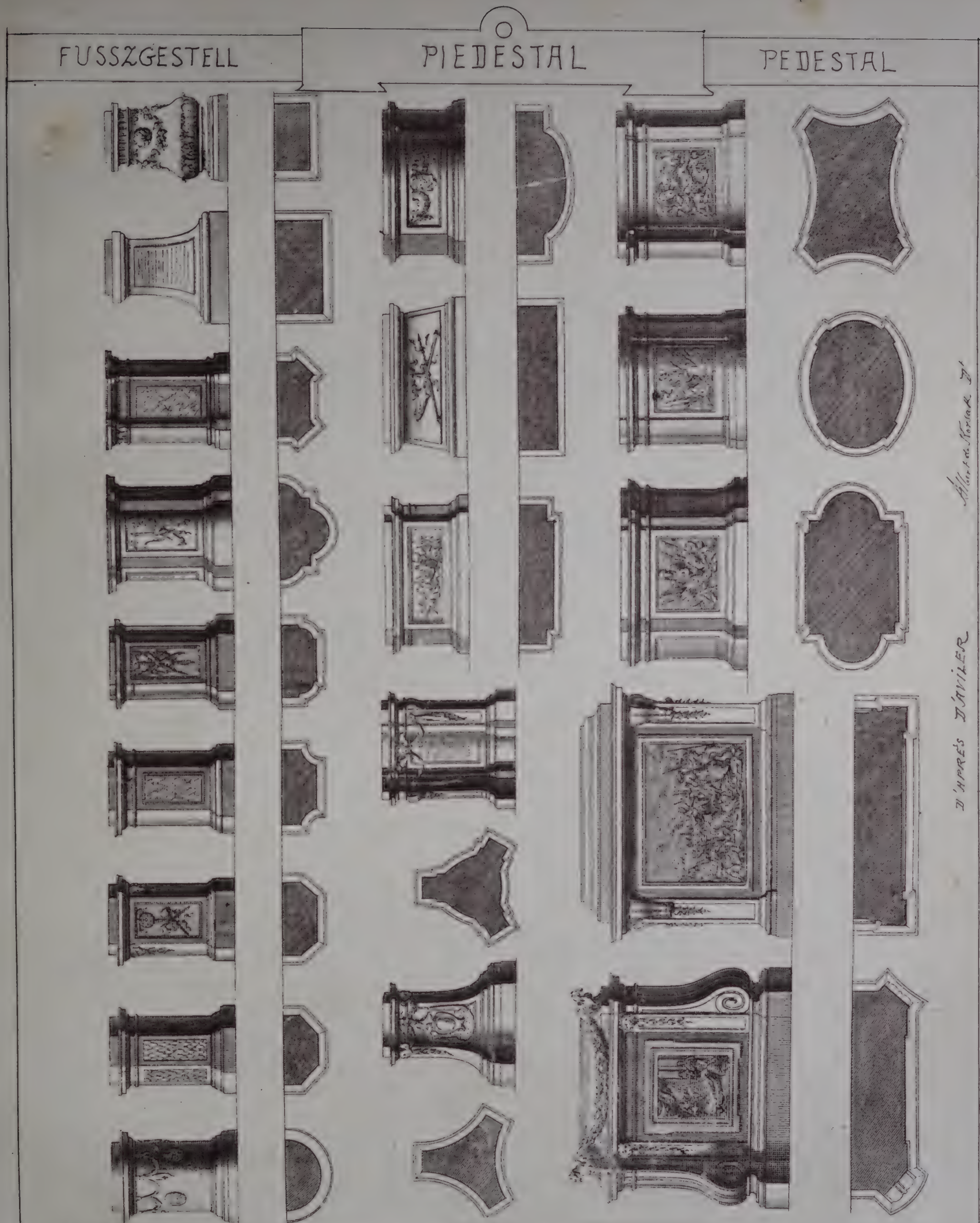
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PIEDESTAL

PIEDESTAL
DE LA STATUE ÉQUESTRE
DE LOUIS XV

ERIGÉE A PARIS
PAR BOUCHARDON
EN 1768.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FUSSZGESTELL | PIEDESTAL | PEDESTAL

PIEDESTAL ARRONDI SUR SES FACES LATERALES POUR STATUE GUERRIERE

J. CH. DE LA FOSSE ARCHITECTE

PIEDESTAL A FACES CARRÉES POUR MONUMENT FUNERAIRE

Albert de Korsak Del. et Sc.

1 | PIEDESTALLO | LOUIS XVI | PEDESTAL | 131

E. Bigot éditeur a Paris

Imp Monrocq, Paris

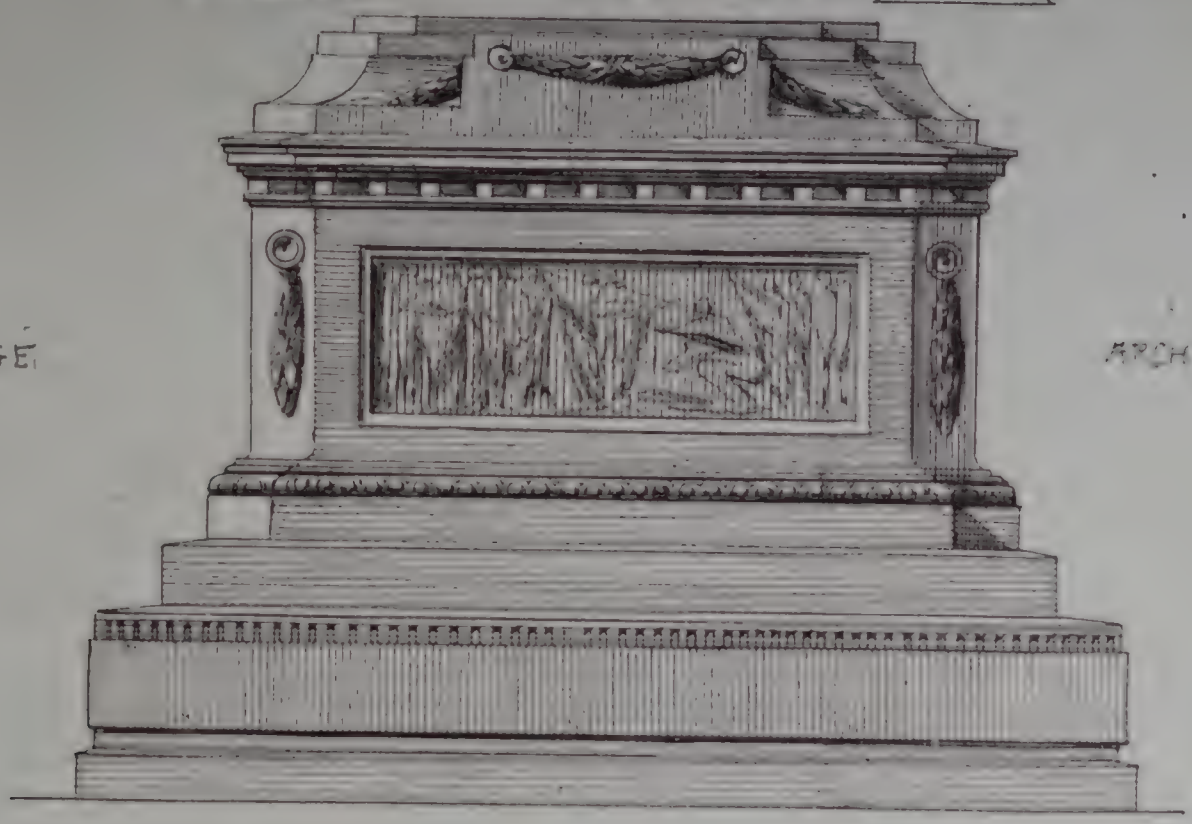
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

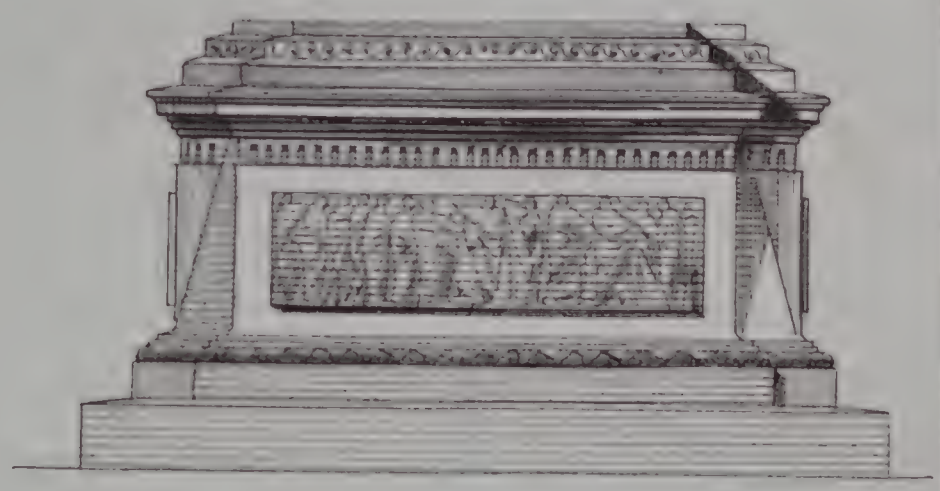
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

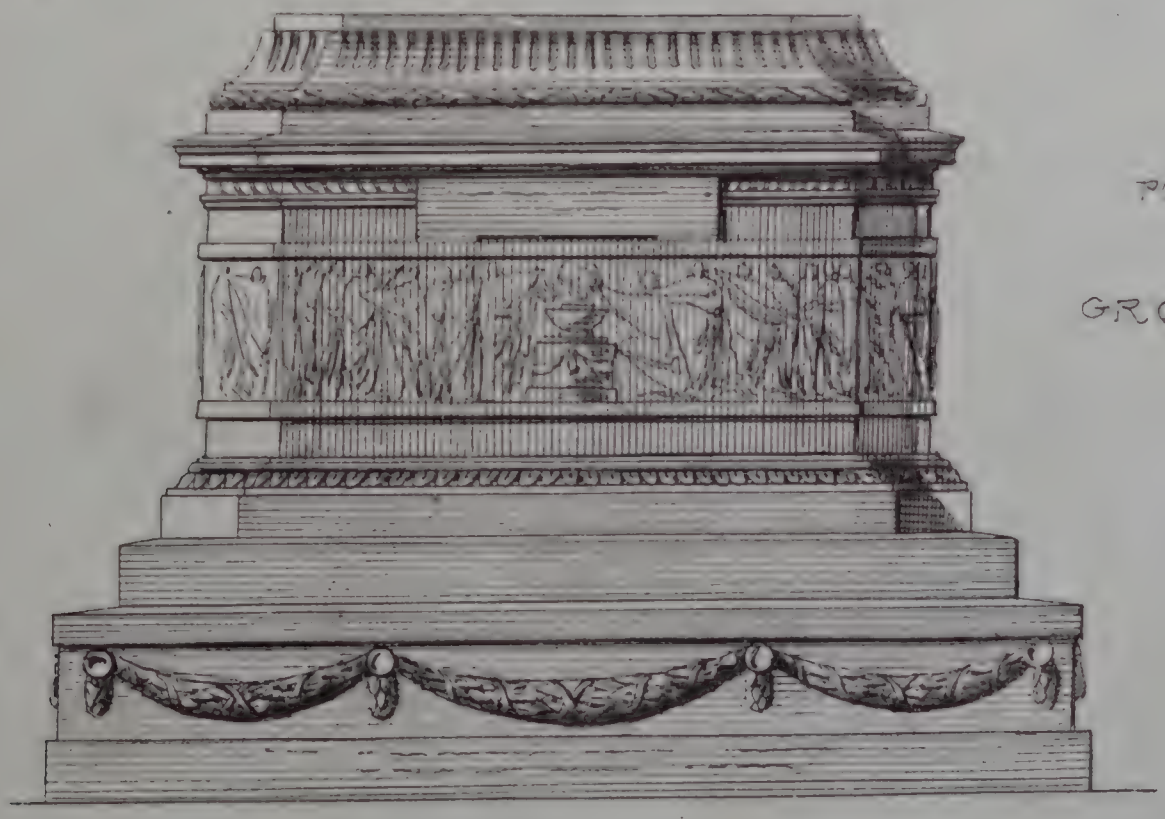
FUSSZGESTELL PIEDESTAL PEDESTAL

DE NEUFFORGE ARCHITECTE





DIFFERENTS PIEDESTAUX POUR GROUPES.



Albert de Korsak D. aut.

2 PIEDESTALLO LOUIS XVI PEDESTAL. 105

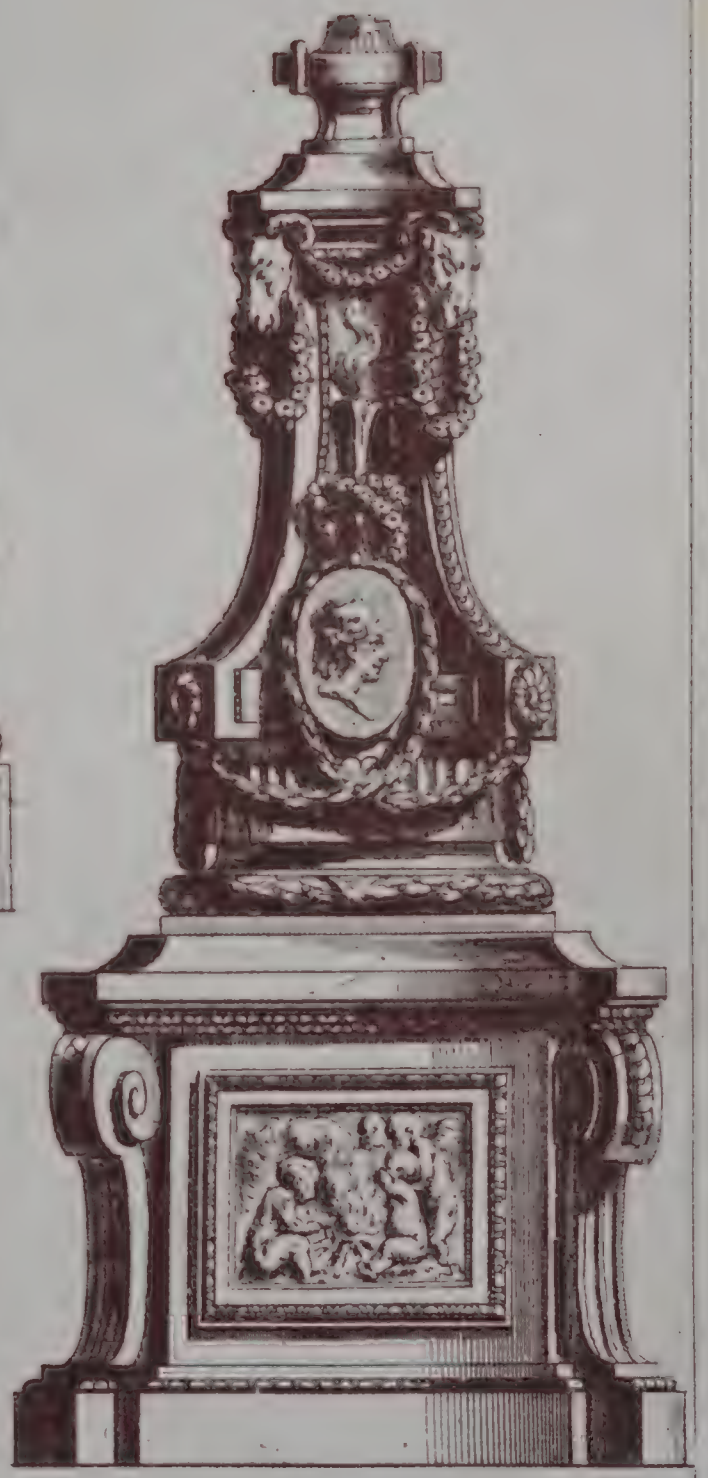
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



PIEDESTAUX ET

SOCLES

POUR POELES ANTIQUES

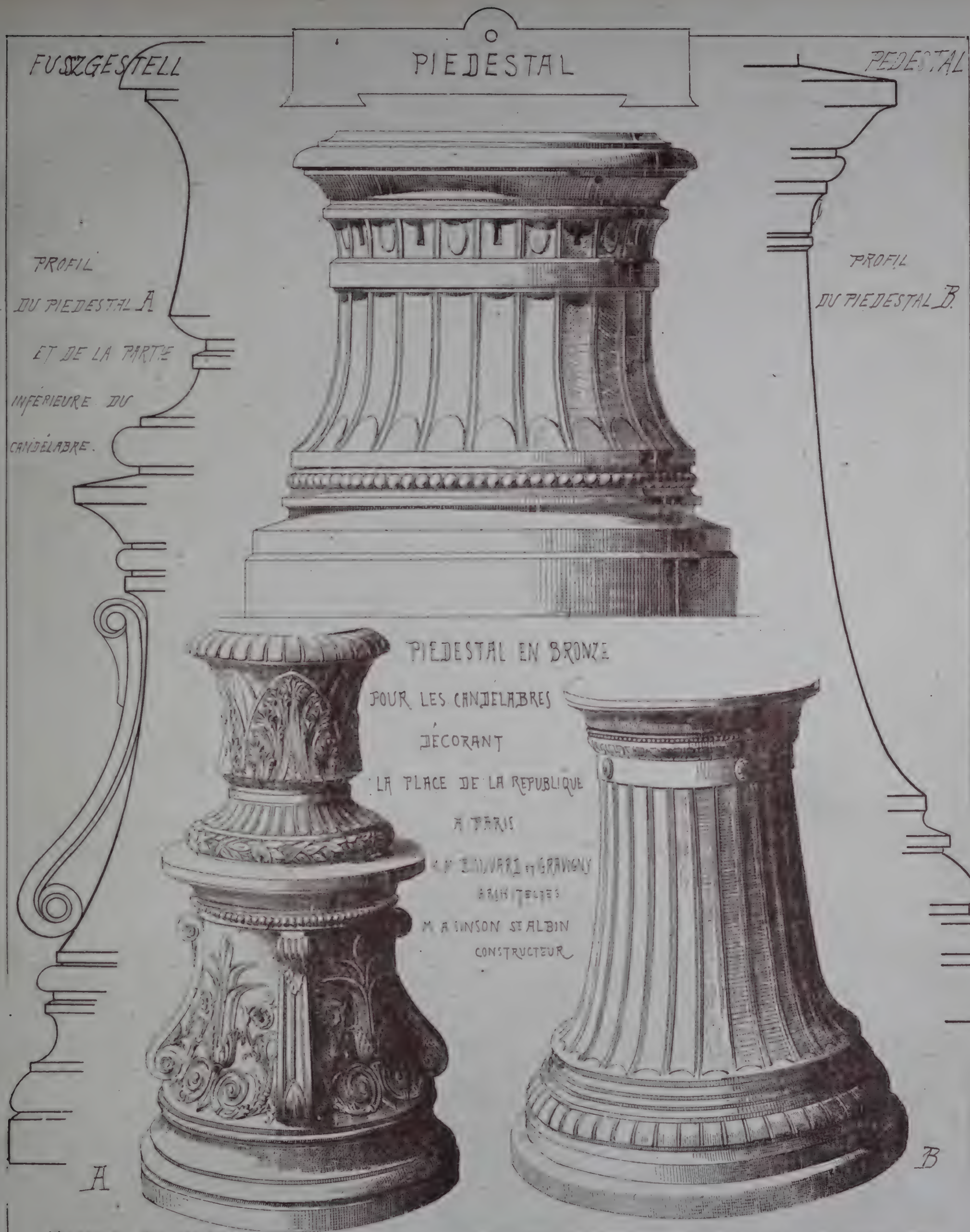
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

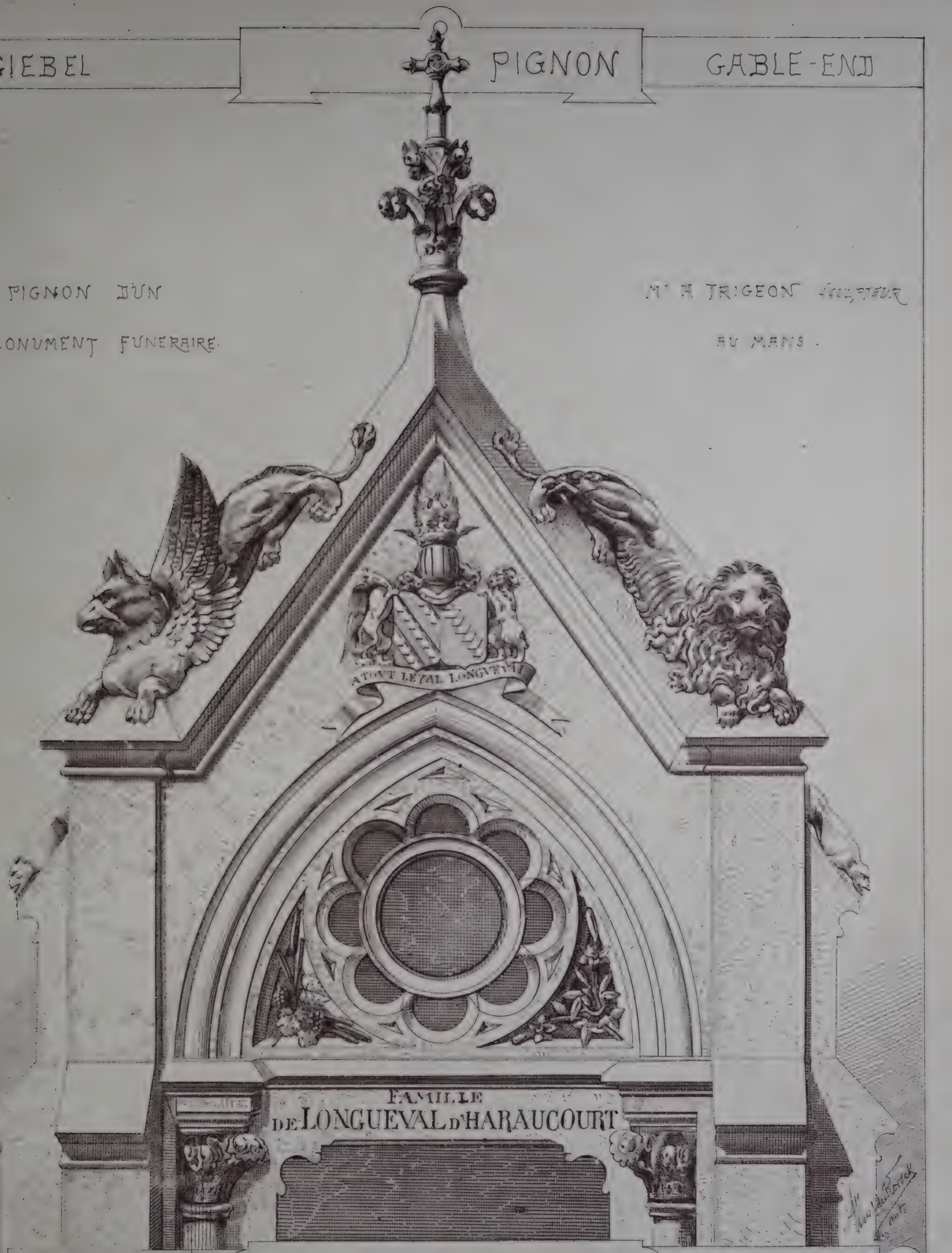
GIEBEL | PIGNON | GABLE-END

PIGNON D'UN

MONUMENT FUNERAIRE.

Mr A. TRIGEON Sculpteur

AU MANS.



2 PINOCCHIO ⊙ XIXe SIECLE ⊙ CABALLETE 166

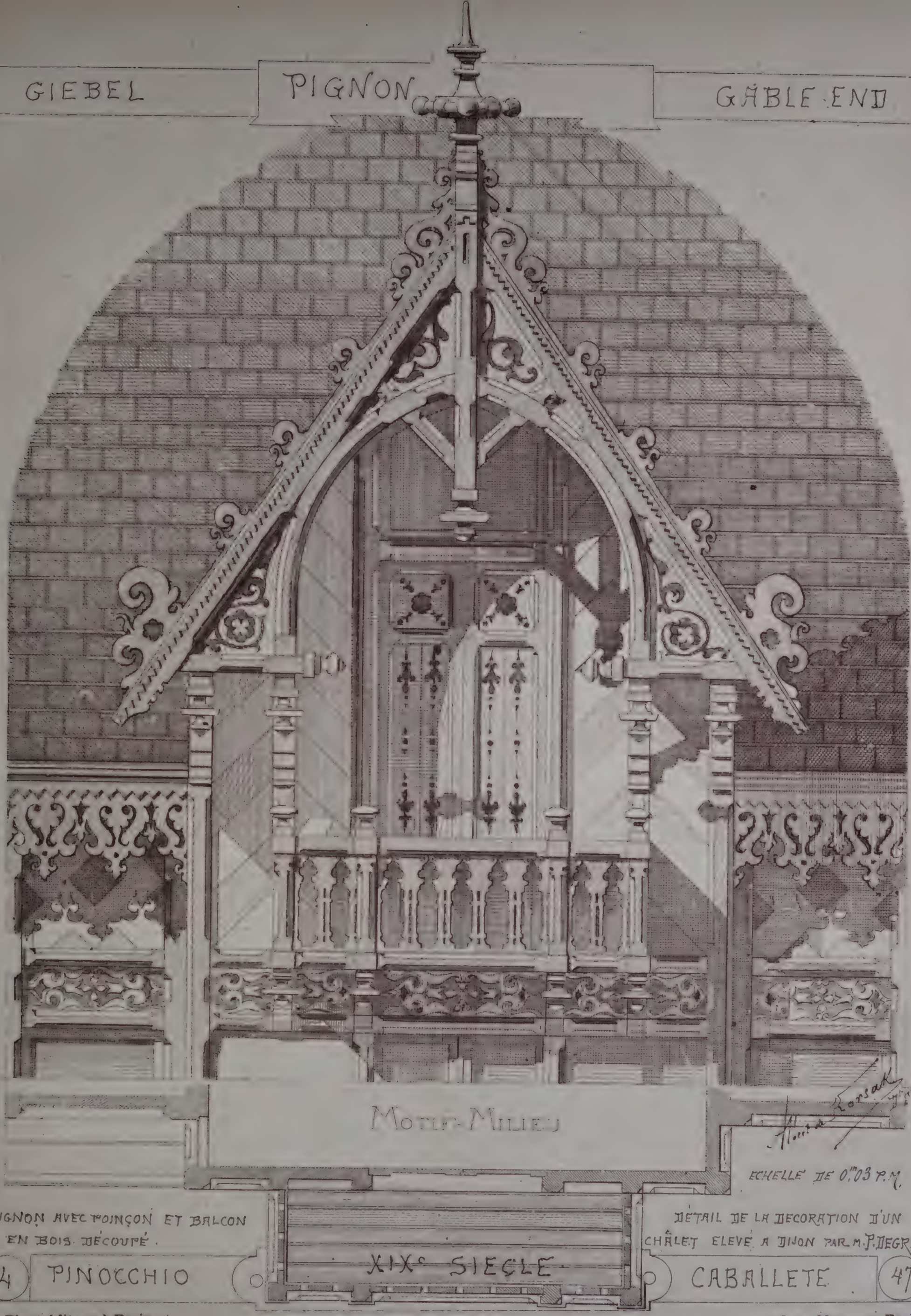
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

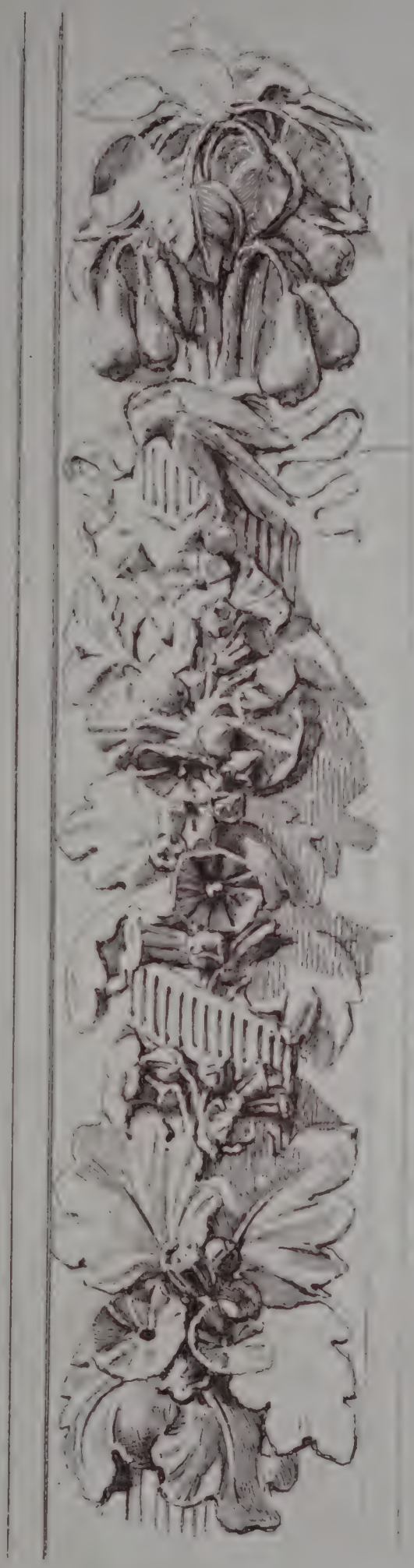
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRAGMENTS
DE PILASTRES
DECORÉS DE
MONTANTS DE BOUQUETS
PAR GUILBERTI
(FLORENCE)

E. Bigot éditeur à Paris. Imp. Monrocq, Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PILASTER | PILASTRE | PILASTER



FLORENCE

FRAGMENTS DE PILASTRES DECORÉS DE BOUQUETS PAR GHILBERTI

4 PILASTRO ○ ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE ○ PILASTRA 105

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HELMDACH KLEINES

PINÁCLE

PINNACLE

PINNACLE COURONNANT

UN DES CONTREFORTS DE L'EGLISE

NOTRE-DAME DE PARIS.

Albert de Korsak

1 PINACOLO

XIIIe SIECLE

PINÁCULO 165

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HELMIACH KLEINES | PINACLE | PINNACLE

PINACLE COURONNANT

UN DES CONTREFORTS DE L'EGLISE

NOTRE-DAME DE PARIS

1 | PINACOLO | XIIIe SIECLE | PINÁCULO | 125

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

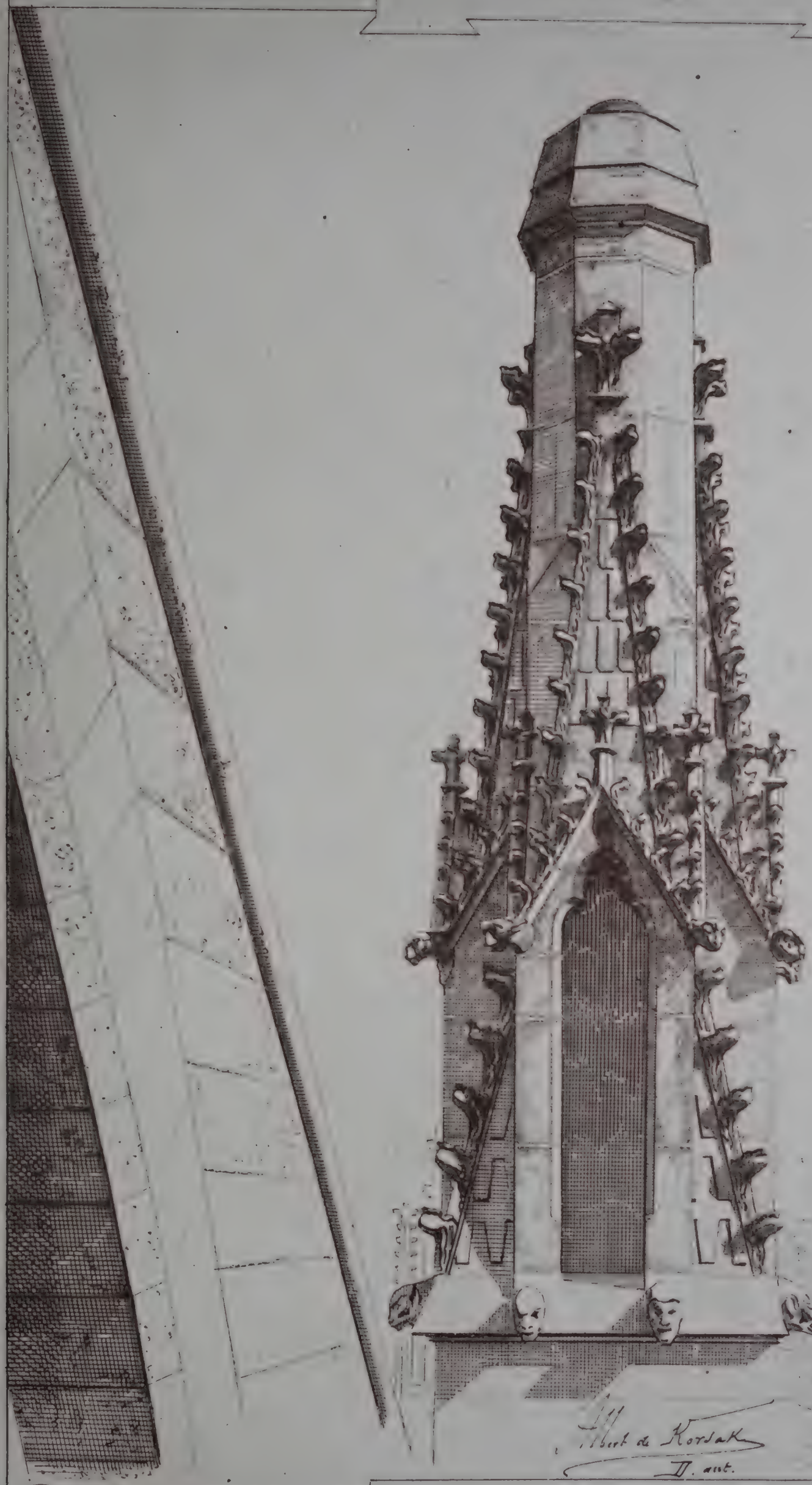
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

5 2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HELMDACH. KLEINES | PINACLE | PINNACLE



Albert de Korsak
II. aut.

2 | PINACOLO | XIIIe SIECLE | PINÁCULO | 117

E. Bigot éditeur à Paris

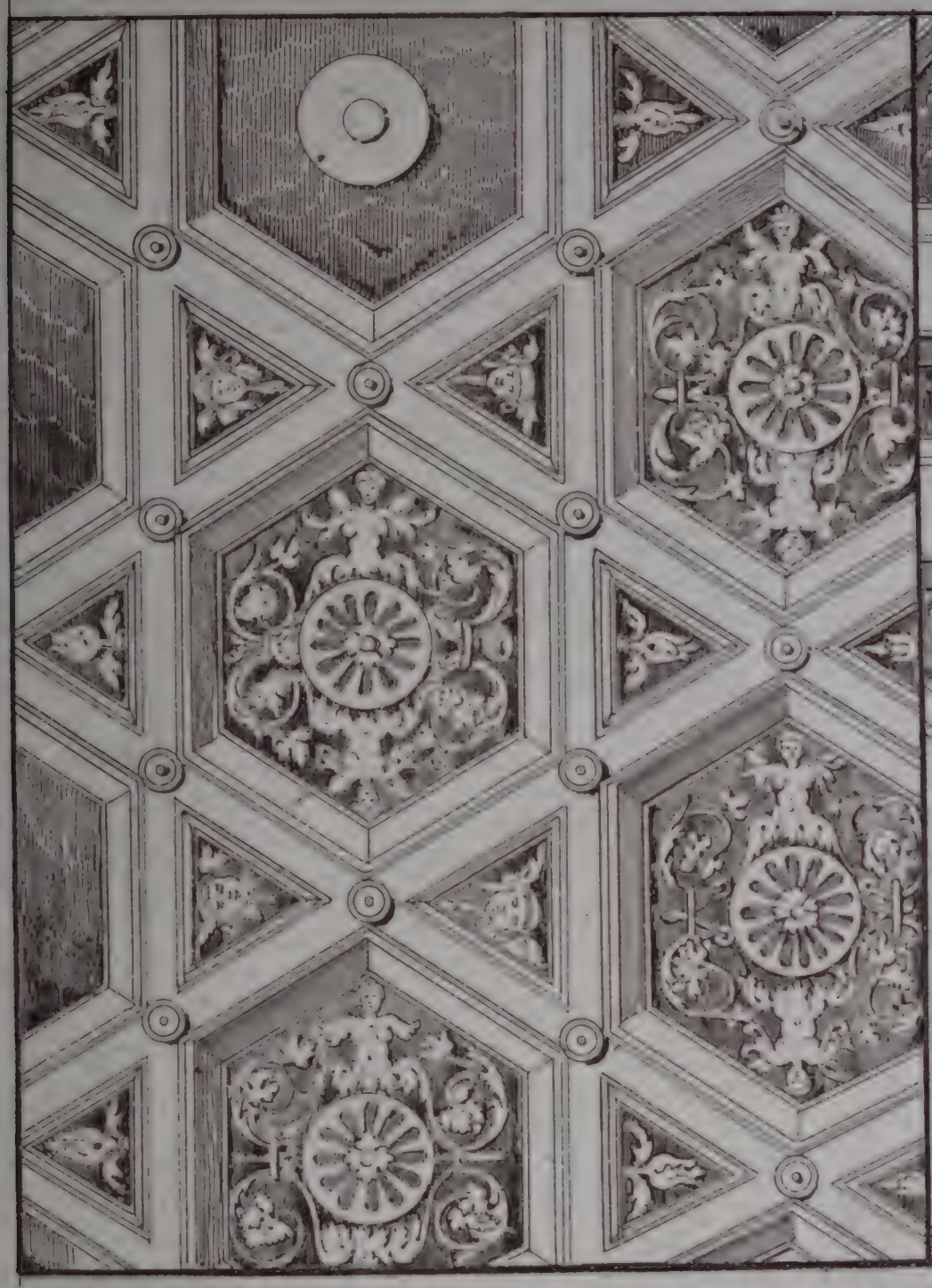
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

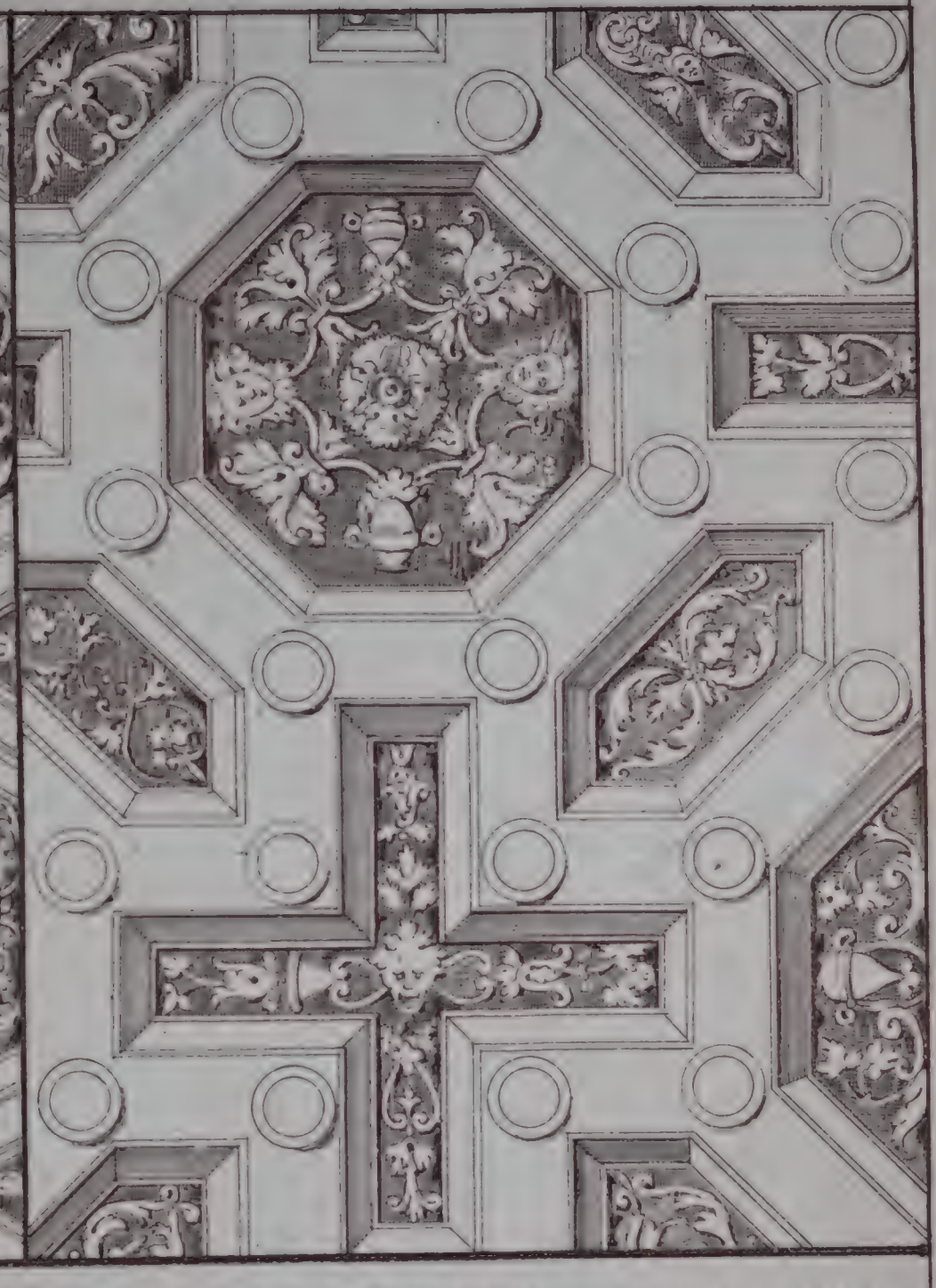
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

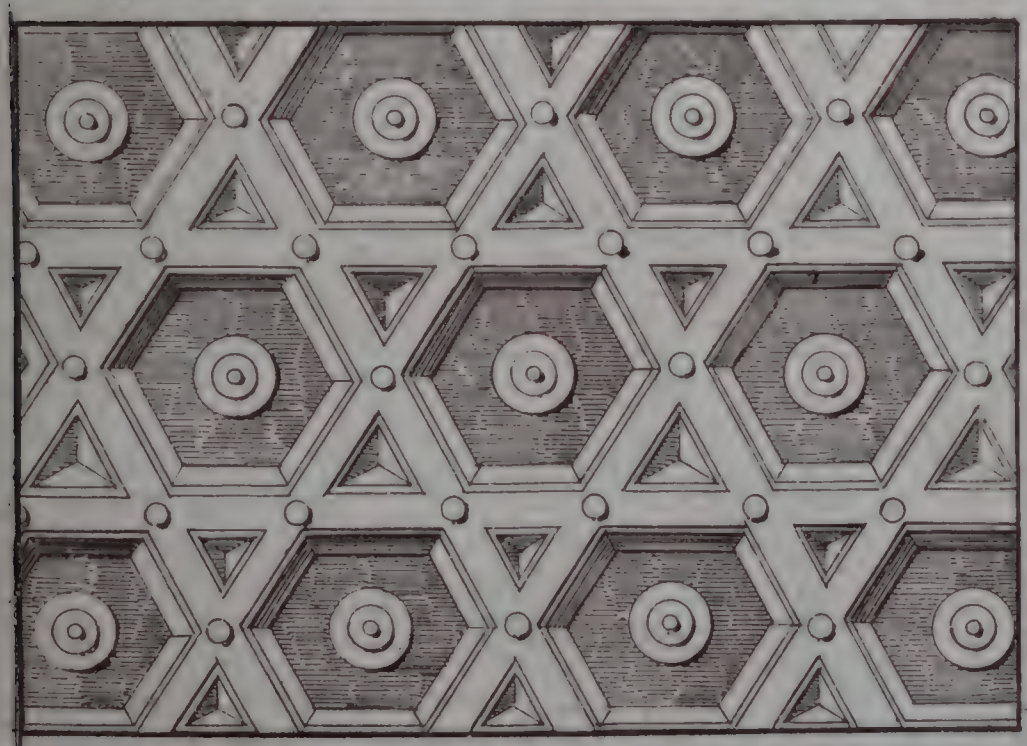
PLAFOND | PLAFOND | CEILING



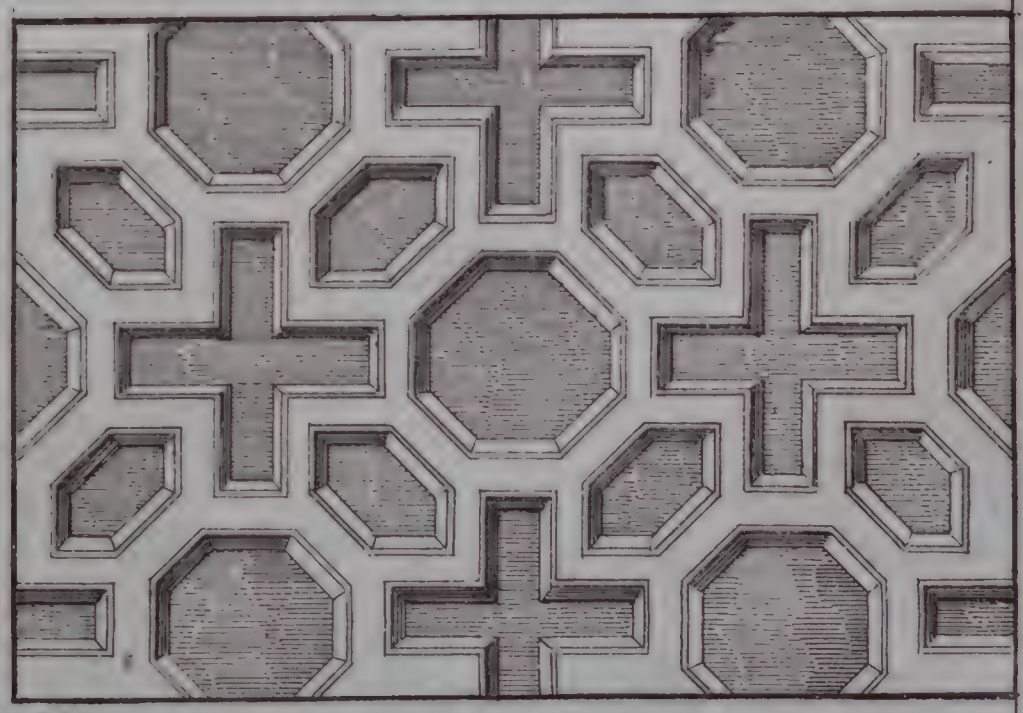
PLAFOND A CAISSONS HEXAGONAUX (DETAIL)



PLAFON A COMPARTIMENTS OCTOGONAUX ET CROIX



ENSEMBLE DES PLAFONDS CI-DESSUS



Albert de Korsak D^t inv.

D'APRÈS SERLIO (1475 + 1552)

1 CIELO — ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE — TECHO 142

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

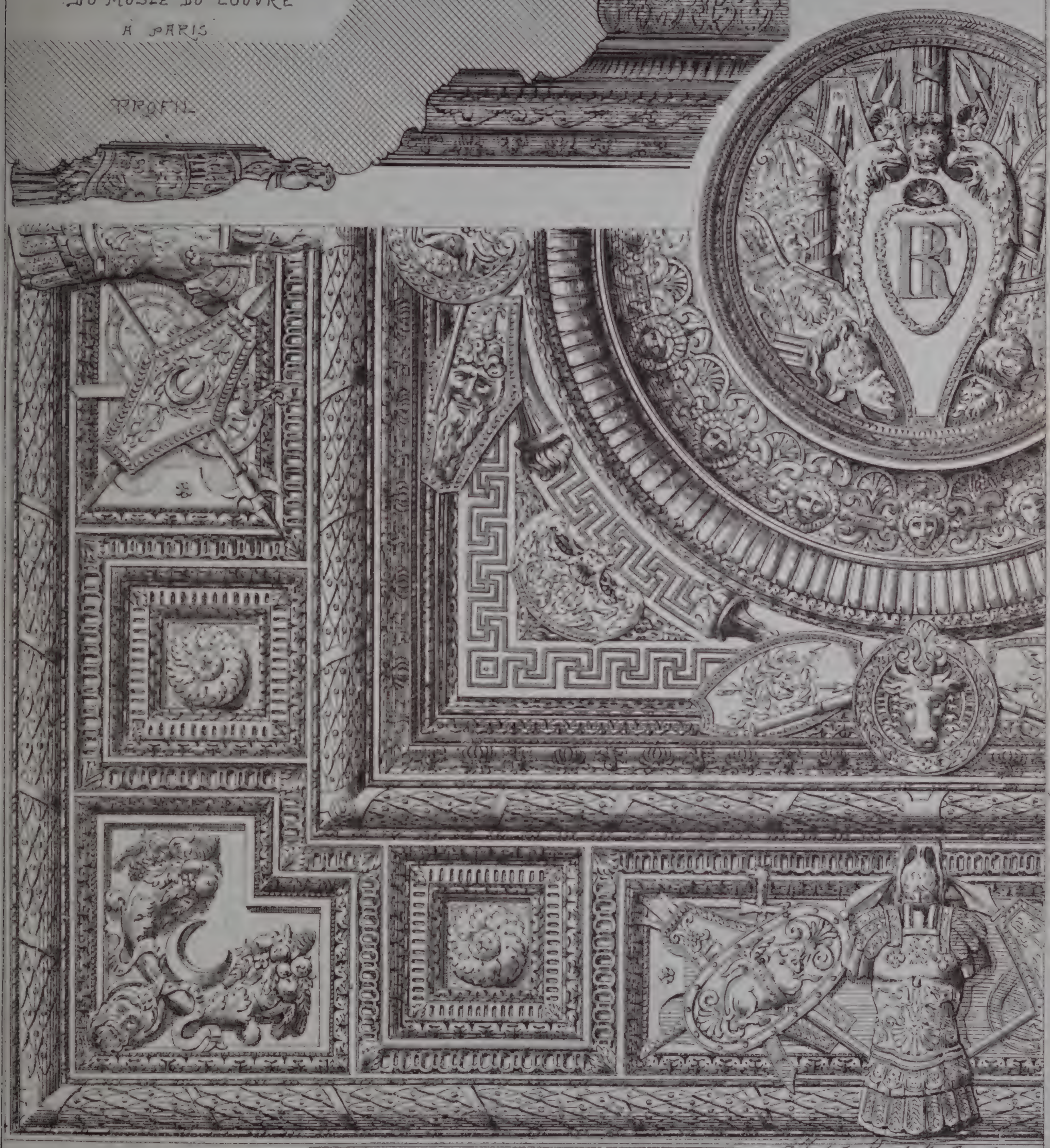
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PLAFOND | PLAFOND | CEILING

DECORATION DU PLAFOND D'UNE SALLE
DU MUSÉE DU LOUVRE
A PARIS

PROFIL



Albert de Korsak D. aut.

1 | CIELO | RENAISSANCE | TECHO. | 173

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MOTIF DE DECORATION
D'UN PLAFOND A GRANDE
VOUSSURE

D'APRES A. CARRACHE

Albert de Korsak Dir.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PLAFOND | PLAFOND | CEILING

MOTIF DE PLAFOND

A | CIELO | LOUIS XIII | TECHO | 191

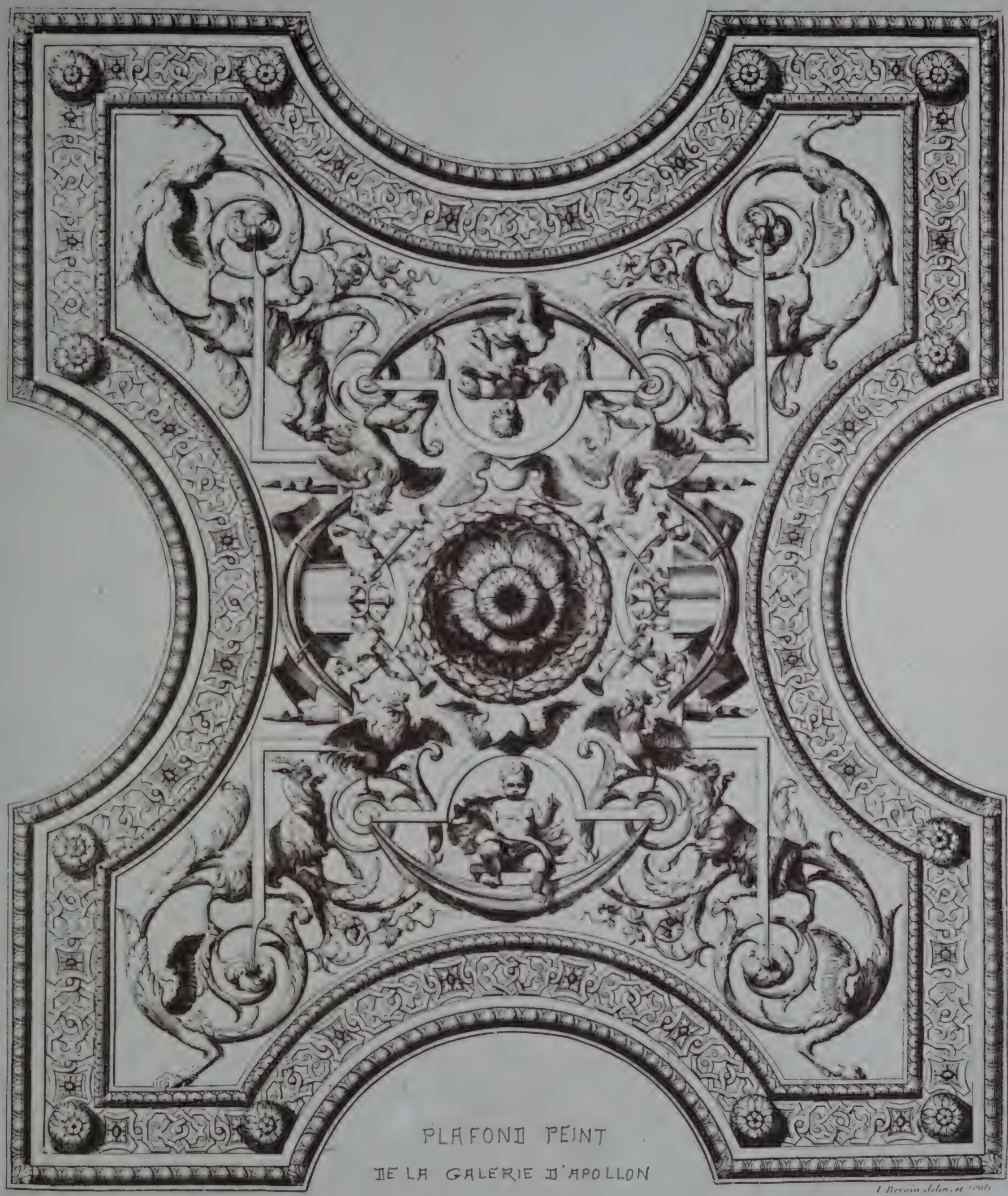
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



PLAFOND PEINT
DE LA GALERIE D'APOLLON
AU LOUVRE
PAR JEAN BERAIN. LE PERE (NÉ A ST MIHIEL EN 1638 + A PARIS 27 JANVIER 1711)

fac-simile de la gravure. *Albert de Korsak d.*

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PLAFOND | PLAFOND | CEILING

PLAFOND PEINT

DE LA GALERIE D'APOLLON

AU LOUVRE

PAR JEAN BERAIN LE PERE (NÉ A ST MIHIEL EN 1638 + A PARIS 27 JANVIER 1711)

fac-simile de sa gravure.

Albert de Korsak

3 | CIELO | LOUIS XIV | TECHO | 61

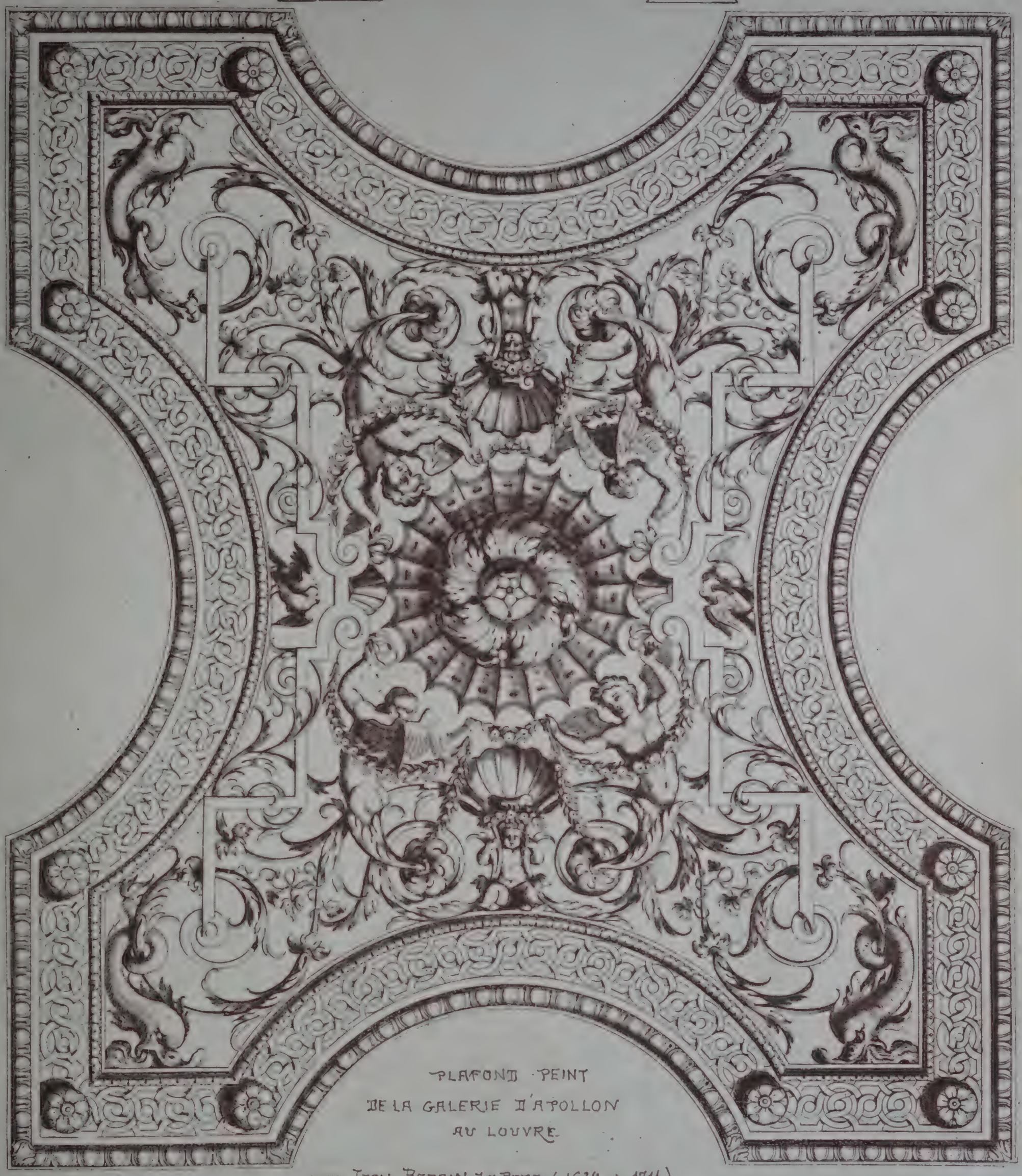
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



PLAFOND PEINT
DE LA GALERIE D'APOLLON
AU LOUVRE

PAR JEAN BERAIN LE PERE (1638 + 1711)
Albert de Korsak Sculpte sc.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NOUVEL HOTEL-DE-VILLE

DE PARIS

M.M.

T. BALLU

ET E. DEPERTHES

ARCHITECTES.

Albert de Korsak
D. del.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HALLE

PORCHE

PORCH

EGLISE

NOTRE-DAME D'AUTEUIL

M.r VAUDREMER Arch.t

Albert de Korsak del. au b.

3 ATRIO XIX.e SIECLE PORTICO 44

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HALLE | PORCHE | PORCH

3 | ATRIO | XIXe SIECLE | PORTICO | 45

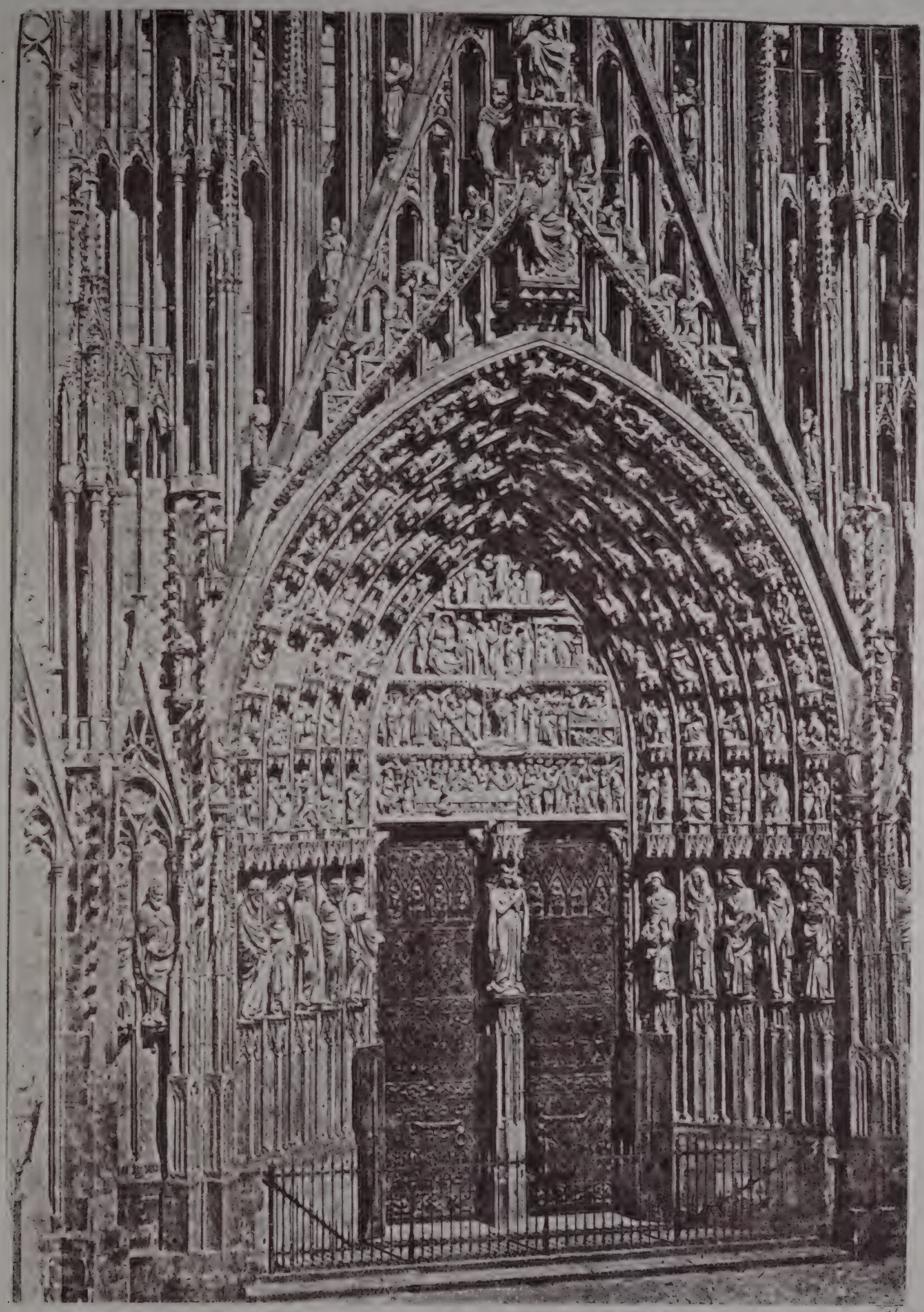
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



PORTAIL DE LA CATHEDRALE DE STRASBOURG
COMMENCÉ EN 1277 PAR ERWIN DE STEINBACH ET CONTINUÉ EN 1318 PAR SON FILS.

A. de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

3 PORTA MAESTRA — XIVe SIECLE — PORTADA 4

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PORTAL | PORTAIL | PORTAL

4 | PORTA | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | PORTADA | 13

E Bigot éditeur à Paris

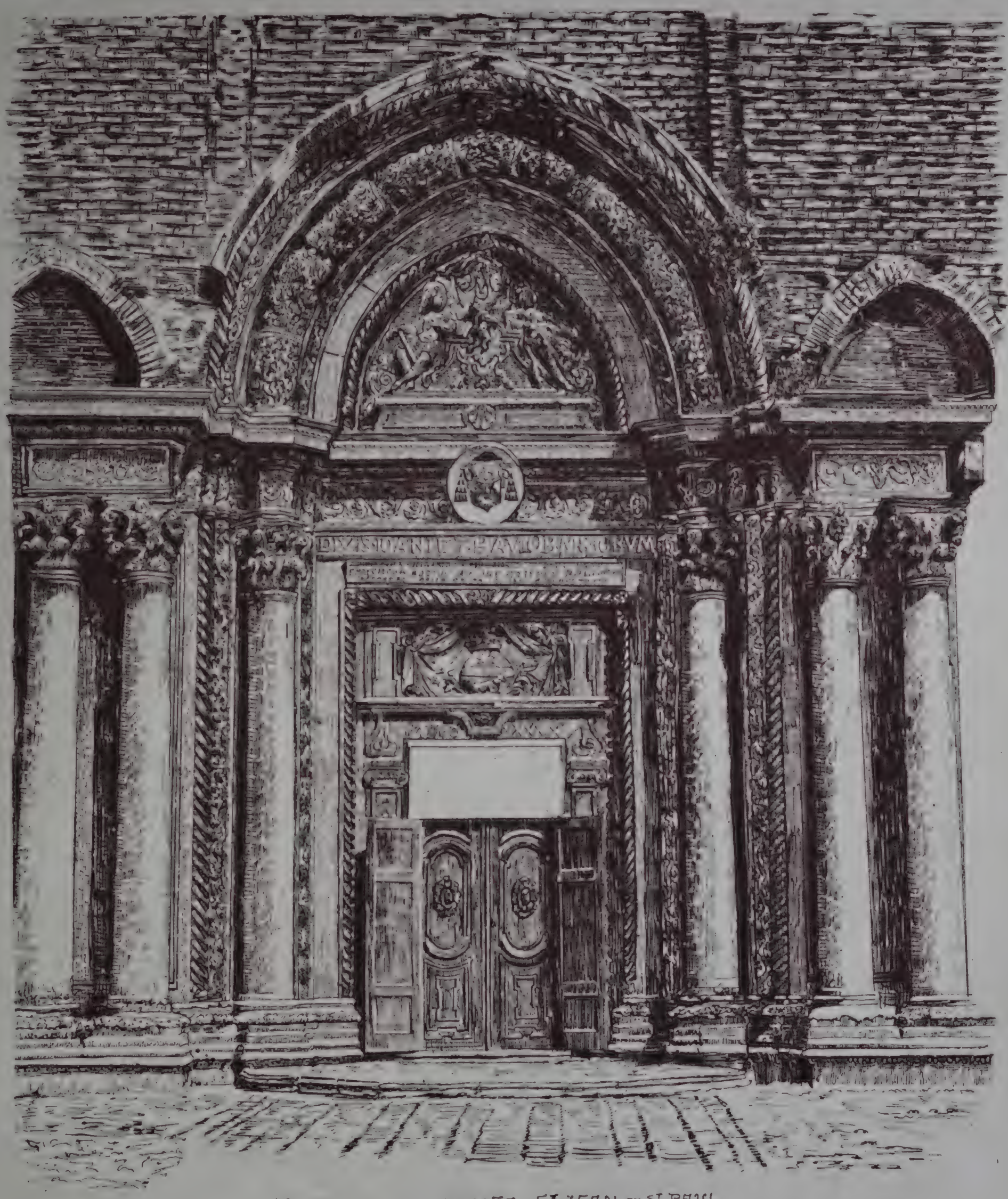
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PORTAL | PORTAIL | PORTAL



PORTAIL DE L'EGLISE ST. JEAN ET ST PAUL
A VENISE.

4 | PORTA MAESTRA | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | PORTADA | 88

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THUR PORTE DOOR

PORTE DE LA SALLE DES ETATS GENERAUX A BLOIS.

4 PORTA XIIIe SIECLE ITALIE 38

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

A

A.

PORTE MONUMENTALE

DITE

DU BAPTISTERE

DE FONTAINEBLEAU

B.

PORTE S^T GEORGES

A NANCY

CONSTRUITE AU XVIE SIECLE

PAR FLORENT DROUIN.

B

E. Bigot éditeur à Paris — DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS — Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR | PORTE | DOOR

PORTE AU DE

RENAISSANCE CHATEAU FONTAINEBLEAU

1 PORTA RENAISSANCE PUERTA 58

E. Bigot éditeur à Paris

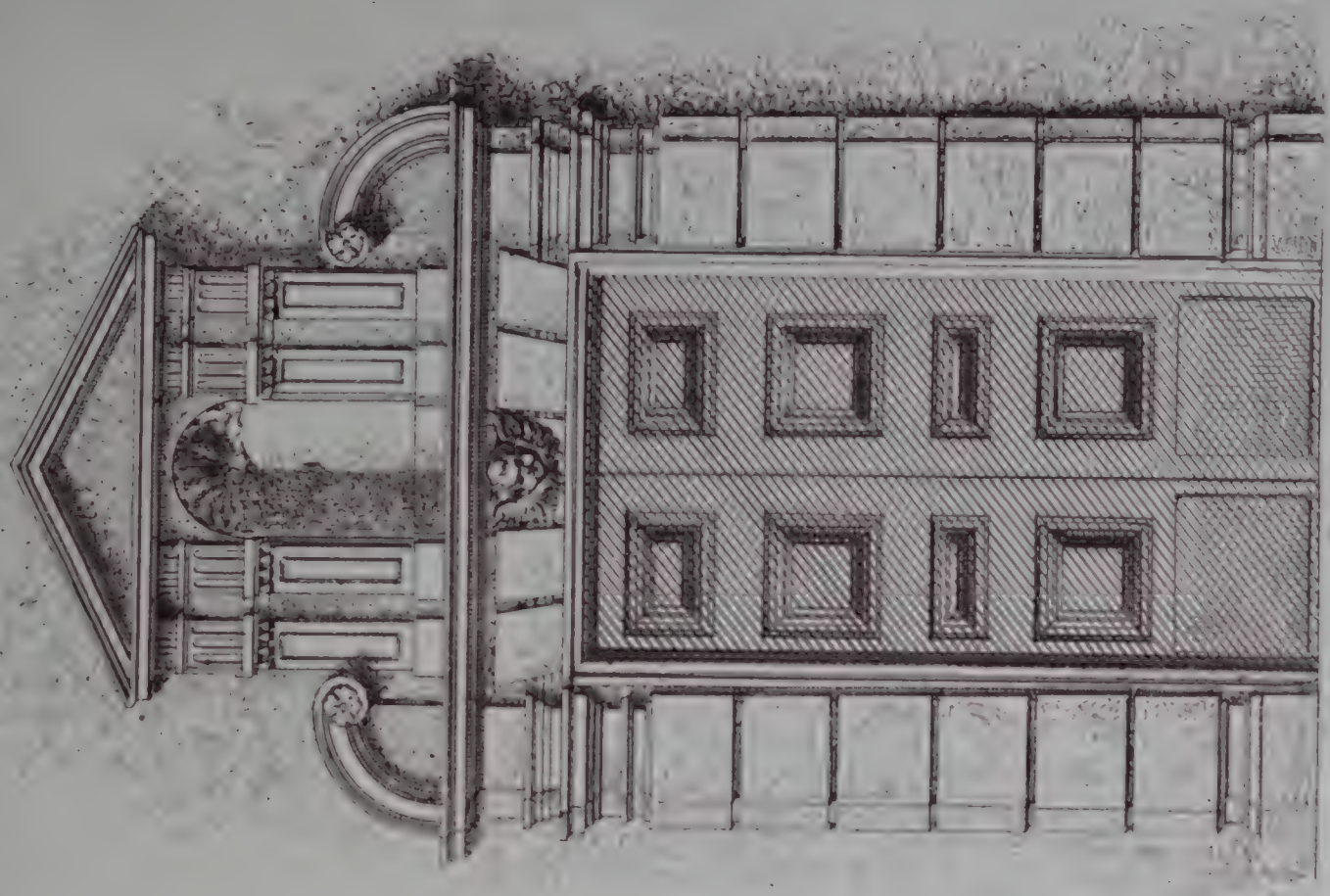
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

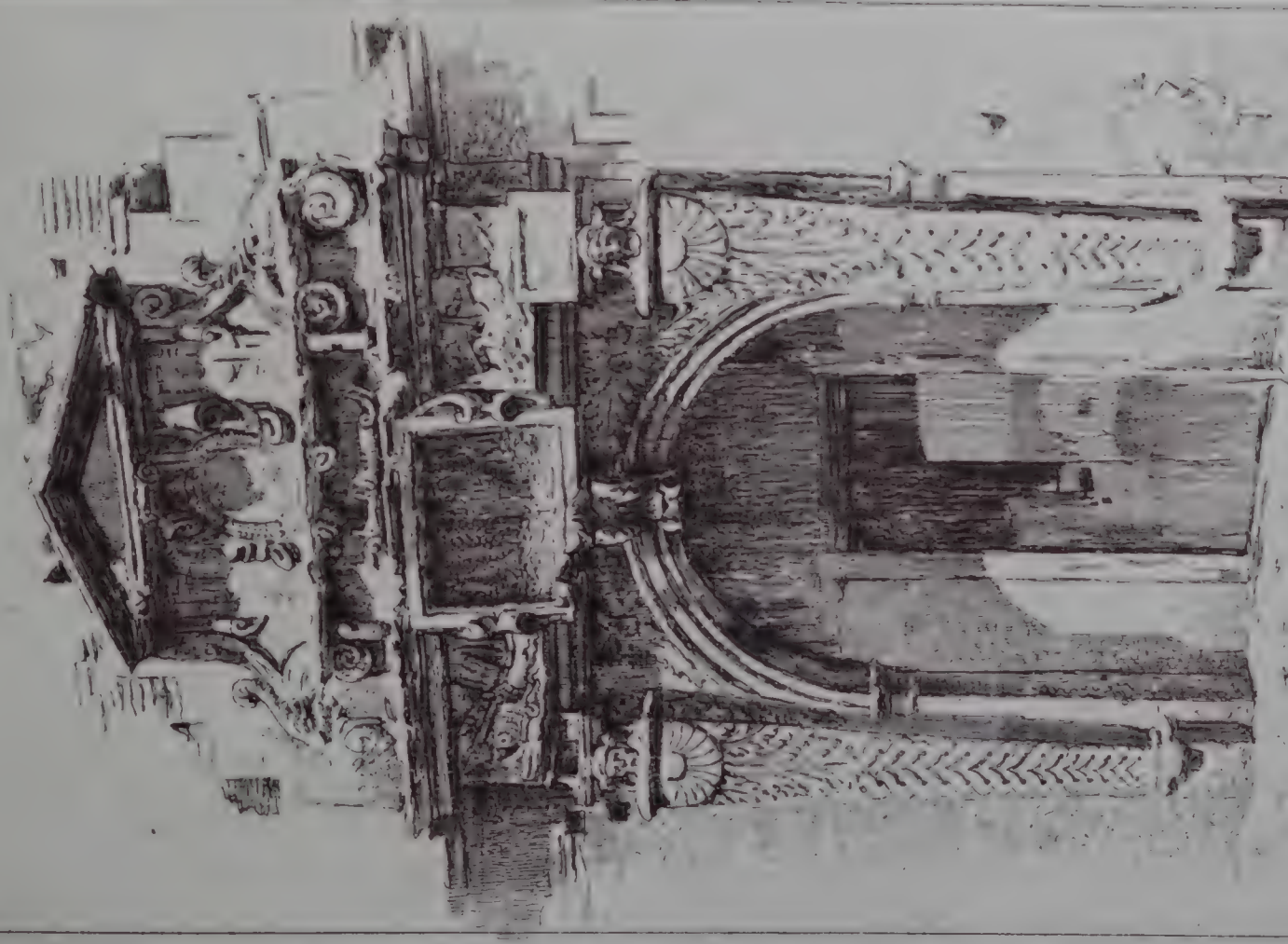
THÜR ○ PORTE ○ DOOR



PORTE A GAUCHE DU PORTAIL ROMAN

EGLISE STE TROPHIME

A ARLES



PORTE DÉMOLIE RÉCEMMENT

CAPITOLE DE TOULOUSE

1 PORTA ○ RENAISSANCE ○ PUERTA 72

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

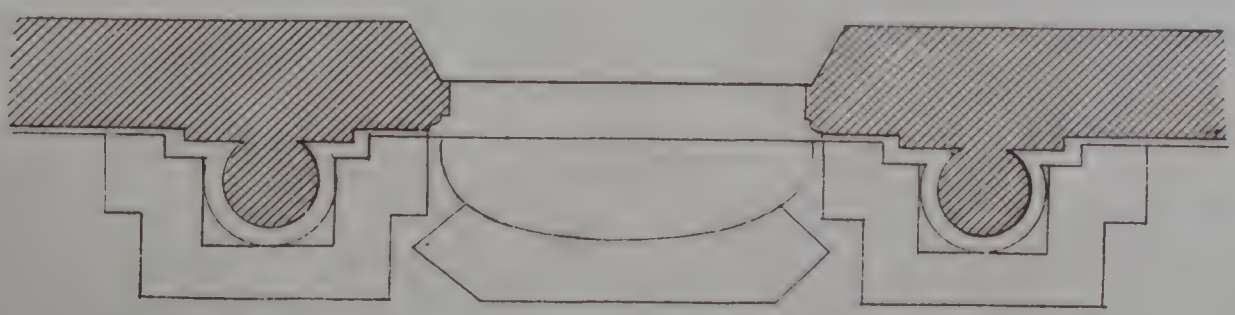
5 2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR | PORTE | DOOR

ELEVATION PRINCIPALE

VUE LATERALE



PLAN

PORTE DE LA VIGNE GRIMANI À ROME

MICHEL-ANGE BUONAROTTI
ARCHITECTE (1474+1564)

Albert de Korsak Dt. aut.

2 | PORTA | RENAISSANCE | PUERTA | 90

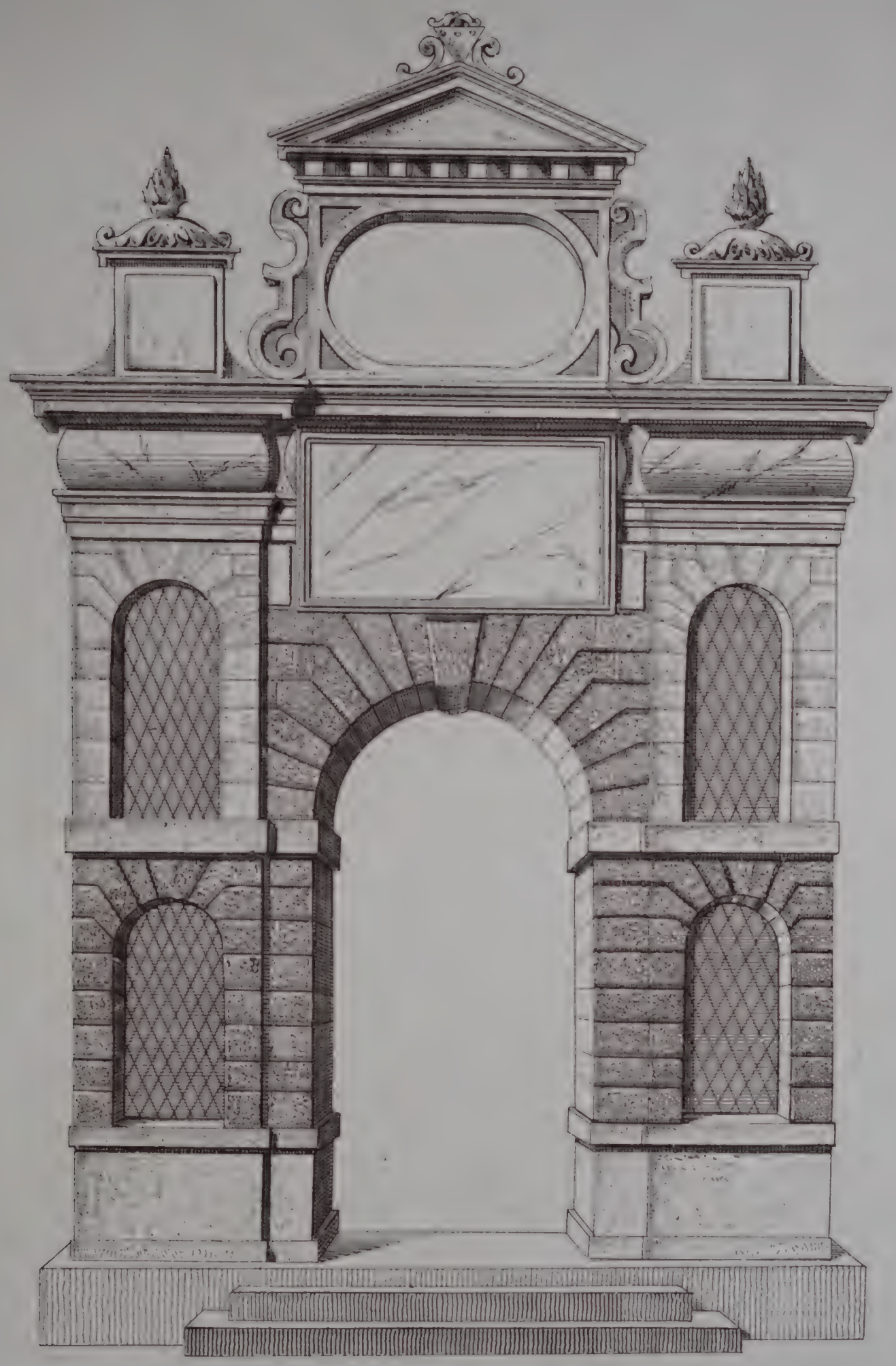
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR PORTE DOOR



PORTE RUSTIQUE

DU DESSIN DE

SEBASTIEN SERLIO ARCHITECTE DE FRANÇOIS Ier (BOLOGNE 1475 + 1552.)

Albert de Korsak D. aut

3 PORTA RENAISSANCE PUERTA 21

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR ○ PORTE ○ DOOR

CHATEAU DE MONTAL.

3 ○ PORTA ○ RENAISSANCE ○ PUERTA 12,5

E. Bigot éditeur à Paris.

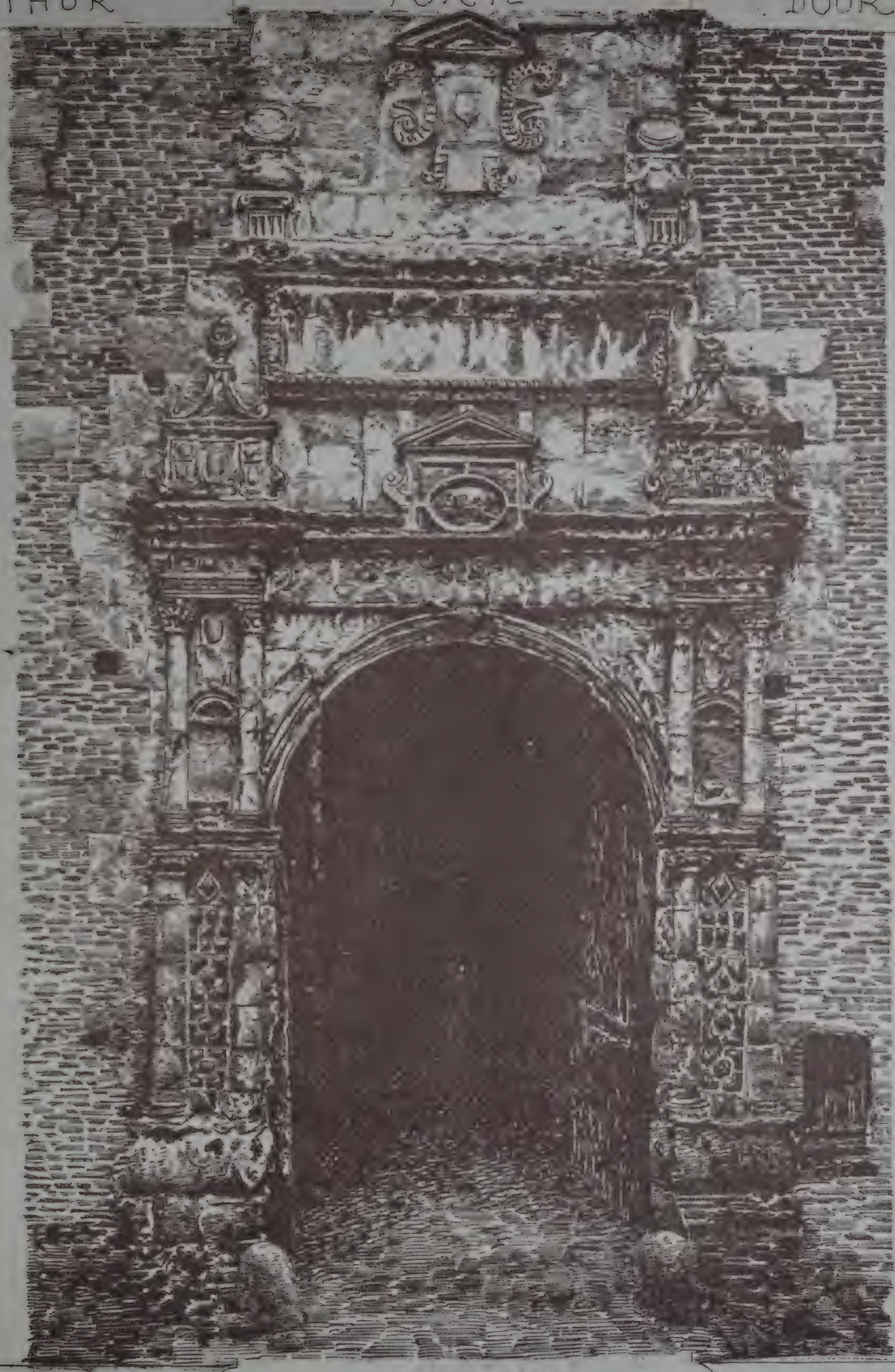
Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR PORTE DOOR



PORTE À TOULOUSE

Albert de Korsak Dir.t aut

4 PORTA RENAISSANCE PUERTA 7

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR | PORTE | DOOR

PORTE

PAR JEAN MAROT

1619 + 1679

MOITIÉ DE PORTE
PAR P. COLLOT
VERS 1633

AUTRE MOITIÉ DE PORTE
PAR P. COLLOT
« ARCHITECTE »

Albert de Korsak del.

1 | PORTA | LOUIS XIII | PUERTA | 97

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THUR PORTE DOOR

20..
RUE
DE...
BRETONVILLIERS
A
PARIS

2 PORTA LOUIS XIII PUERTA 195

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR

PORTE

DOOR

ÉGLISE
SAINT-LOUIS ET ST PAUL
A PARIS
CONSTRUITE DE 1617 A 1641.

ARCHITECTES :
LE R. P. FRANÇOIS DERAND
(1588 † 1644)
ET LE R. P. MARCEL ANGE.

3 PORTA

LOUIS XIII

PUERTA 43

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THUR PORTE DOOR

PORTES DANS LES GRANDS APPARTEMENTS DES TUILERIES

2 PORTA LOUIS XIV PUERTA 168

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THUR | PORTE | DOOR

RUE VIELLE DU TEMPLE A PARIS

3 | PORTA | LOUIS XIV | PUERTA | 149

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

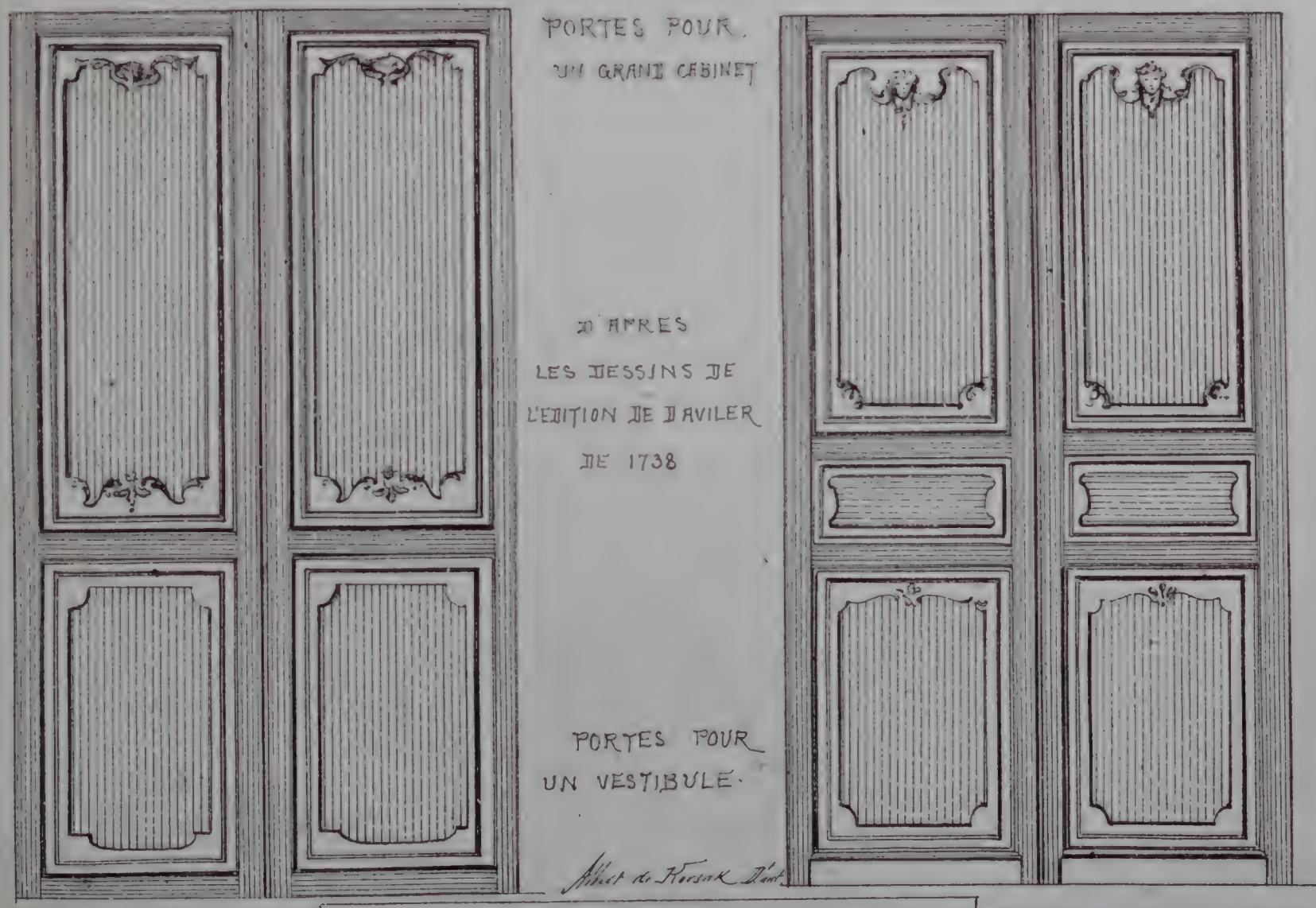
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THUR. PORTE DOOR

PORTES POUR
UN GRAND CABINET

D'APRES
LES DESSINS DE
L'EDITION DE DAVILER
DE 1738

PORTES POUR
UN VESTIBULE.



Albert de Korsak Del.

1 PORTA LOUIS XV PUERTA 88

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR | PORTE | DOOR

PORTES COCHERES
D'APRÈS LA COMPOSITION DE JENEUFFORGE
ARCHITECTE.

Albert de Korsak, del.

2 | PORTA | LOUIS XVI | PUERTA | 108

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR PORTE DOOR

DEUX PETITES PORTES D'ENTRÉE DE VEUFFORGE ARCH.

ECHELLE DE 10m.04 p.m.

Albert de Korsak
Dant.

2 PORTA LOUIS XVI PUERTA 169

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR | PORTE | DOOR

Albert de Korsak Dt aut.

1 PORTA | LOUIS XVI | PUERTA 112

E. Bigot éditeur à Paris

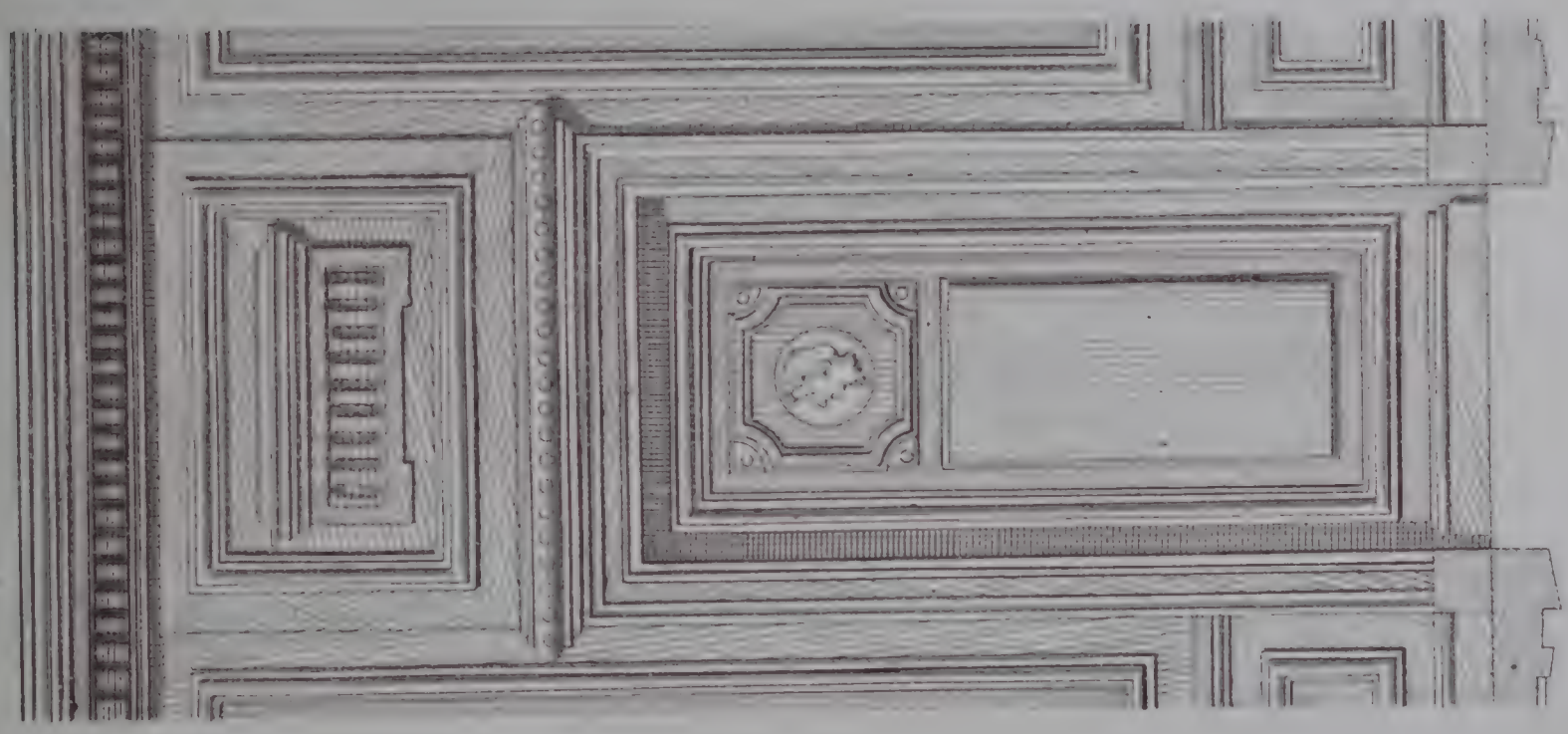
Imp. Monrocq, Paris

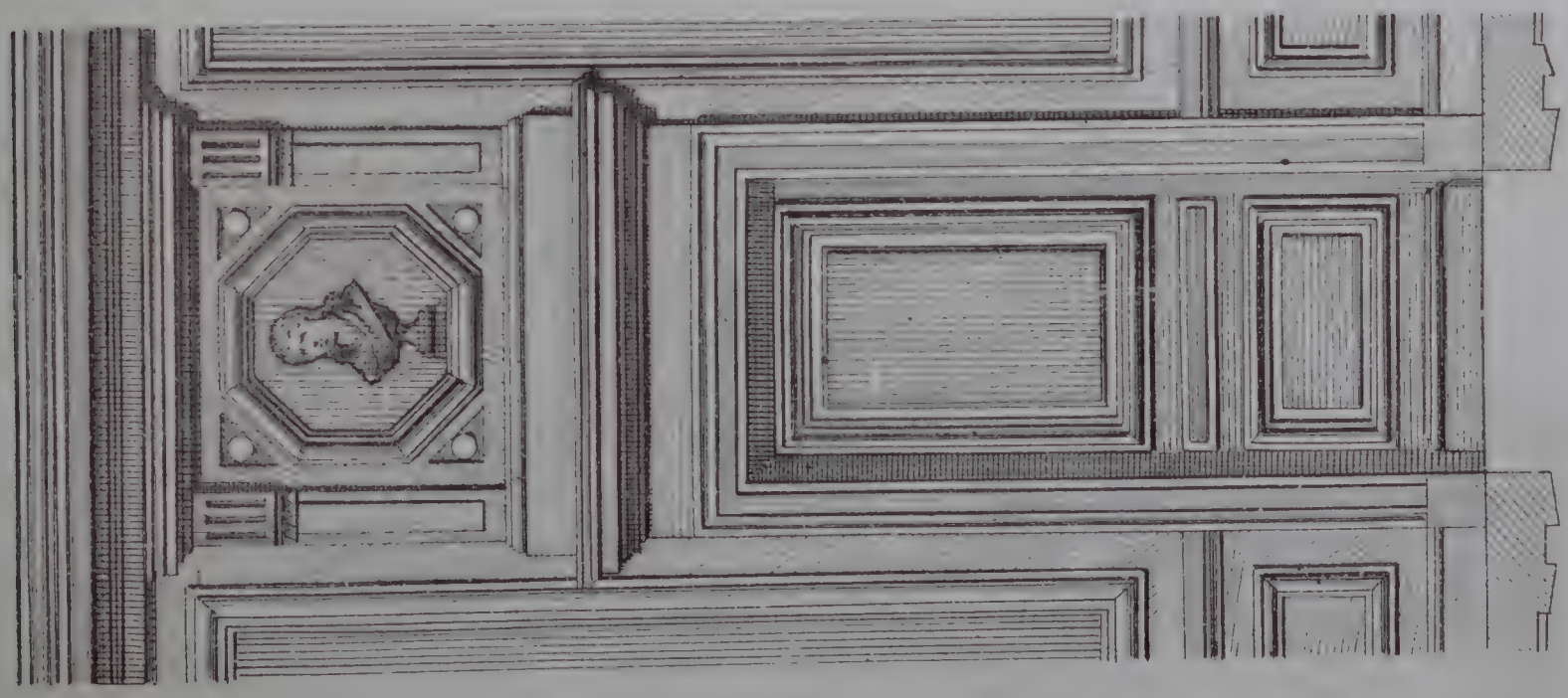
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR | PORTE | DOOR





PETITES PORTES D'APPARTEMENT - C.H. DE NEUFFORGE

2 | PORTA | LOUIS XVI | PUERTA | 170

E. Bigot éditeur à Paris

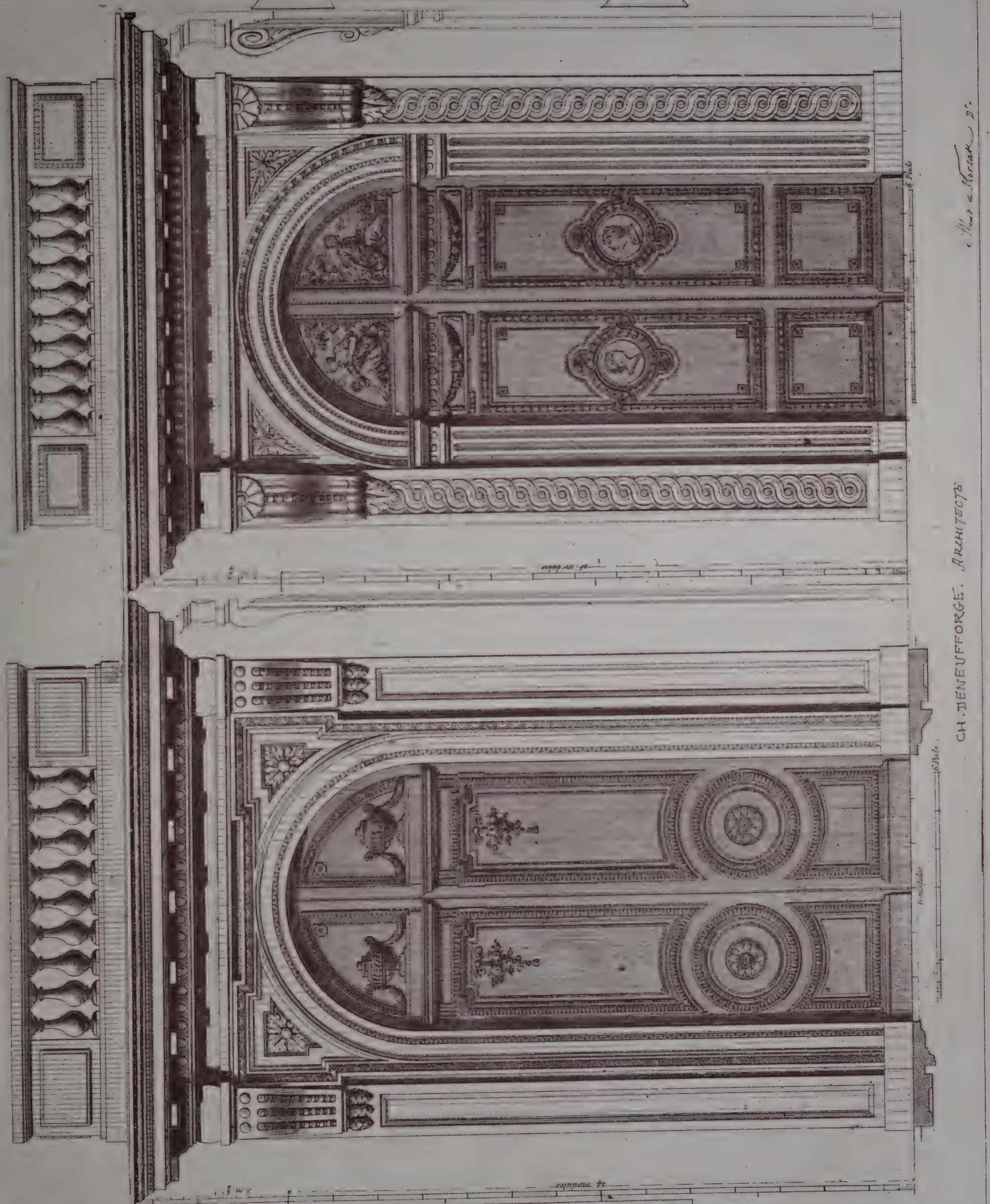
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR — PORTE — DOOR



CH. BENEUFFORGE. ARCHITECTE

4 PORTA — LOUIS XVI — PUERTA 72

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR · PORTE · DOOR

PORTA · LOUIS XVI · PUERTA

4 · 186

E. Bigot éditeur à Paris

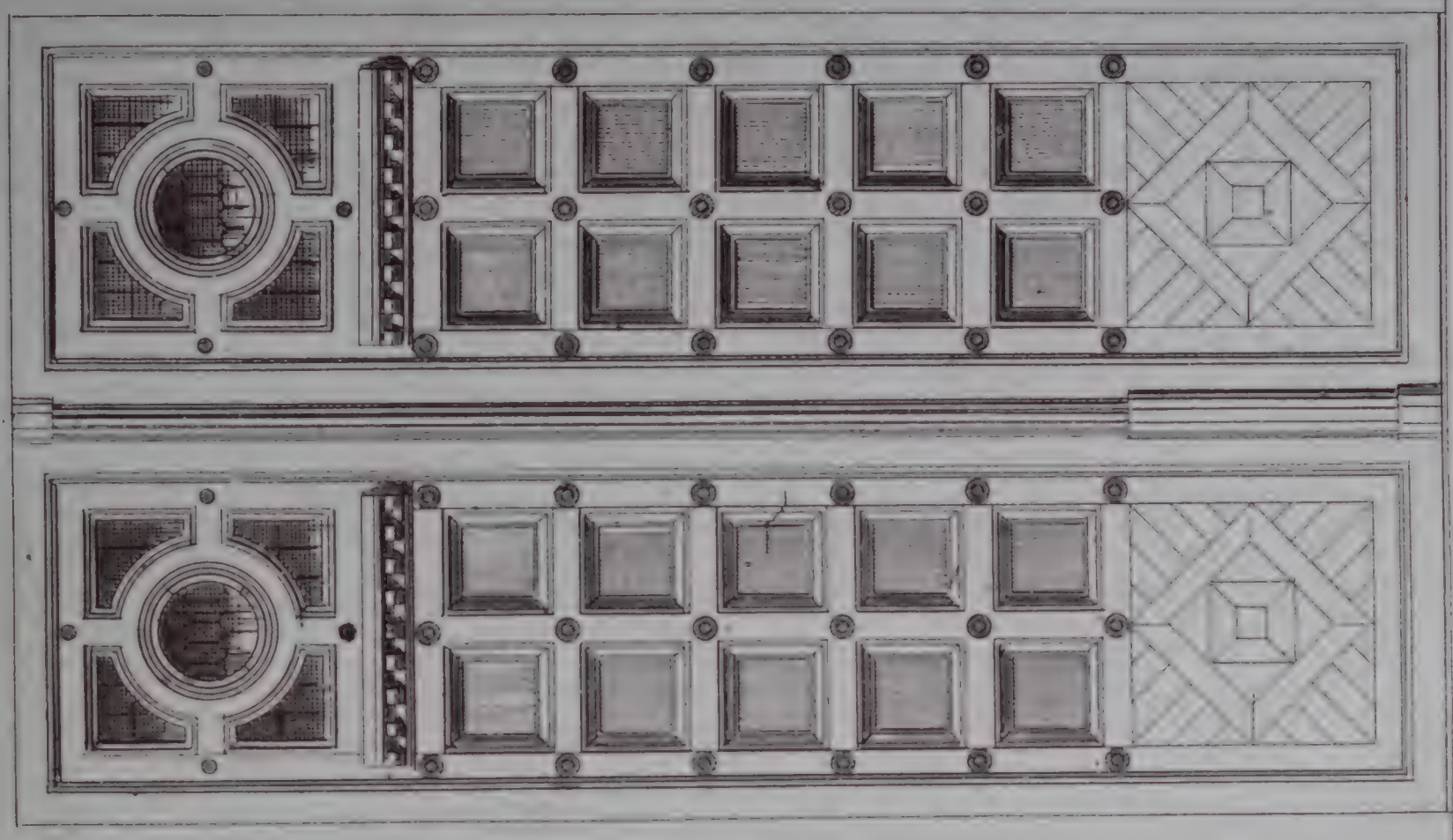
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

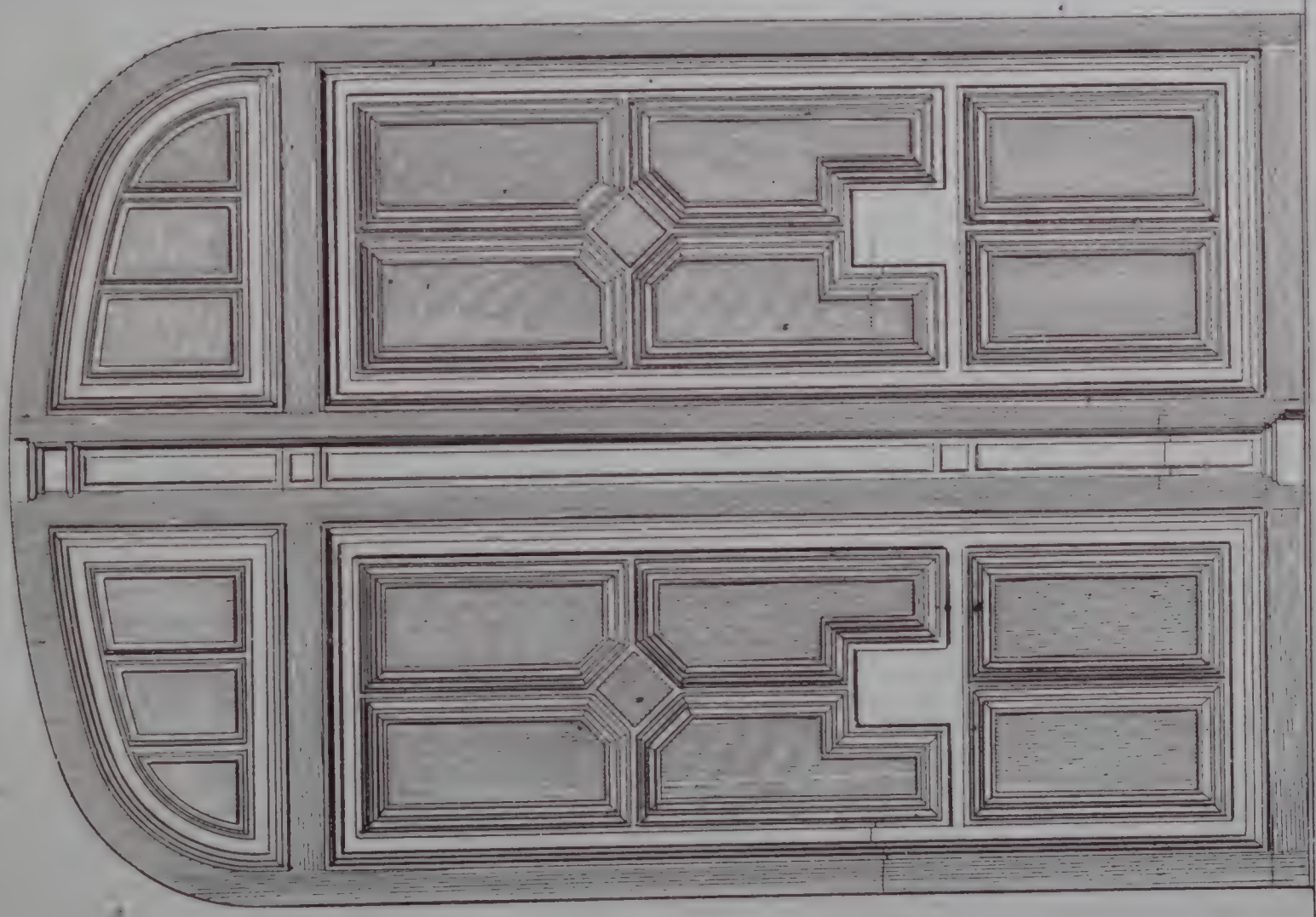
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR — PORTE — DOOR



PLACE MALESHERBES 14.



PLACE MALESHERBES 12

ECHELLE DE 0,04 P.M

PORTA — XIX SIECLE — PUERTA

.E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR

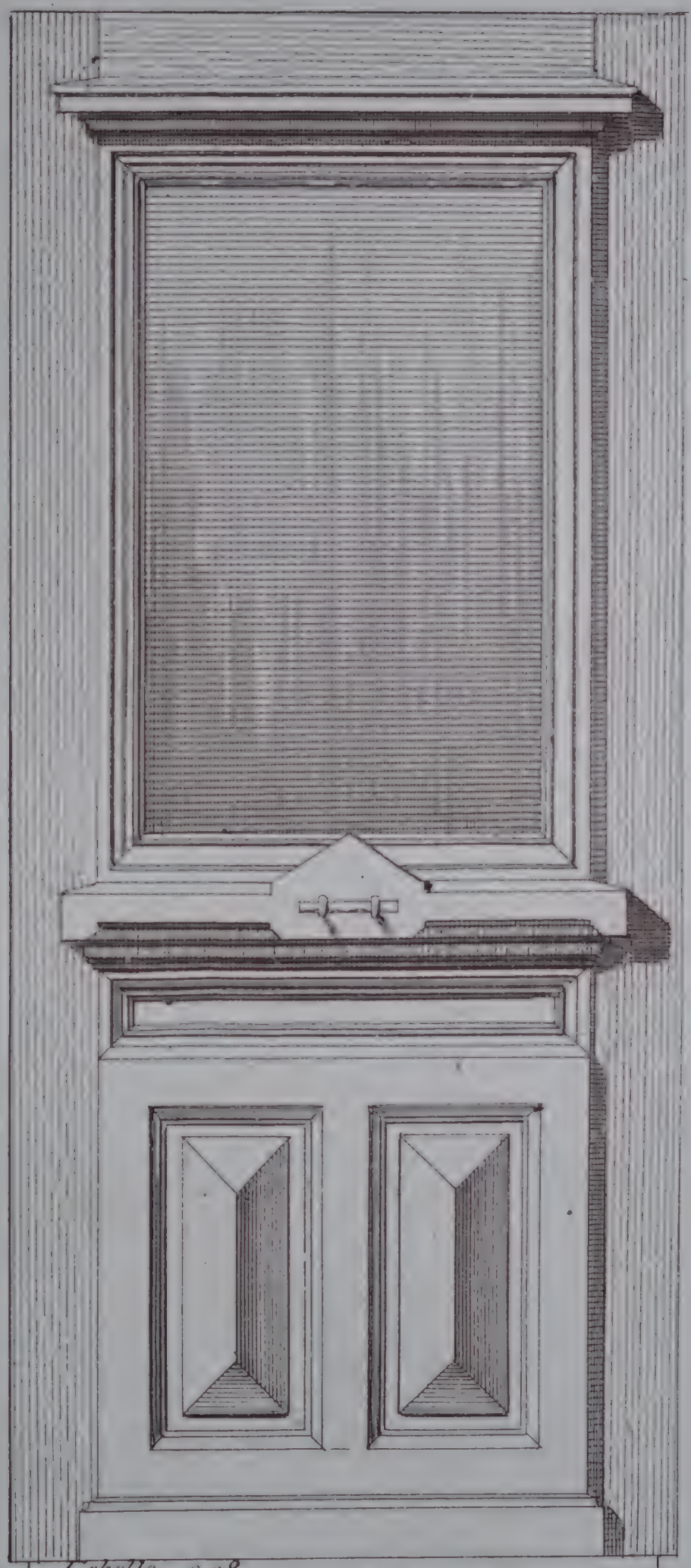
PORTE

DOOR

PORTE *d'allée*

rue Legendre 141

Mr Vullierme Architecte



Echelle 0,20

Echelle 0.08

7 PORTA. XIXe SIÈCLE. PUERTA 113

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR | PORTE | DOOR

OPERA DE PARIS. M. CH. GARNIER ARCHITECTE
FACE INTERIEURE DE LA PORTE SUR LE BOULEVARD HAUSSMAN

Albert de Korsak del.

2 | PORTA | XIXe SIECLE | PUERTA | 9

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR | PORTE | DOOR

PALAIS DU TROCADERO
MM. DAVIOUD ET BOURDAIS Archts.

PORTA | XIXe SIECLE | PUERTA

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THUR

PORTE

DOOR

PORTA

XIXe SIECLE

PUERTA

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR . PORTE . DOOR

PORTE DE
LA PARTIE BASSE
DES PAVILLONS DE TETE
DU PALAIS DU TROCADERO

MM. DAVIOUD
ET BOURDAIS
ARCHITECTES.

ECHELLES DE
0,05 ET 0,10 P.M.

1,666

2 PORTA . XIXe SIECLE . PUERTA 54

E. Bigot éditeur à Paris

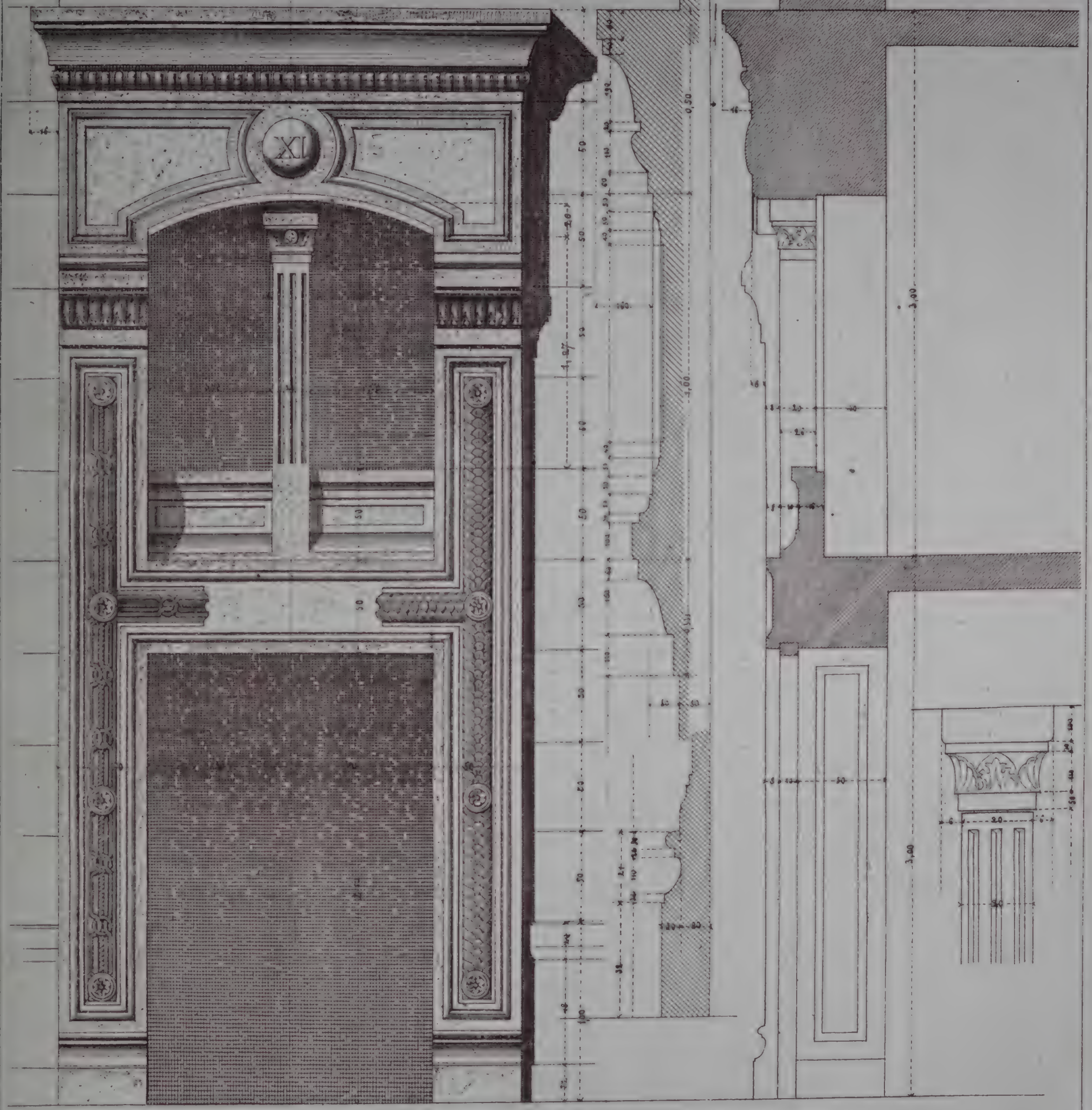
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

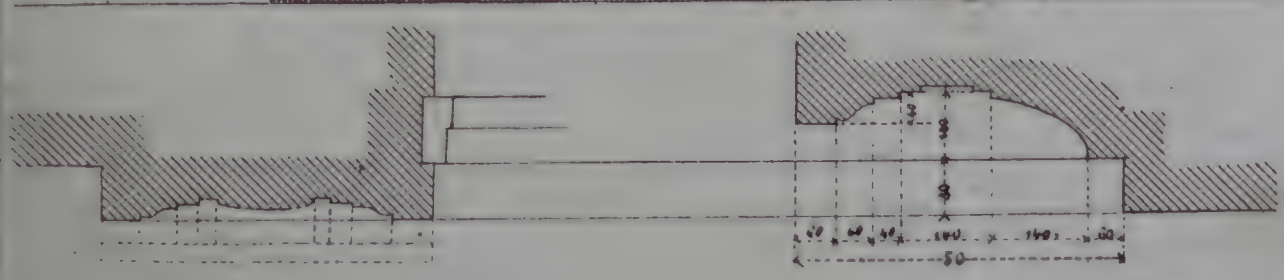
. PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR | PORTE | DOOR





PALAIS DU TROCADERO À PARIS
MM. DAVIOUD ET BOURDAIS ARCHITECTES
PORTE DE LA SALLE DES FÊTES. (STUC)
(GALERIE DU 1er ETAGE
Albert de Korsak Del. aut

2 | PORTA | XIXe SIECLE | PUERTA | 66

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

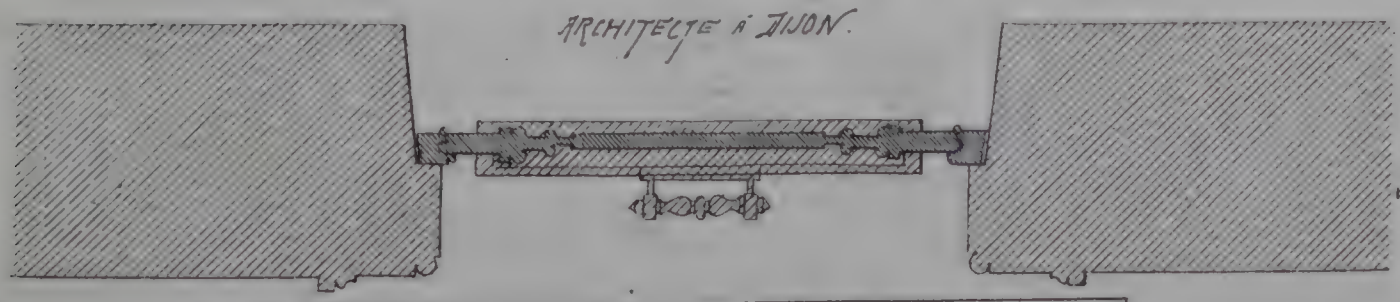
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR PORTE DOOR

ECHELLE 1 2 M.

PORTE CONSTRUITE À DIJON PAR M. PIERRE DEGRÉ

ARCHITECTE À DIJON.



Albert de Korsak D. aut.

2 PORTA XIXe SIECLE PUERTA 109

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜR — PORTE — DOOR

RUE ANIZON. 15. A NANTES
M. BOURGEREL, ARCHITECTE.

Albert de Korsak del. auteur.

E. Bigot éditeur à Paris

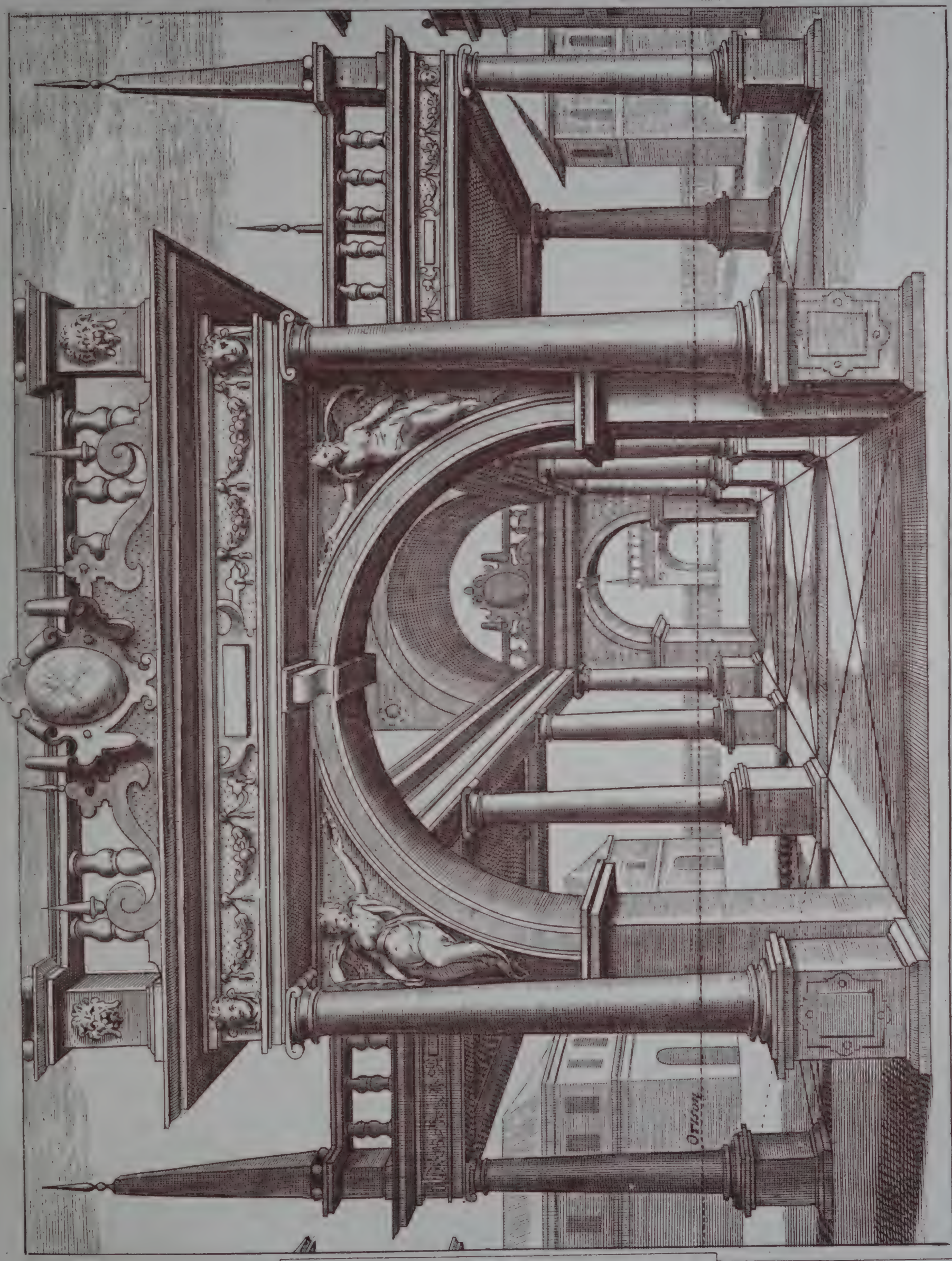
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PORTICUS | PORTIQUE | PORTICO



PORTIQUE EN PERSPECTIVE PAR VREDEMAN DE VRIESE

Albert de Korsak sculpsit.

4 PORTICO — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS — PORTICO 172

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

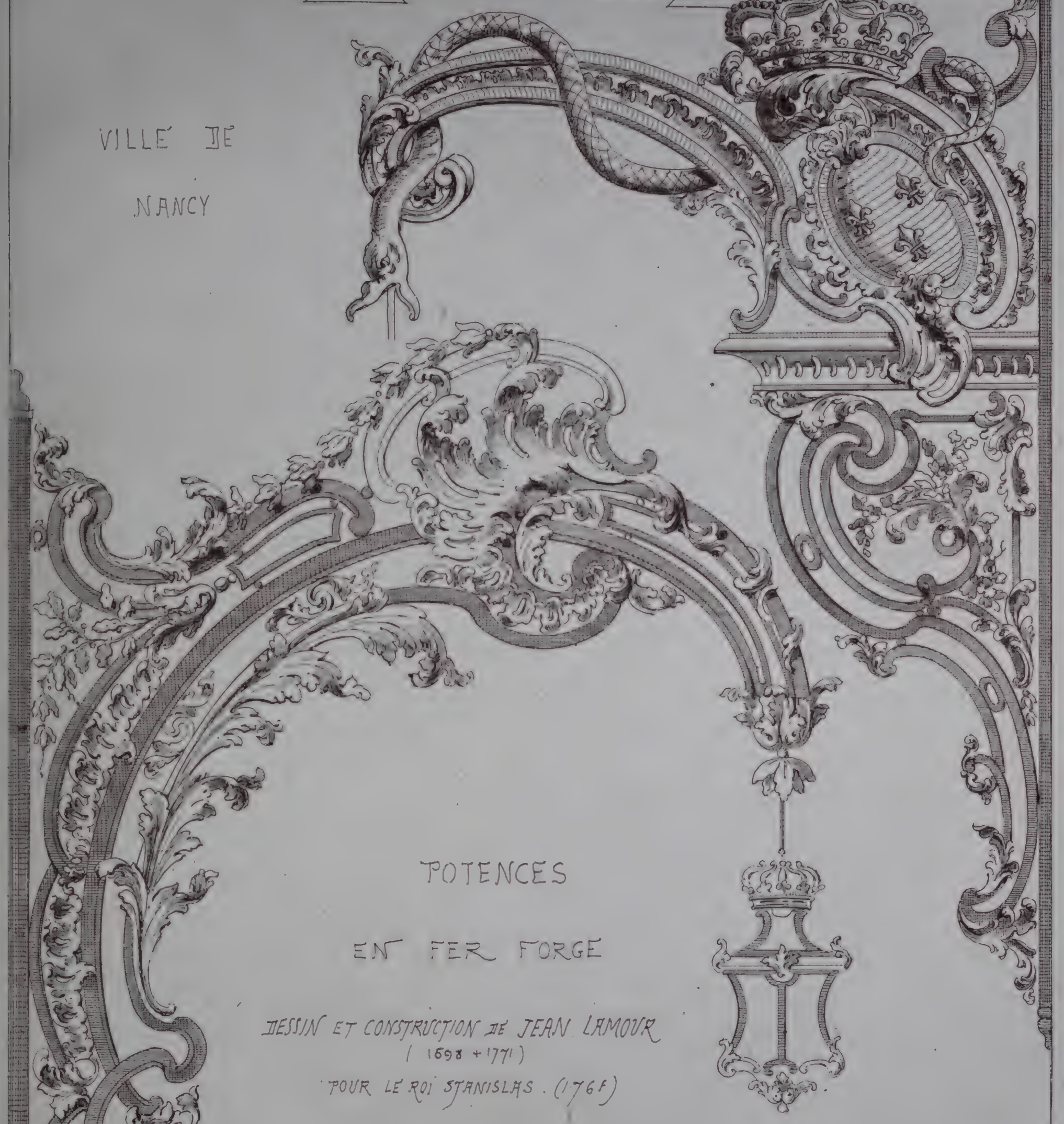
KNIESTÜTZE (EISERNE)

POTENCE DE FER

CRUTCH (AN IRON)

VILLE DE

NANCY



POTENCES

EN FER FORGE

DESSIN ET CONSTRUCTION DE JEAN LAMOUR
(1698 + 1771)
POUR LE ROI STANISLAS . (1764)

CAVALLETO DI FERRO

LOUIS XV.

POTENZA.

15

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PUITS À VENISE.

Albert de Korsak Dir. art.

E. Bigot éditeur à Paris

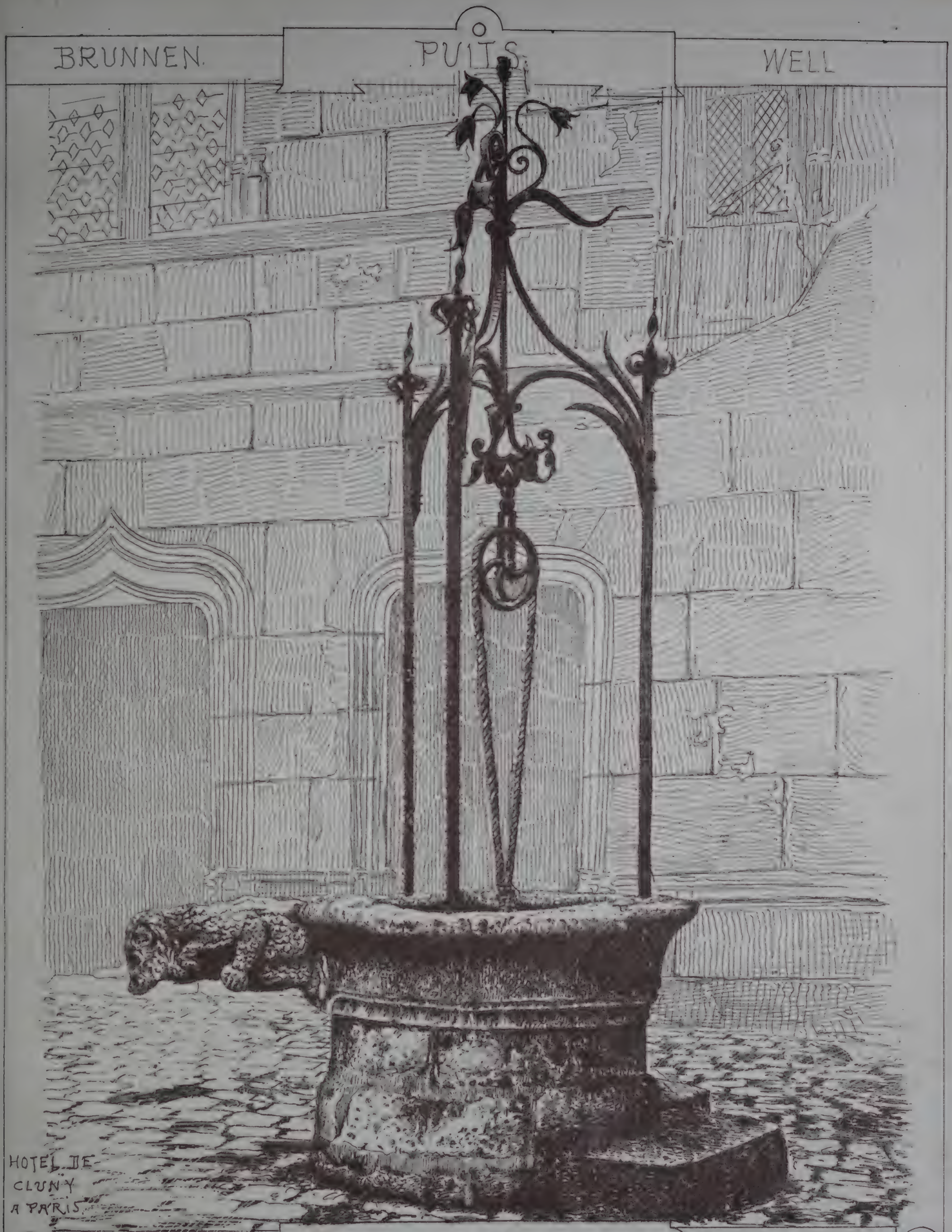
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN. PUITS. WELL



HOTEL DE CLUNY A PARIS

3 POZZO XVe SIECLE POZO 197

E. Bigot éditeur à Paris

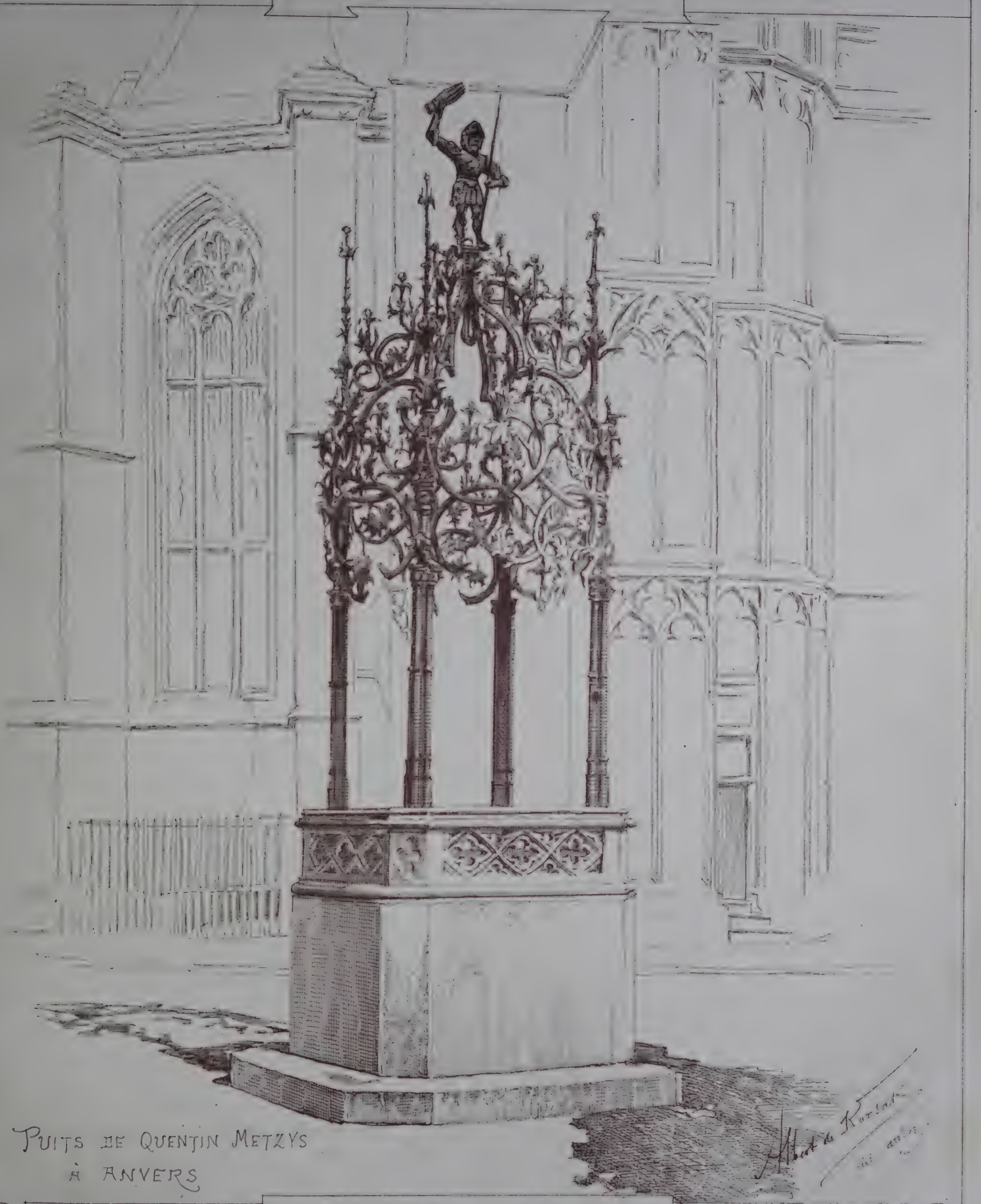
Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN | PUITS | WELL



PUITS DE QUENTIN METZYS
À ANVERS

4 | POZZO | XVe SIECLE fin. | POZO | 164

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LIBERATEUR (Quästor.)

Albert de Korsak D

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS

PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

Pour servir de Notes de divisions dans le classement alphabétique

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LE DESSIN (*Reisskünst*)

Albert de Korsak D

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET MÉTIERS
PAR LUCAS KILIAN *GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)*

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPENGELÄNDER

RAMPE

BALUSTRADE OF A STAIRCASE

RAMPES EN FER FORGÉ D'APRÈS LEBLOND

A. Mont de Korsak Inv.t

4 BALAUSTRATA DI SCALA

LOUIS XIV

BARANDILA 146

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

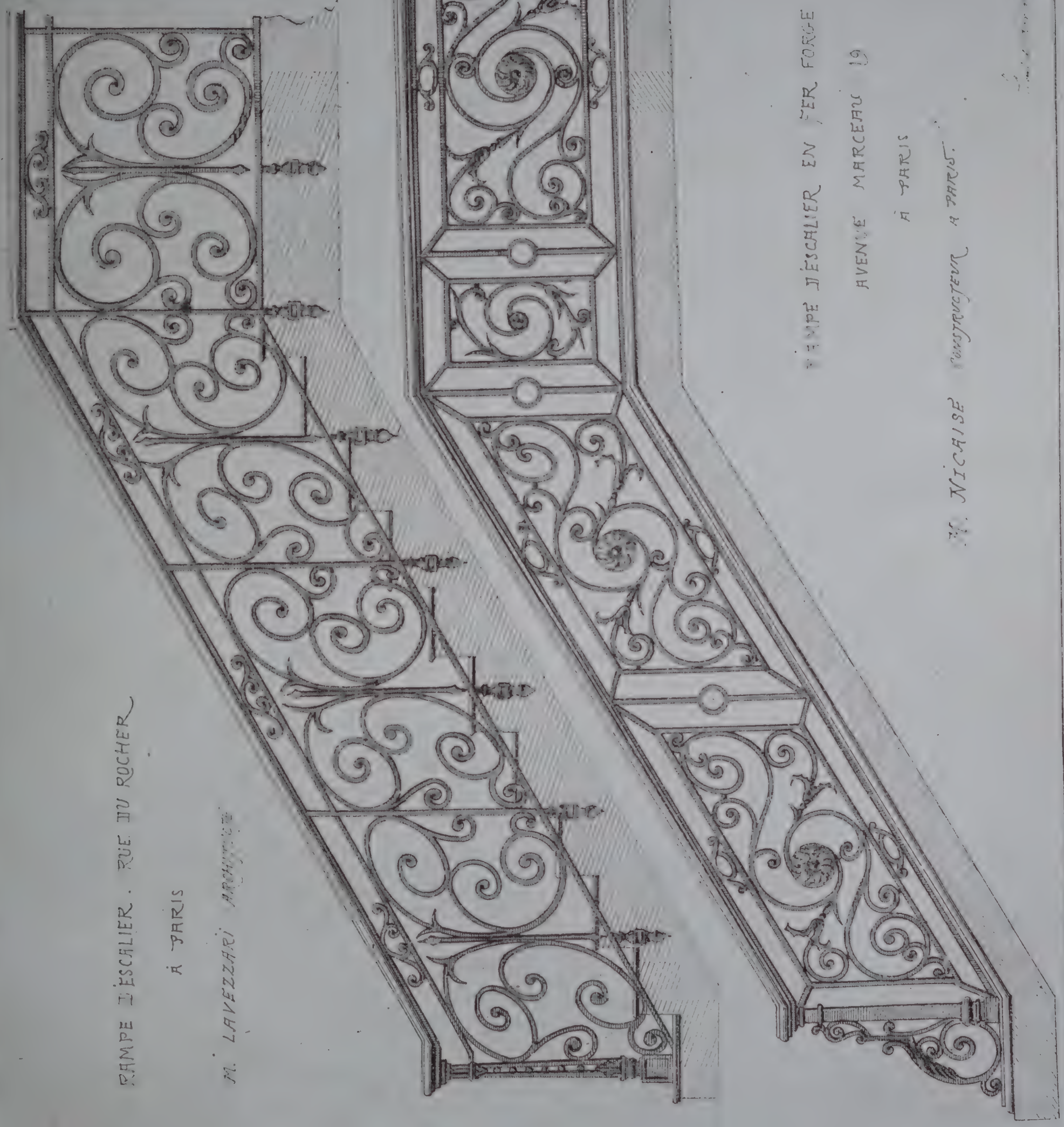
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPENGELÄNDER

RAMPE

BALUSTRADE OF A STAIRCASE



RAMPE D'ESCALIER EN FER FORGÉ
AVENUE MARCEAU 19
A PARIS
M. NICAISE Constructeur A PARIS.

RAMPE D'ESCALIER. RUE DU ROCHER
A PARIS
M. LAVEZZARI Architecte

2 BALAUSTRATA DI SCALA — XIXe SIÈCLE — BARANDILLA 158

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RUHM | RENOMMEE | RENOWN

DECORATION
DU PLAFOND DE
LA GRANDE GALERIE
DE VERSAILLES.
PAR CH. LEBRUN.
(1619 + 1690)

FIGURES ENTOURANT LE TABLEAU:

"LES ALLEMANDS CHASSÉS AU DELA DU RHIN."

Albert de Korsak
d.l. auteur.

3 | RINOMEA | LOUIS XIV | FAMA | 12

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

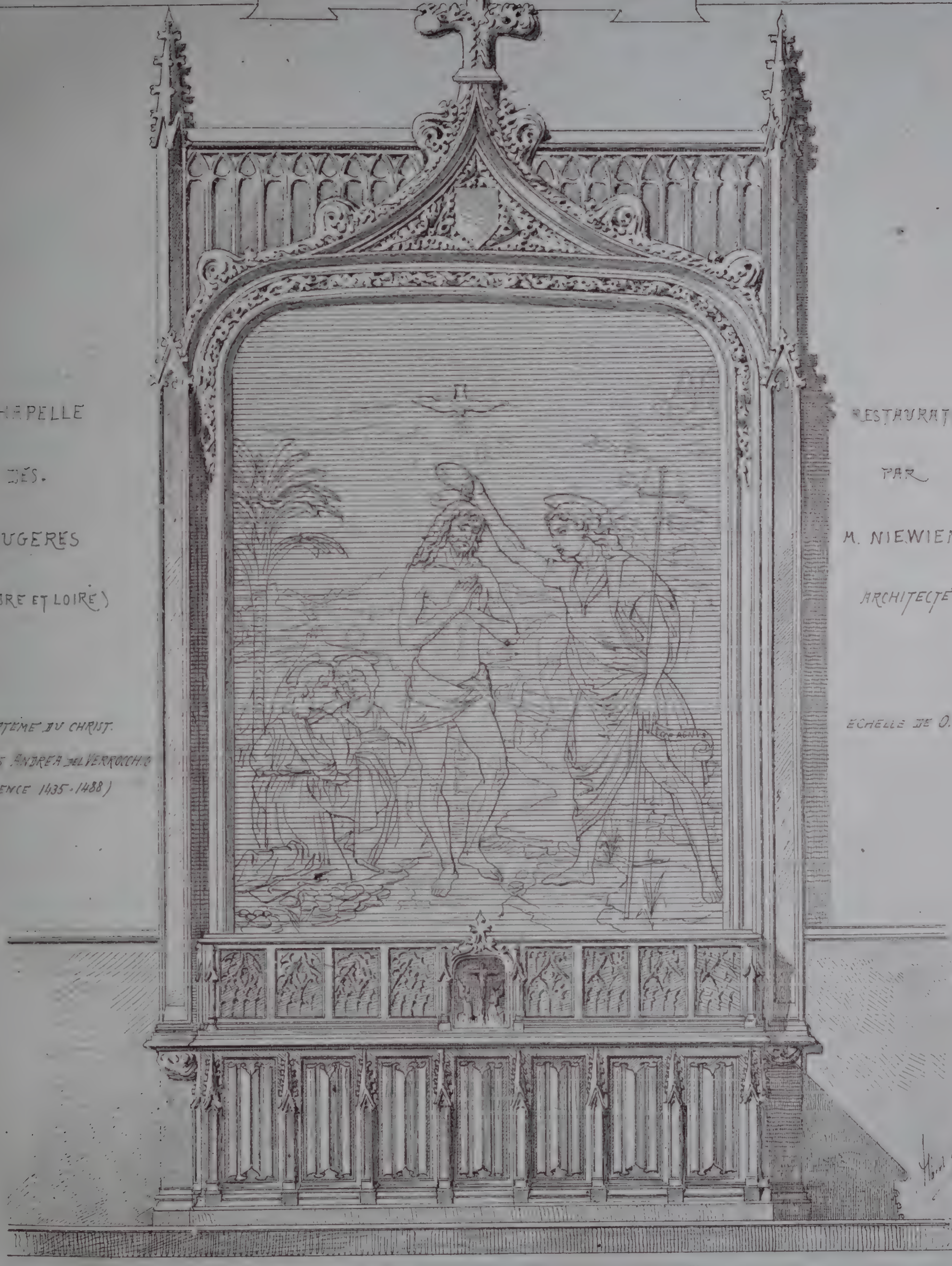
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTARBLATT | RETABLE D'AUTEL | ALTAR-PIECE

CHAPELLE DES FOUGERES (INDRE ET LOIRE)

(LE BAPTÊME DU CHRIST.
D'APRES ANDREA DEL VERROCCHIO
(FLORENCE 1435-1488)



RESTAURATION PAR M. NIEWIEM ARCHITECTE

ECHELLE DE 0.04 P.M.

2 | ORNAMENTO D'ALTARE | XVe SIECLE | RETABLO | 194

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTARBLATT | RETABLE D'AUTEL | ALTAR-PIECE

RETABLE D'AUTEL AVEC SARCOPHAGE

CRISPIN DE PASSE LE JEUNE ARCHITECTE (1642)

1 | ORNAMENTO D'ALTARE | RENAISSANCE FLAMANDE | RETABLO | 40.

E. Bigot editeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTARBLATT

RETABLE D'AUTEL

ALTAR-PIECE

CRISPIN DE PASSE

LE JEUNE

[illegible]

(1642)

1. ORNAMENTO D'ALTARE — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS — RETABLO — 114

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTARBLATT

RETABLE D'AUTEL

ALTAR-PIECE

ARCHITECTE : CRISPIN DE PASSE, LE JEUNE (1642)

Albert de Korsak
Dt aut.

2 ORNAMENTO D'ALTARE — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS — RETABLO 24.

Imp. Monrpcq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

E. Bigot éditeur à Paris -

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTARBLATT

RETABLE D'AUTEL

ALTAR-PIÈCE

CRISTIN DE PASSE JUNIOR
ARCHITECTE.

3 ORNAMENTO D'ALTARE — ÉCOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS. — RETABLO. 177

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTARBLATT | RÉTABLE D'AUTEL | ALTAR-PIECE

ARCHITECTE : C. DE PASSE LE JEUNE. (1642)

Albert de Korsak fec.

4 ORNAMENTO D'ALTARE | ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS | RETABLO 154

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTARBLATT | RETABLE | D'AUTEL | ALTAR-PIECE

RETABLE D'AUTEL PAR GEORGES-CONRAD BODENEHR D'AUGSBOURG.

3 ORNAMENTO D'ALTARE — ECOLE XVIIe SIECLE ALLEMANDE — RETABLO 8

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTARBLATT | RETABLE D'AUTEL | ALTAR-PIECE

CHAPELLE
DU CHATEAU DE
LA MADELEINE

D'APRES LES DESSINS
DE F.T CORNILLE
EPOQUE FIN 1730

2 ORNAMENTO D'ALTARE | LOUIS XV | RETABLO 149

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RINCEAU
PROVENANT D'UN
CHATEAU

TROUVÉ
DANS DES FOUILLES
A TOULOUSE

RINCEAU
PROVENANT D'UN
CHATEAU

TROUVÉ
DANS DES FOUILLES
A TOULOUSE

Albert de Korsak
del et sculp.

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

Albert de Korsak Del. et sc.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroeq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RINCEAUX SUR DEUX CHAPITEAUX ACCOUPLÉS AU MUSÉE DE TOULOUSE.

(VOIR AU MOT ABAQUE PL. I. 89. PREMIER MOTIF. LE TAILLOIR COURONNANT ET COMPLETANT CES CHAPITEAUX.)

RINCEAUX SUR DEUX CHAPITEAUX ACCOUPLÉS AU MUSÉE DE TOULOUSE.

VOIR AU MOT ABAQUE PL. (89) TROISIEME MOTIF, LE TAILLOIR COURONNANT ET COMPLETANT CES CHAPITEAUX.

Albert de Korsak del. et aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RINCEAUX DECORANT UN CHAPITEAU
A L'ECOLE DES BEAUX-ARTS A PARIS
ET PROVENANT DE L'ANCIENNE ABBAYE DE STE GENEVIEVE

RINCEAUX CONTINUANT LES PRECEDENTS ET COMPLETANT LE DEVELOPPEMENT DU CHAPITEAU
SUR LE COTÉ DROIT

SUR LE COTÉ GAUCHE

RINCEAUX SUR UN AUTRE CHAPITEAU DE MÊME PROVENANCE

Albert de Korsak Del.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LAUBWERK | RINCEAU | BOUGH

RINCEAU DE FEUILLAGES
A LA MOSQUÉE DE CORDOUE

FOGLIAME | BYZANTIN | FOLLAGE

2 — 122

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RINCEAU D'ARCHIVOLTE A LA PORTE DE LA VIERGE

A L'EGLISE N-DAME DE PARIS

RINCEAU AU PORTAIL DE LA FAÇADE PRINCIPALE

A L'EGLISE N-DAME-DE-PARIS

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RINCEAUX POUR FRISE PAR JEAN LEPAUTRE ARCHITECTE, DESSINATEUR ET GRAVEUR
(PARIS 28 JUIN 1618 + 1689)

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRANDS MOTIFS DE ROCAILLE

PAR

FRANÇOIS-XAVIER

HABERMANN

DESSINATEUR - SCULPTEUR

NÉ À GLATZ 1721

MORT À AUGSBOURG 1796.

Albert de Korsak

J.

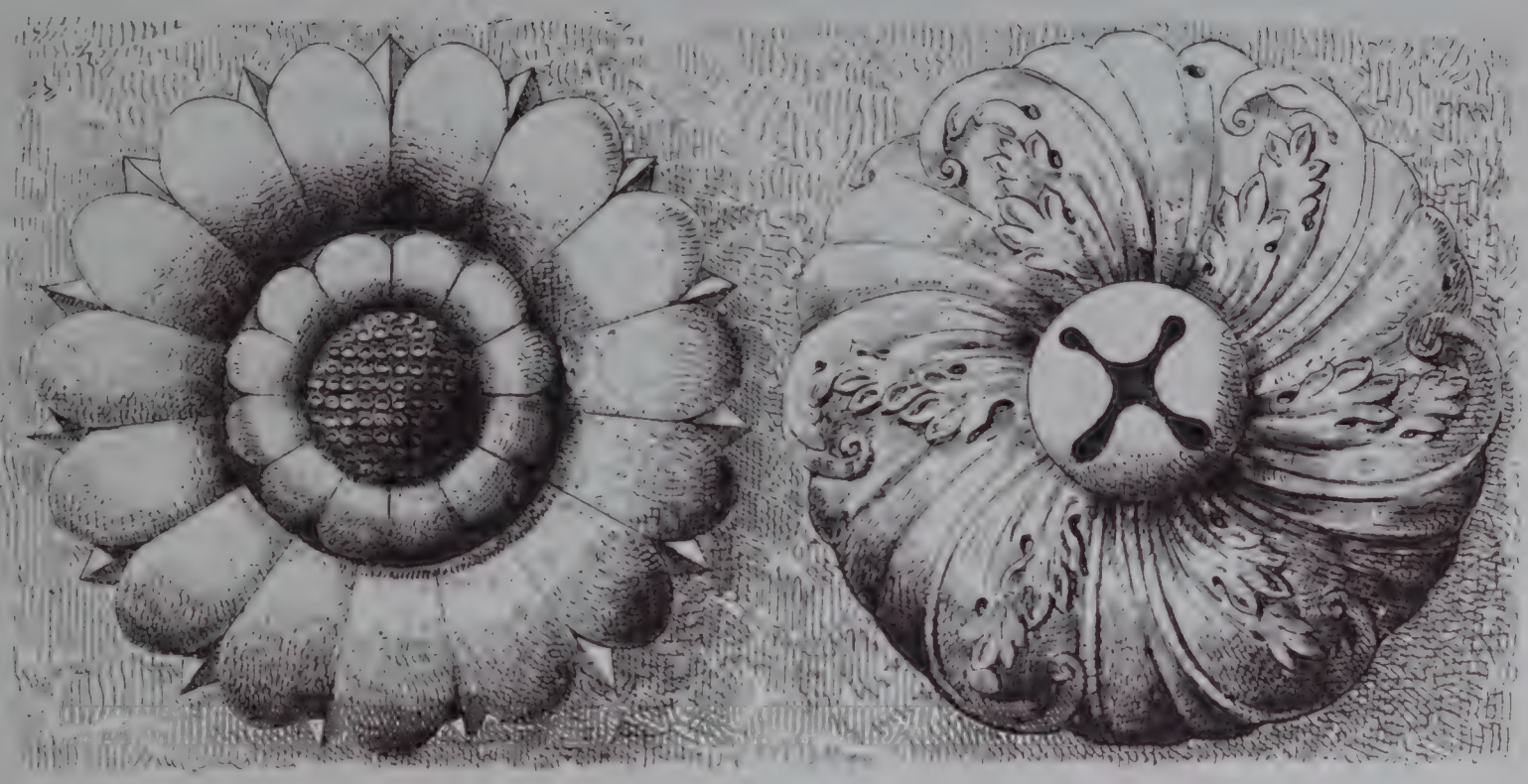
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

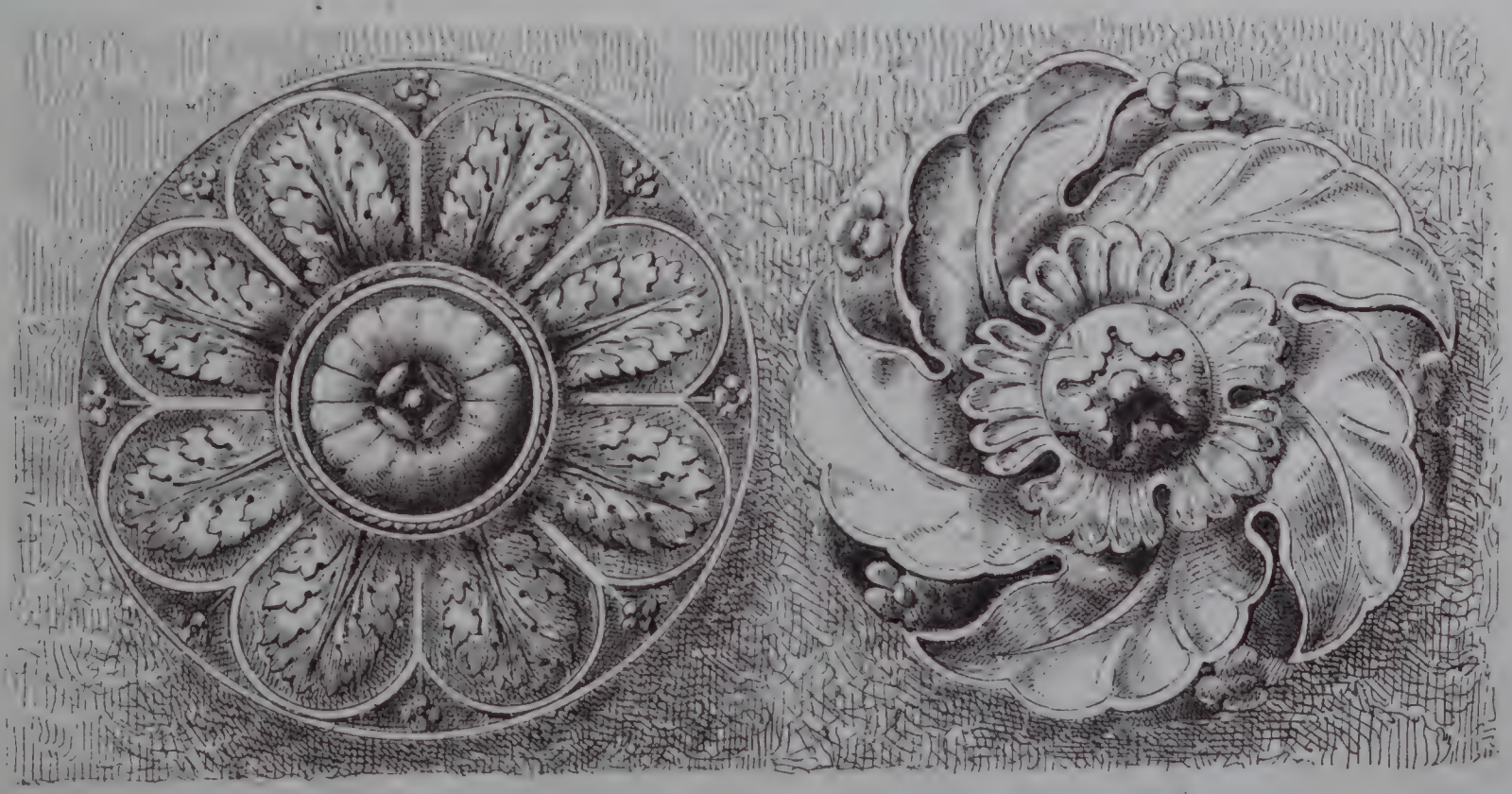
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



AL'ARC DE CONSTANTIN

A L'ARC DE CONSTANTIN

D'APRES LES DESSINS DE P.F. BIANCHI ARCHITECTE A MILAN



A L'ARC DE CONSTANTIN

A L'ARC DE TITUS

Albert de Korsak Del. et

E. Bigot éditeur à Paris

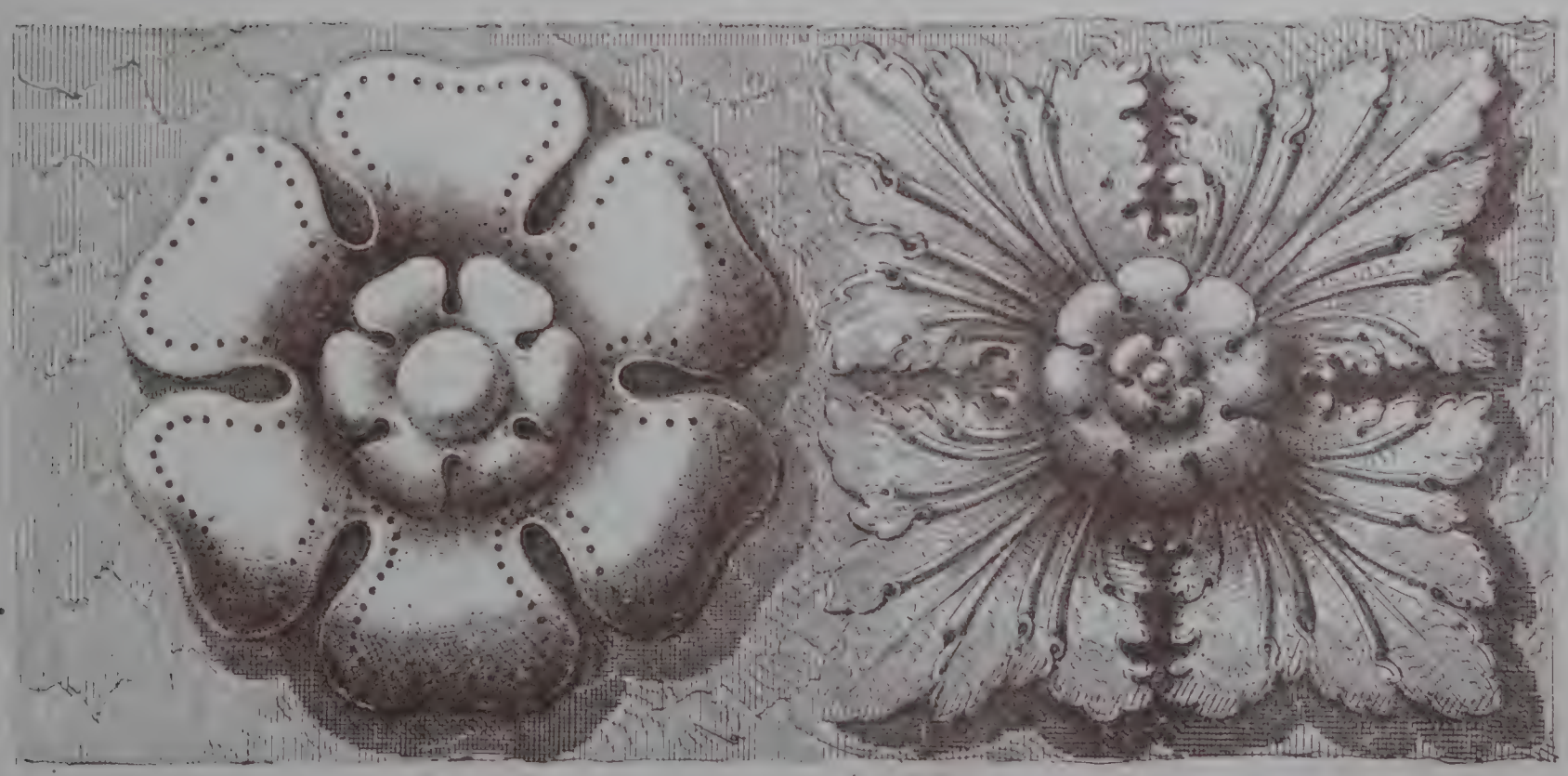
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

A L'ARC DE TITUS — AU CLOITRE DE STA MARIE DU PEUPLE



A L'ARC DE SEPTIME SEVERE — ROSACE TIREE D'UN FRAGMENT ANTIQUE

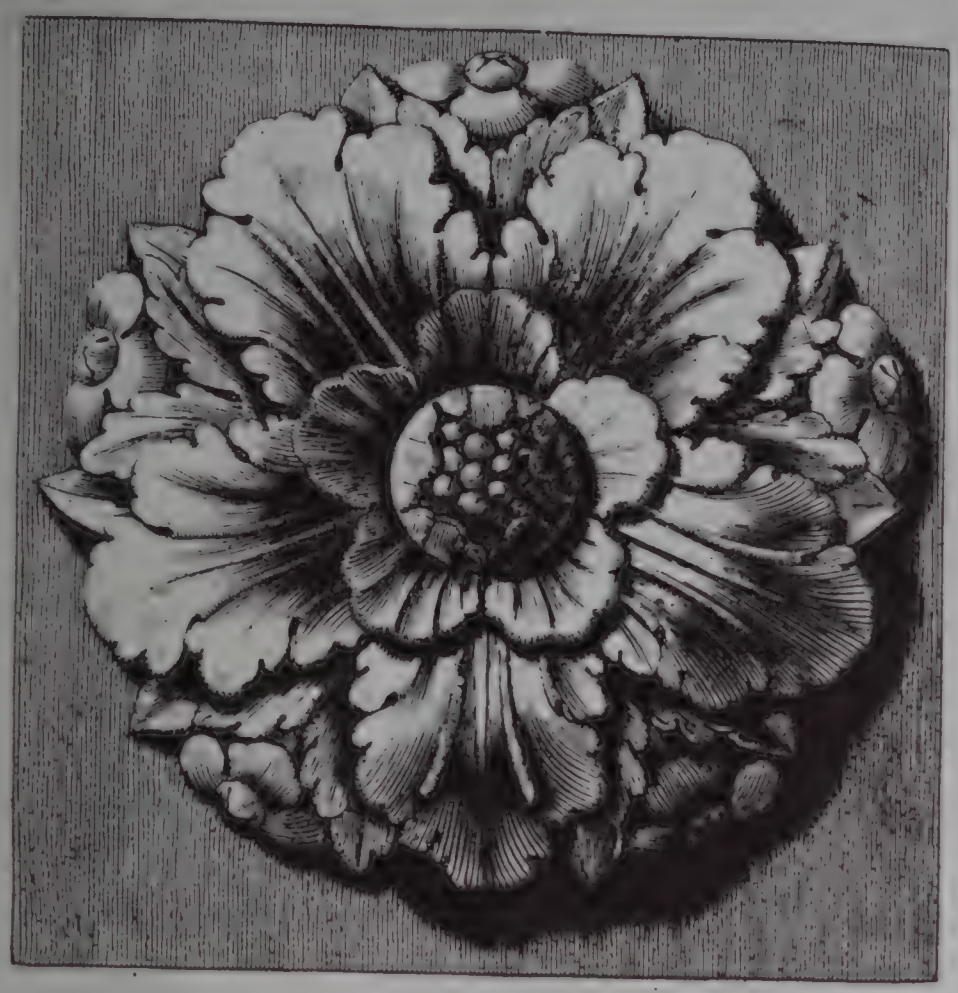
Albert de Korsak Dt aut

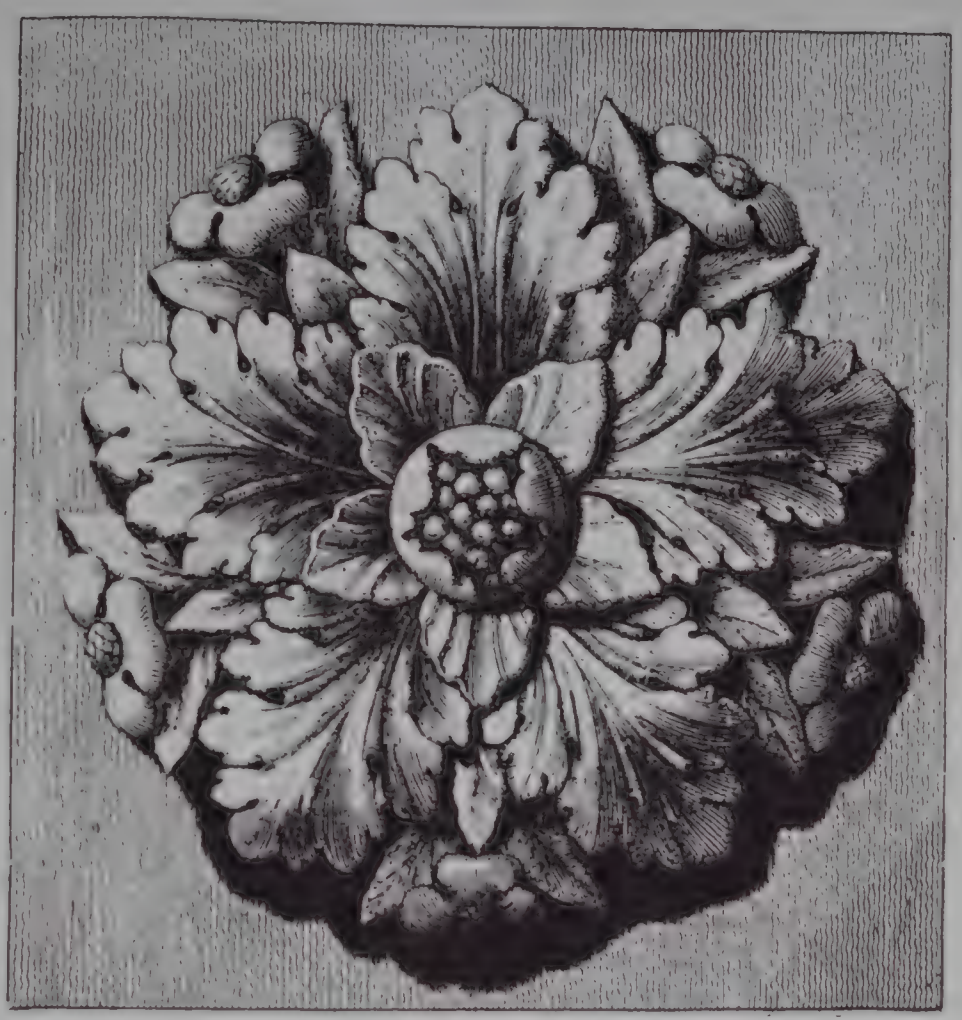
E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.





ROSACES PROVENANT DE SAINTE MARIE DU PEUPLE À ROME.

Albert de Korsak d.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ROSACES DU TEMPLE DU SOLEIL À PALMYRE

ROSACE

DU TEMPLE DU SOLEIL À PALMYRE

DE LA FRISE DU TEMPLE DE JUPITER TONNANT

Albert de Korsak fec.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

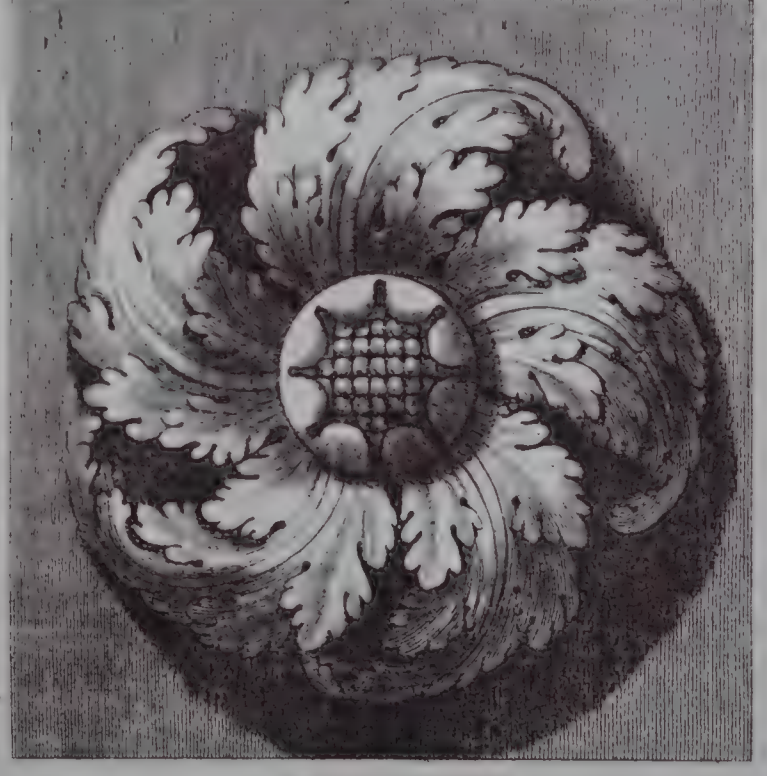
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DU PANTHEON A ROME

A LA VILLA BORGHÈSE

A L'ÉGLISE STE MARIE DU PEUPLE



AU PANTHÉON A ROME

Albert de Korsak Jr

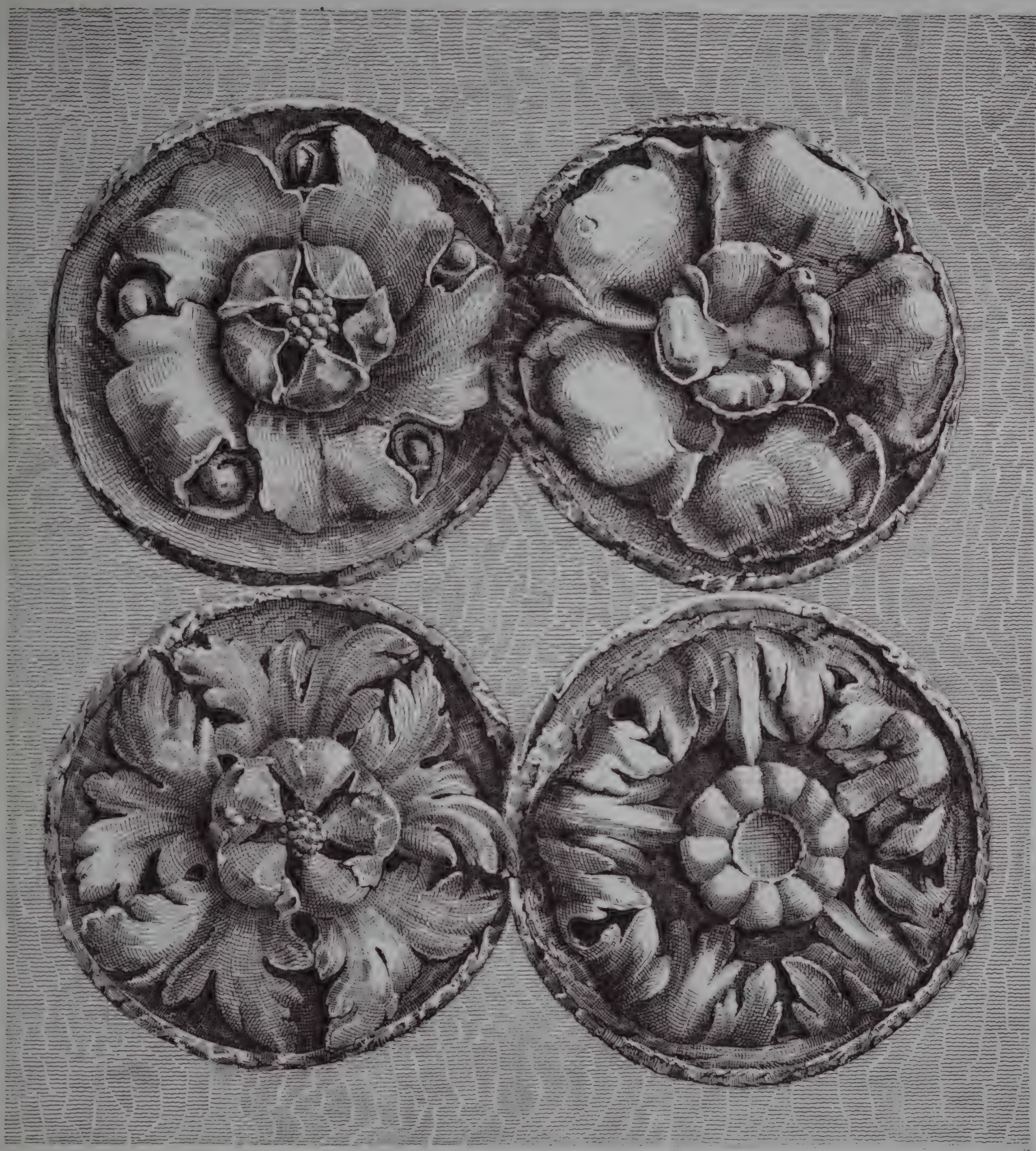
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



ROSACES DE L'ANCIEN HOTEL DE VILLE DE PARIS

Albert de Korsak
del. et

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ROSENFORMIGES FELD

ROSACE

ROSACE

PETITES ET GRANDE ROSACES

HOTEL DE VILLE DE PARIS

RECONSTRUIT PAR MM. BALLU ET DEPERTHES ARCHITECTES

Albert de Korsak
Dt. ant.

2 ROSONE

RENAISSANCE

ROSETON 20

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

Albert de Korsak
II. aut.

ANCIEN HOTEL DE VILLE DE PARIS. — RESTAURATION PAR MM. BALLU ET DEPERTHES ARCH.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ROSENFÖRMIGES FELD

ROSACE

ROSACE

HOTEL DE VILLE DE PARIS

ROSACE DANS UN COMPARTIMENT CIRCULAIRE

1

ROSONE

RENAISSANCE

ROSETON

197

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

5

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HOTEL-DE-VILLE DE PARIS

ROSACE DANS UN COMPARTIMENT OVALE

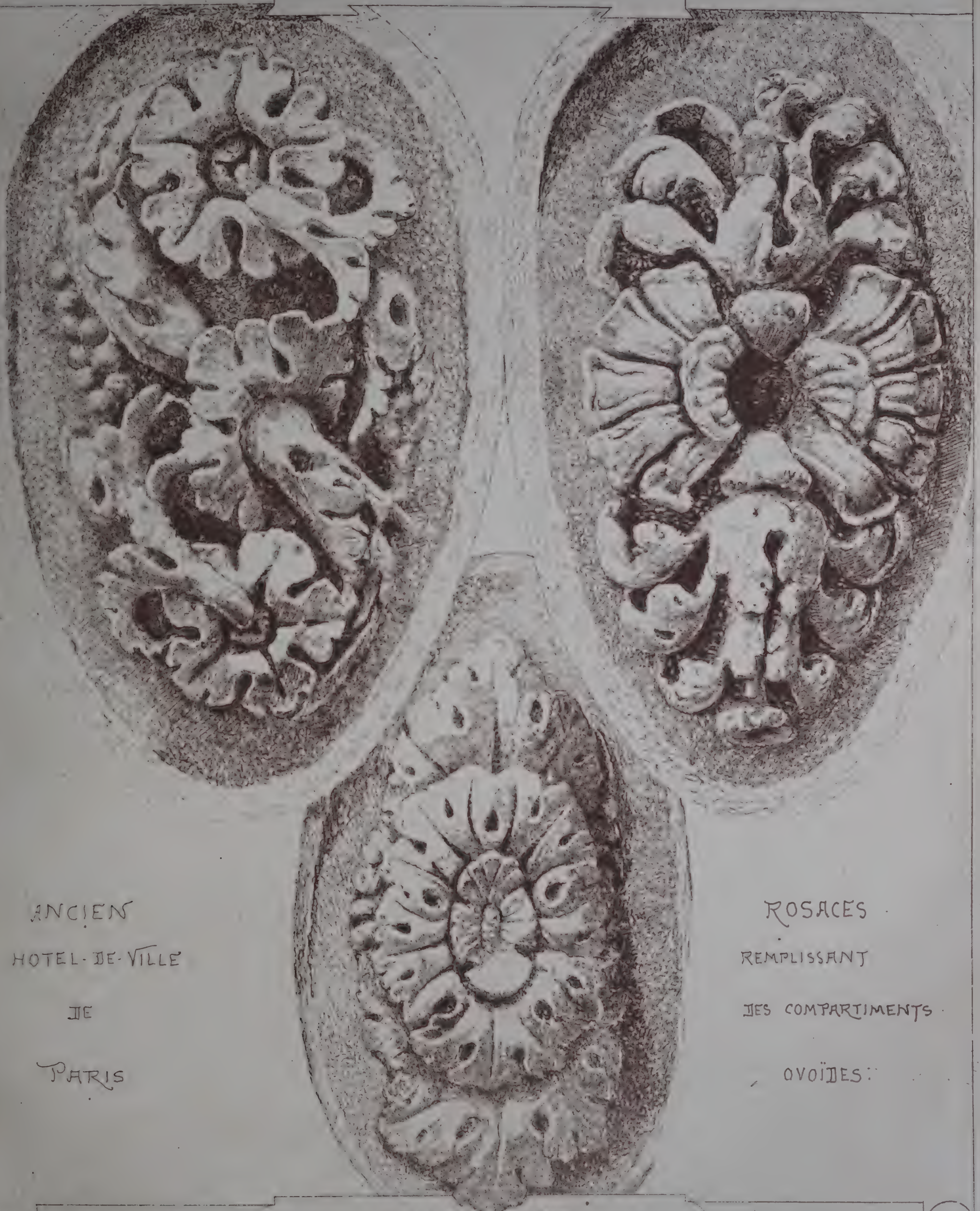
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



ANCIEN
HOTEL-DE-VILLE
DE
PARIS

ROSACES
REMPLISSANT
DES COMPARTIMENTS
OVOÏDES.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HOTEL DE-VILLE DE PARIS

REEDIFIÉ PAR MM. BALLU ET DEPERTHES

ARCHITECTES.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

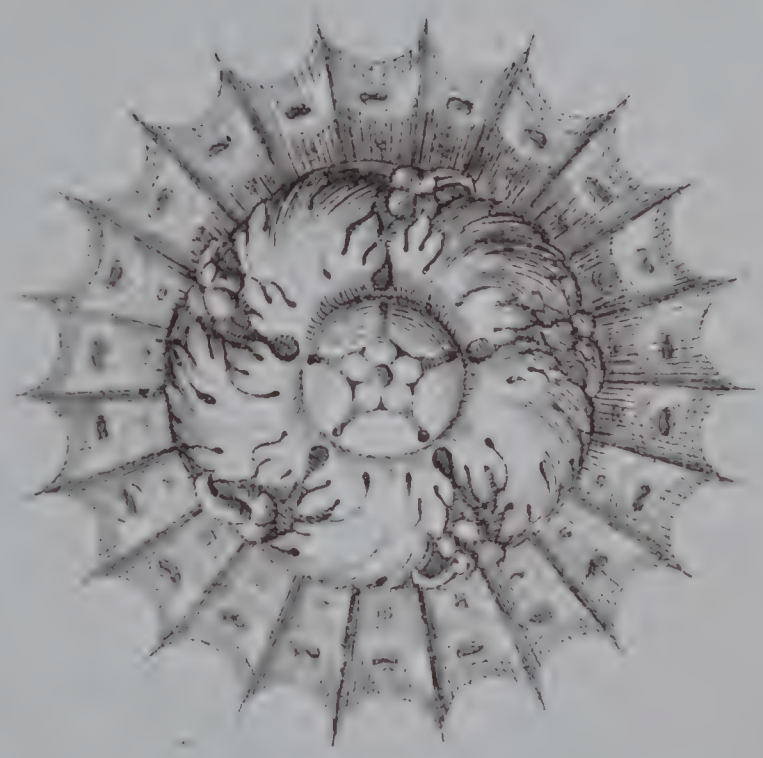
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ROSENFÖRMIGES FELD

ROSACE

ROSACE

ROSACES DÉCORANT LE CENTRE DES SIX PLAFONDS DE LA GALERIE D'APPOLLON AU LOUVRE



1 ROSONE

LOUIS XIV

ROSETON 132

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ROSE

ROSE

ROSE

ROSE A NOTRE-DAME DE PARIS

Albert de Korsak del.

1 | ROSA | XIIIe SIECLE | ROSETON | 103

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

1 ROSA. XIII.e SIECLE ROSETON 164

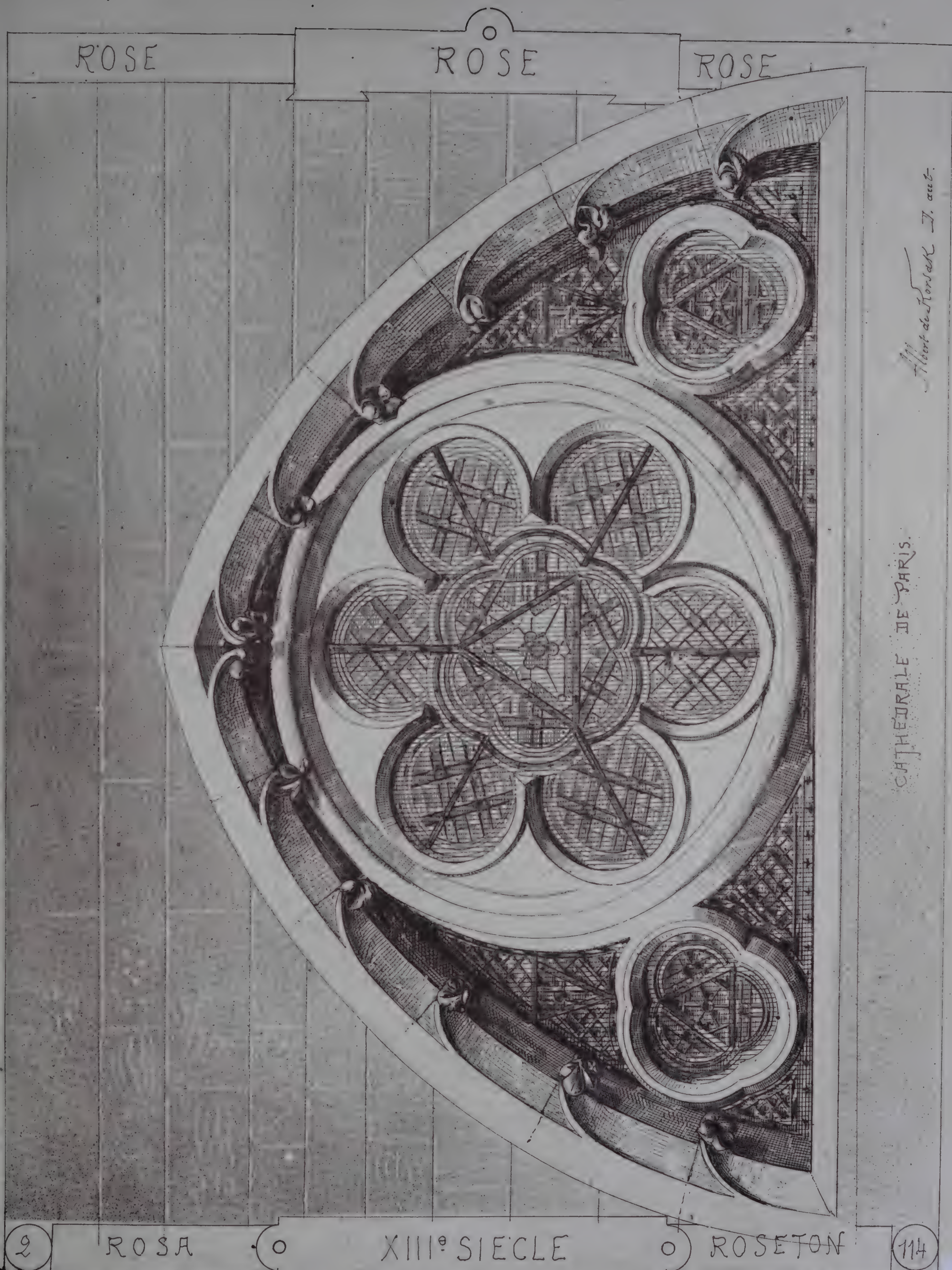
E. Bigot éditeur à Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



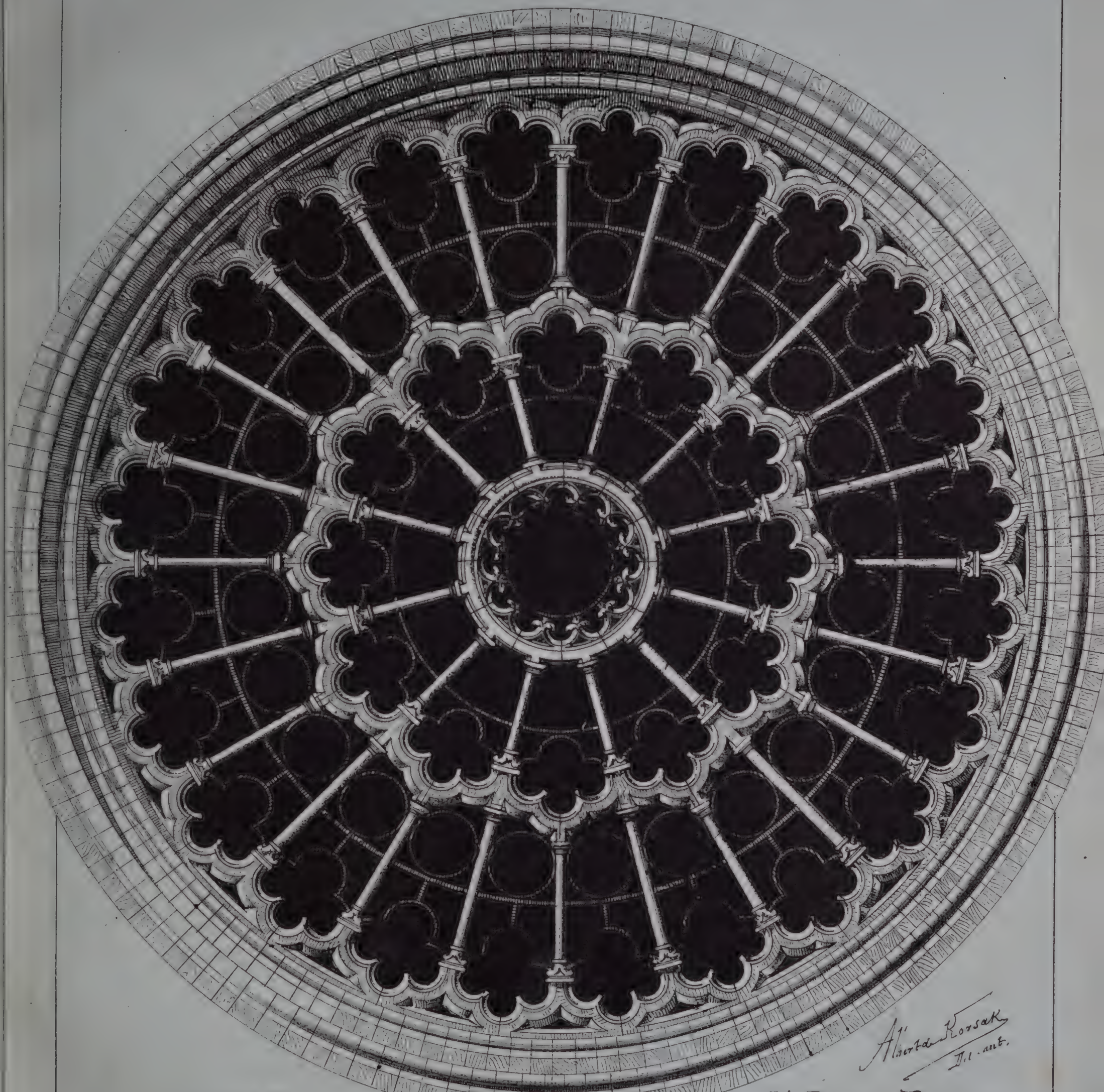
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



Albert de Korsak
D.l.aut.

EGLISE N-DAME DE PARIS

GRANDE DE LA FAÇADE OCCIDENTALE. (DIAMETRE 12.m80)

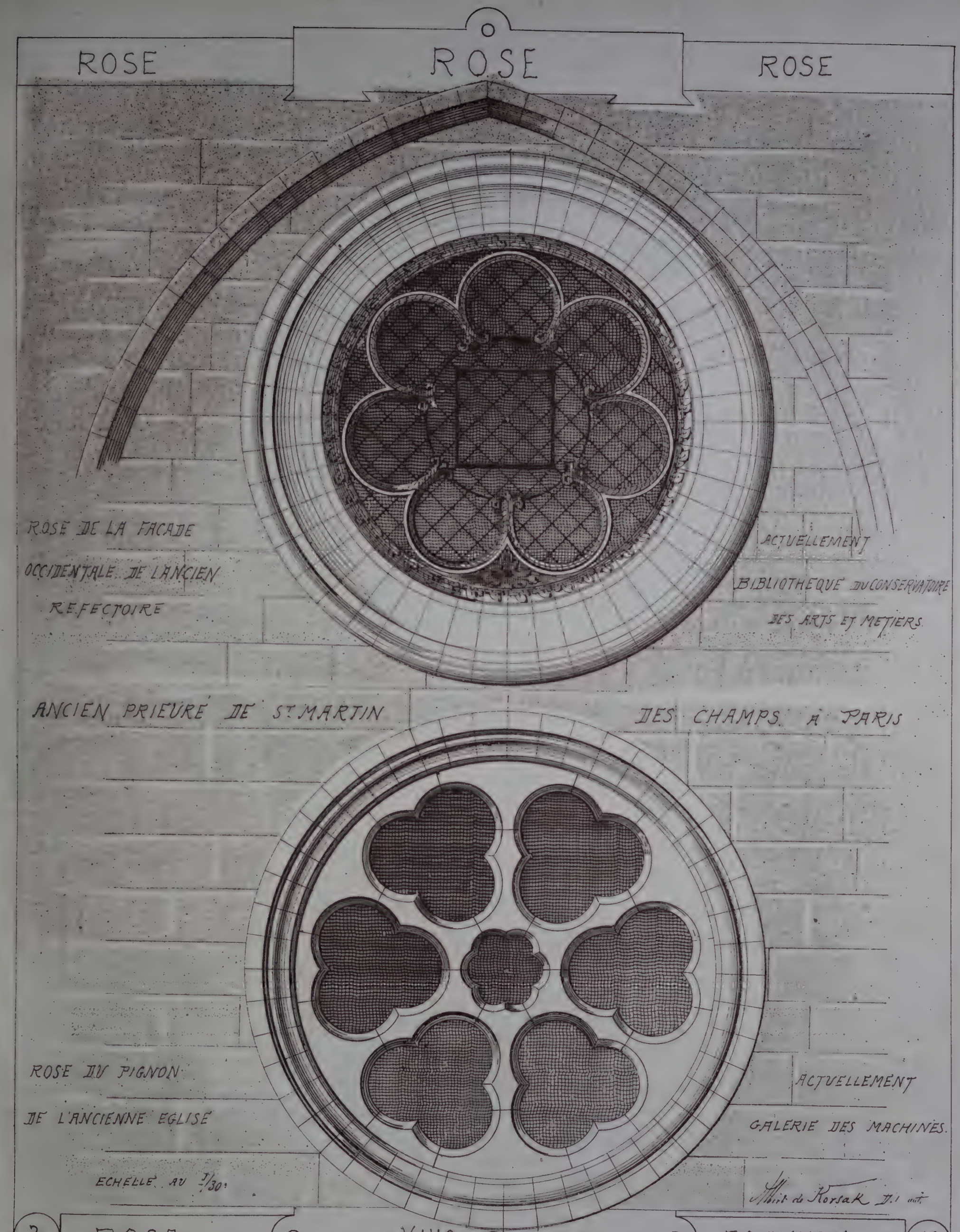
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrpcq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris -

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

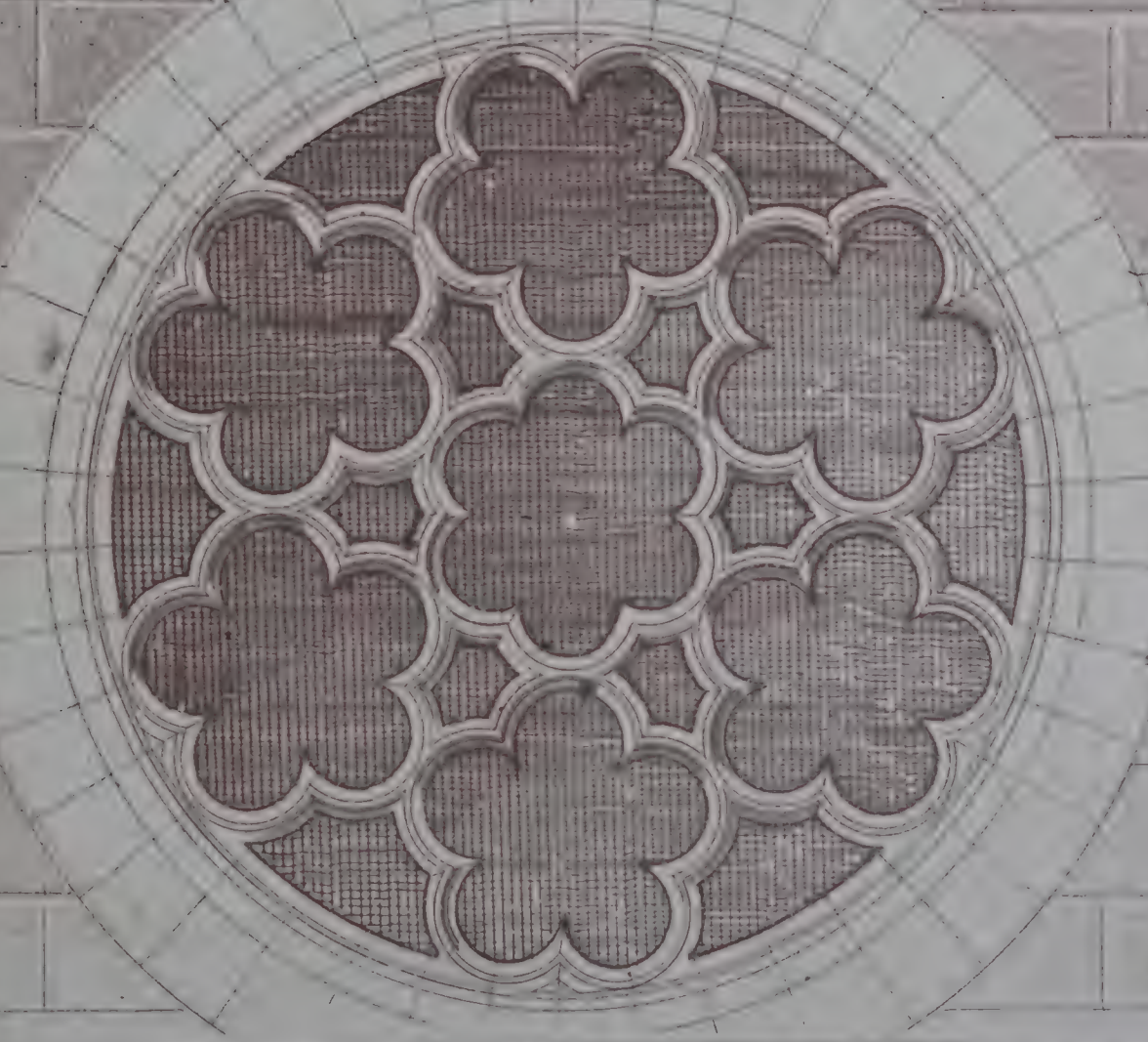
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ROSE

ROSE

ROSE

EGLISE DE DAWN CASTLE



ANCIEN COUVENT DES BERNARDINS A PARIS

4 ROSA

XIVe SIECLE

ROSETON 8

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ROSES SCULPTÉES SUR LES PANNEAUX D'UN COFFRET

MUSÉE DU LOUVRE A PARIS

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

EGLISE DE SAINT-EUSTACHE A PARIS

CONSTRUITE DE 1532 À 1642

A

A. PETITE ROSE DU PIGNON MERIDIONAL

B. GRANDE ROSE DU TRANSEPT (FACE SEPTENTR.LE)

ECHELLE AU 1/60E

B

Albert de Korsak Del.t

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

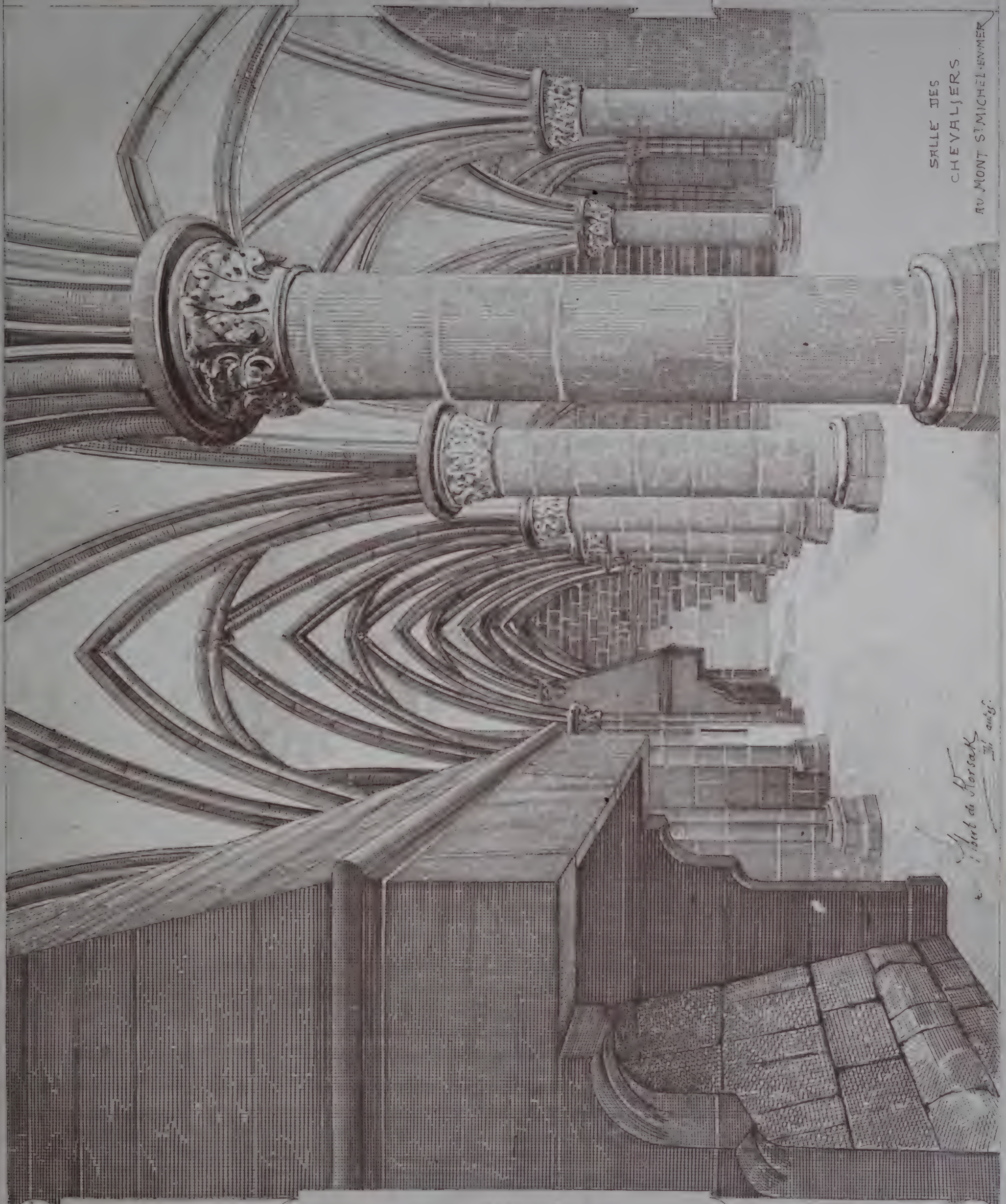
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SAAL

SALLE

A HALL



SALLE DES CHEVALIERS AU MONT ST MICHEL EN MER

Albert de Korsak del.

4 SALA . XIIIe SIECLE . SALA 17

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SAAL

SALLE

A HALL

SALLE DE L'AUMÔNERIE DU MONT ST MICHEL

4 SALA

XIIIe SIECLE

SALA 93

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

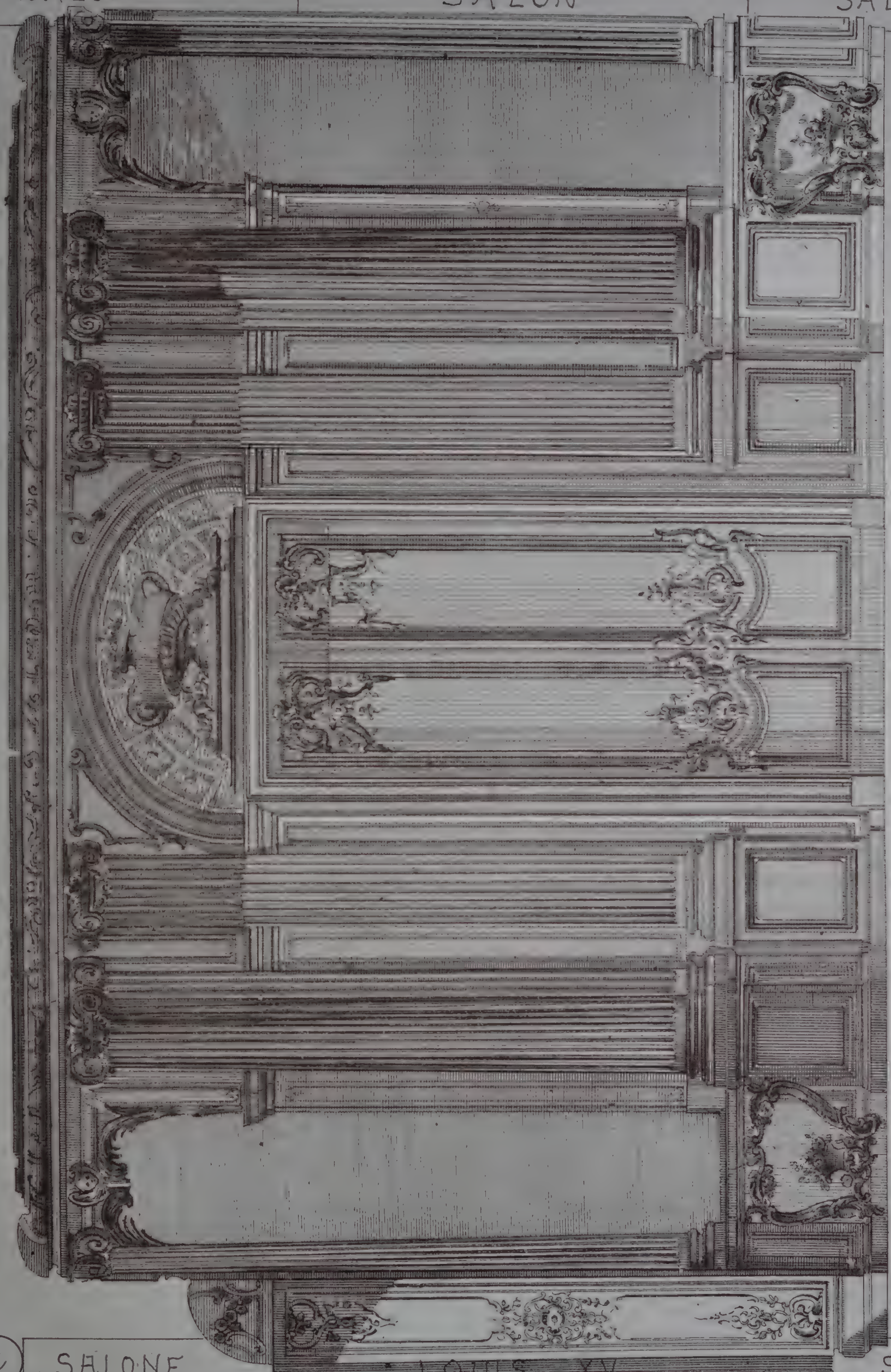
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SALON

SALON

SALOON



DECORATION
DU SALON DE JEU

ÉCHELLE DE 2 MÈTRES

PLAN

PLAN DU 1/2 DE L'ÉLÉVATION

APPARTEMENTS
DU PALAIS-ROYAL
A PARIS
CONTANT ARCHITECTE

2 SALONE

LOUIS XV

SALON 186

E. Bigot éditeur à Paris

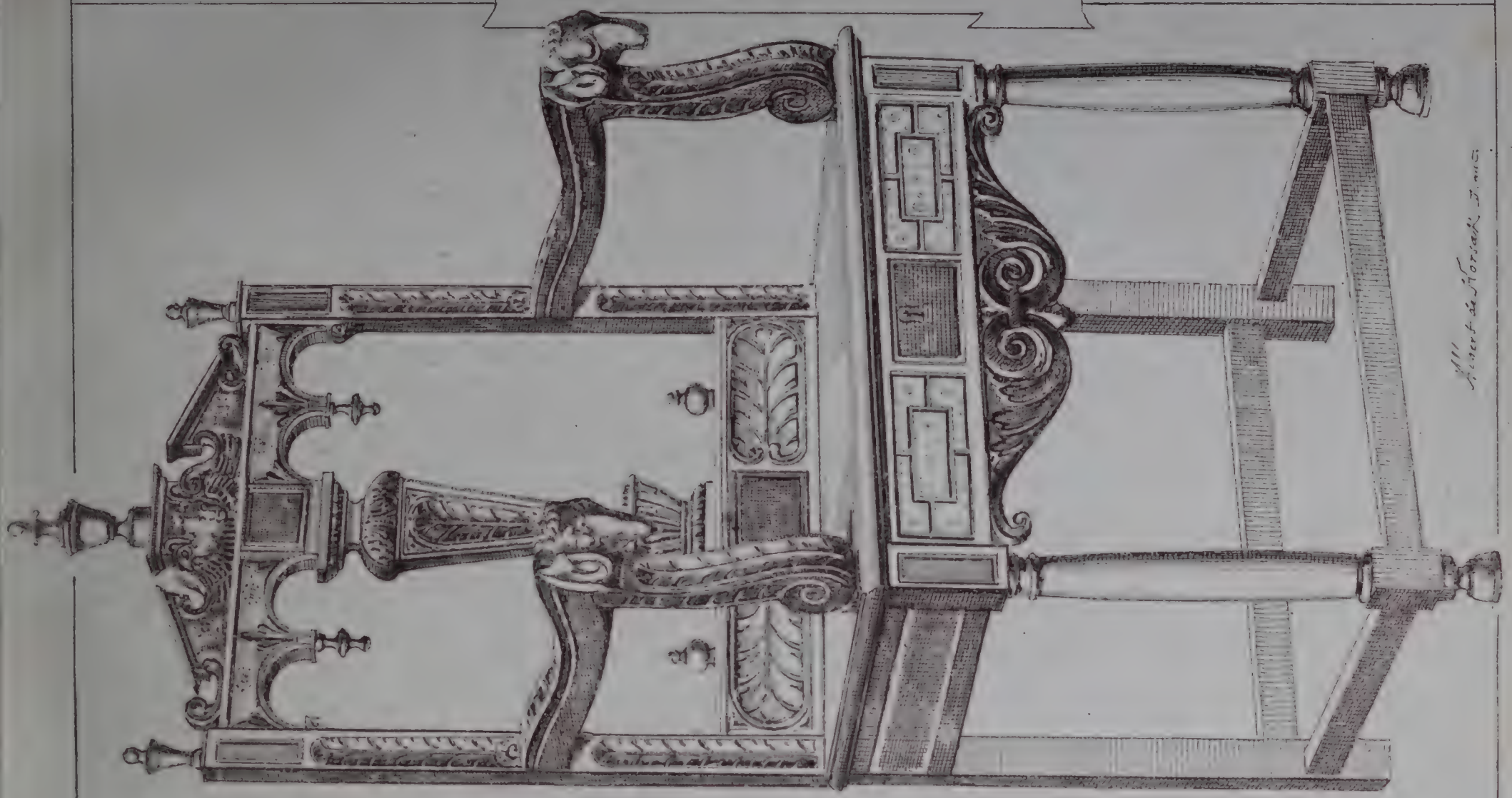
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

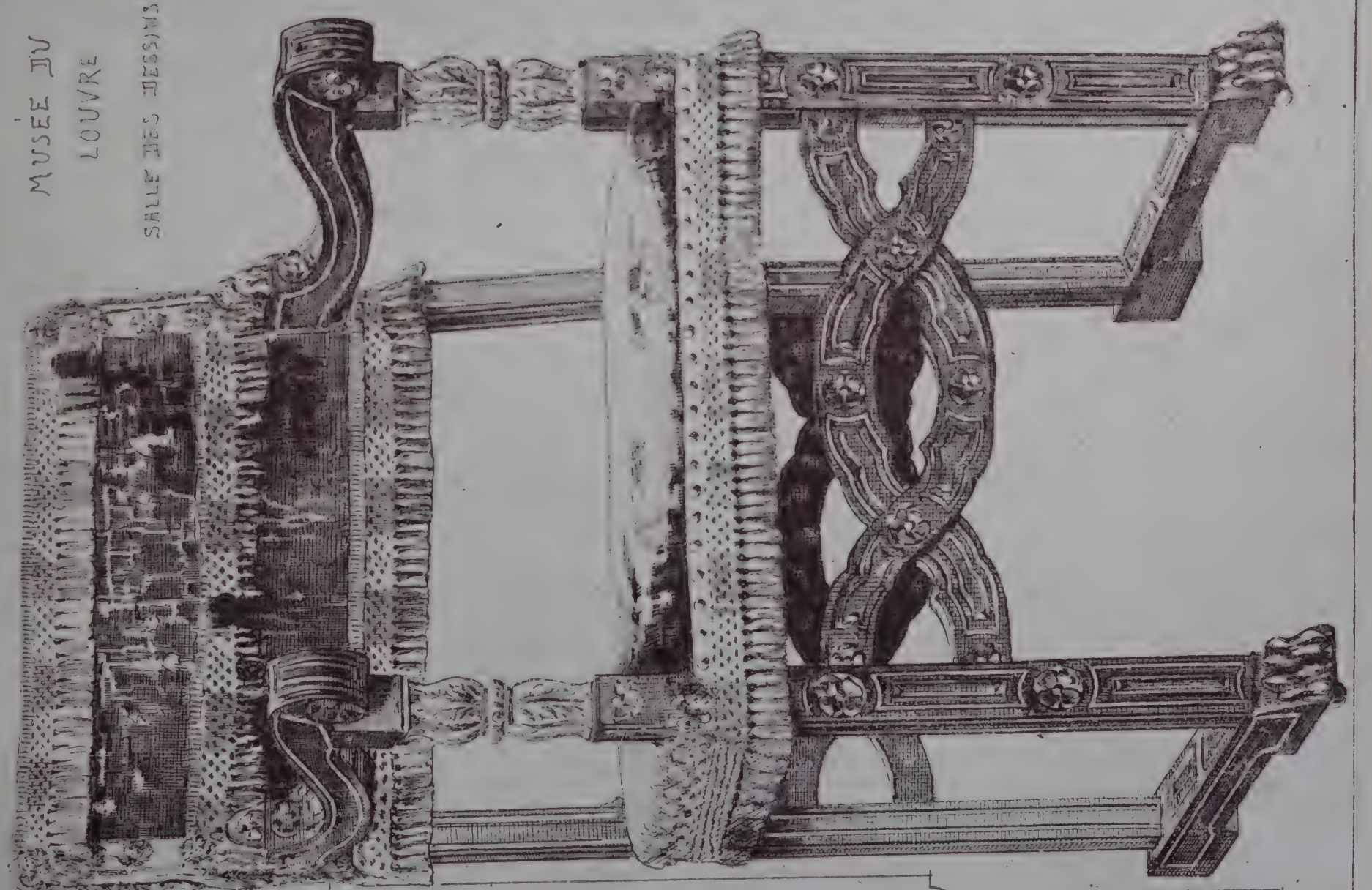
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

STUHL | SIÈGE | SEAT



MUSÉE DU LOUVRE
SALLE DES DESSINS



1 | SEDIE | RENAISSANCE | ASIENTO | 181

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

STUHL | SIÈGE | SEAT

A. de Korsak D. aut.

MUSÉE DU LOUVRE.

GALERIE SAUVAGEOT.

3 | SEDIE | RENAISSANCE | ASIENTO | 20

E. Bigot éditeur à Paris - Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

STUHL | SIEGE | SEAT

MUSÉE DU LOUVRE
COLLECTION SAUVAGEOT

3 | SEDIE | RENAISSANCE | ASIENTO | 129

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

STUHL | SIEGE | SEAT.

MUSÉE DU LOUVRE (COLLECTION SAUVAGEOT)

Albert de Korsak 2e auto.

3 | SEDIE | RENAISSANCE | ASIENTO. | 172.

E. Bigot éditeur à Paris

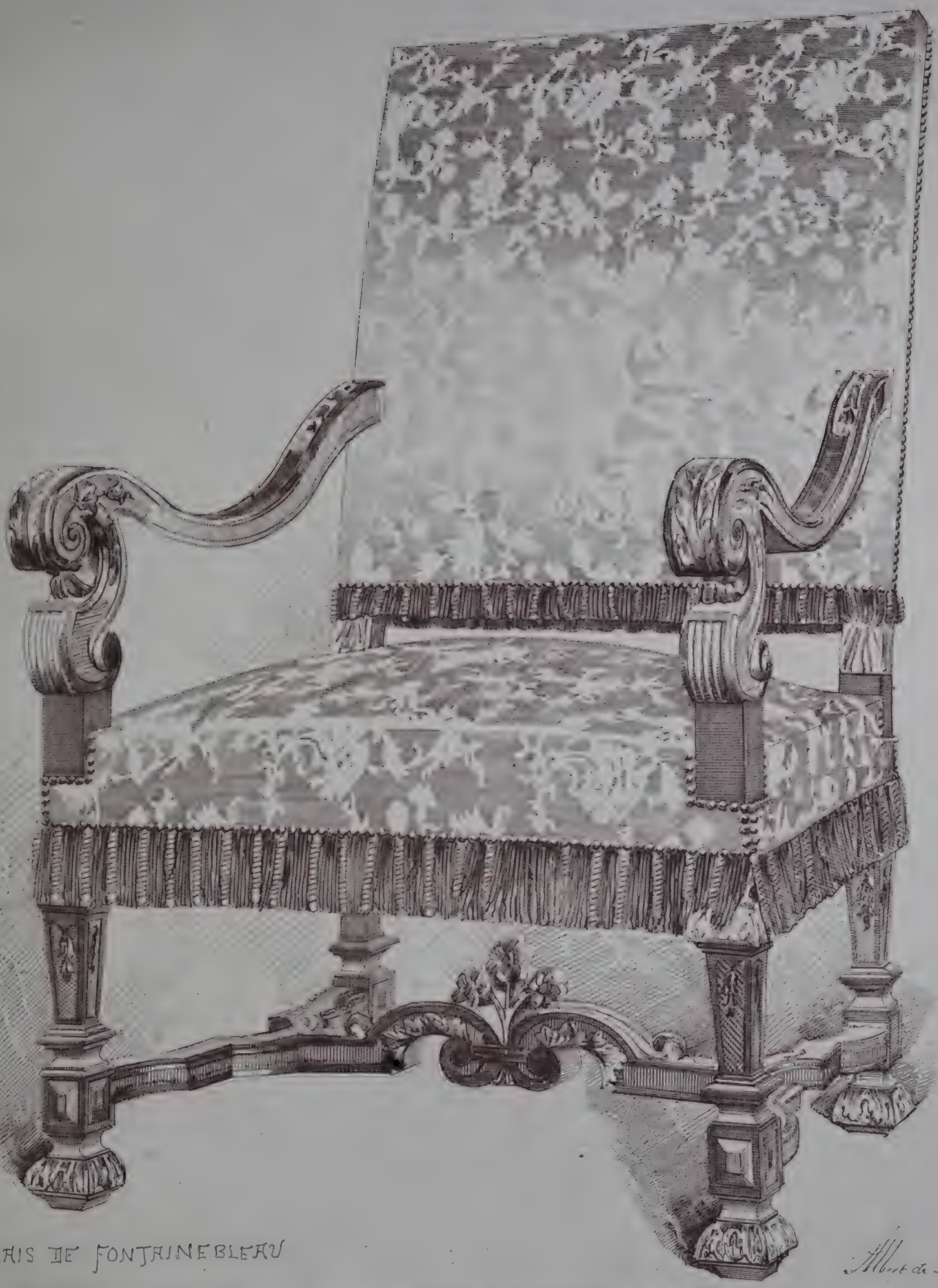
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

STUHL | SIÈGE | SEAT.



AU PALAIS DE FONTAINEBLEAU

Albert de Korsak Jr.

4 | SEDIE | LOUIS XIV | ASIENTO | 106

E Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

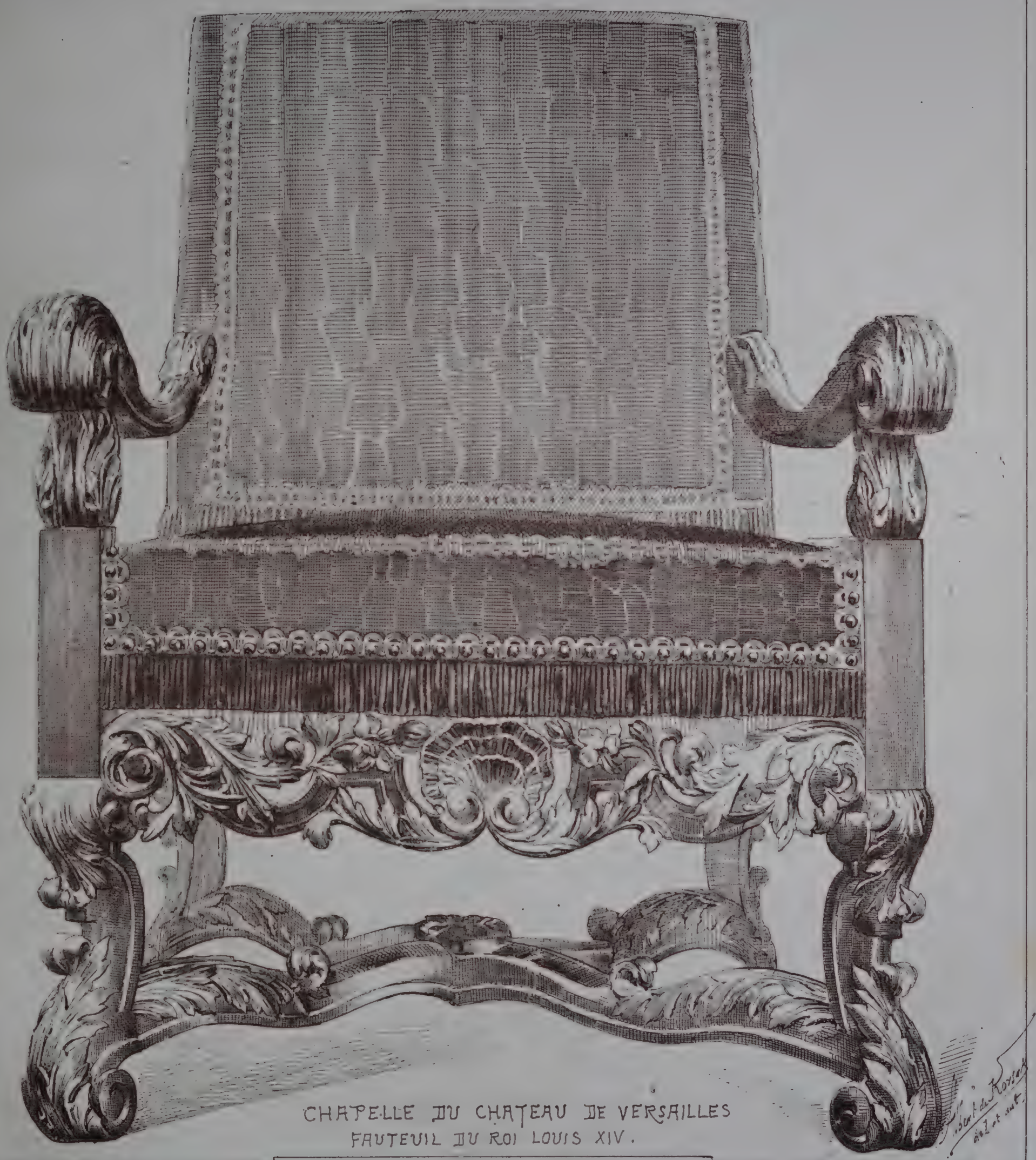
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

STUHL | SIÈGE | SEAT



CHAPELLE DU CHATEAU DE VERSAILLES
FAUTEUIL DU ROI LOUIS XIV.

2 | SEDIE | LOUIS XIV | ASIENTO | 156

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

PALAIS DE FONTAINEBLEAU

SIEGE

EN BOIS DORÉ

A DOSSIER AJOURÉ

EN FORME DE LYRE

E. Bigot éditeur à Paris

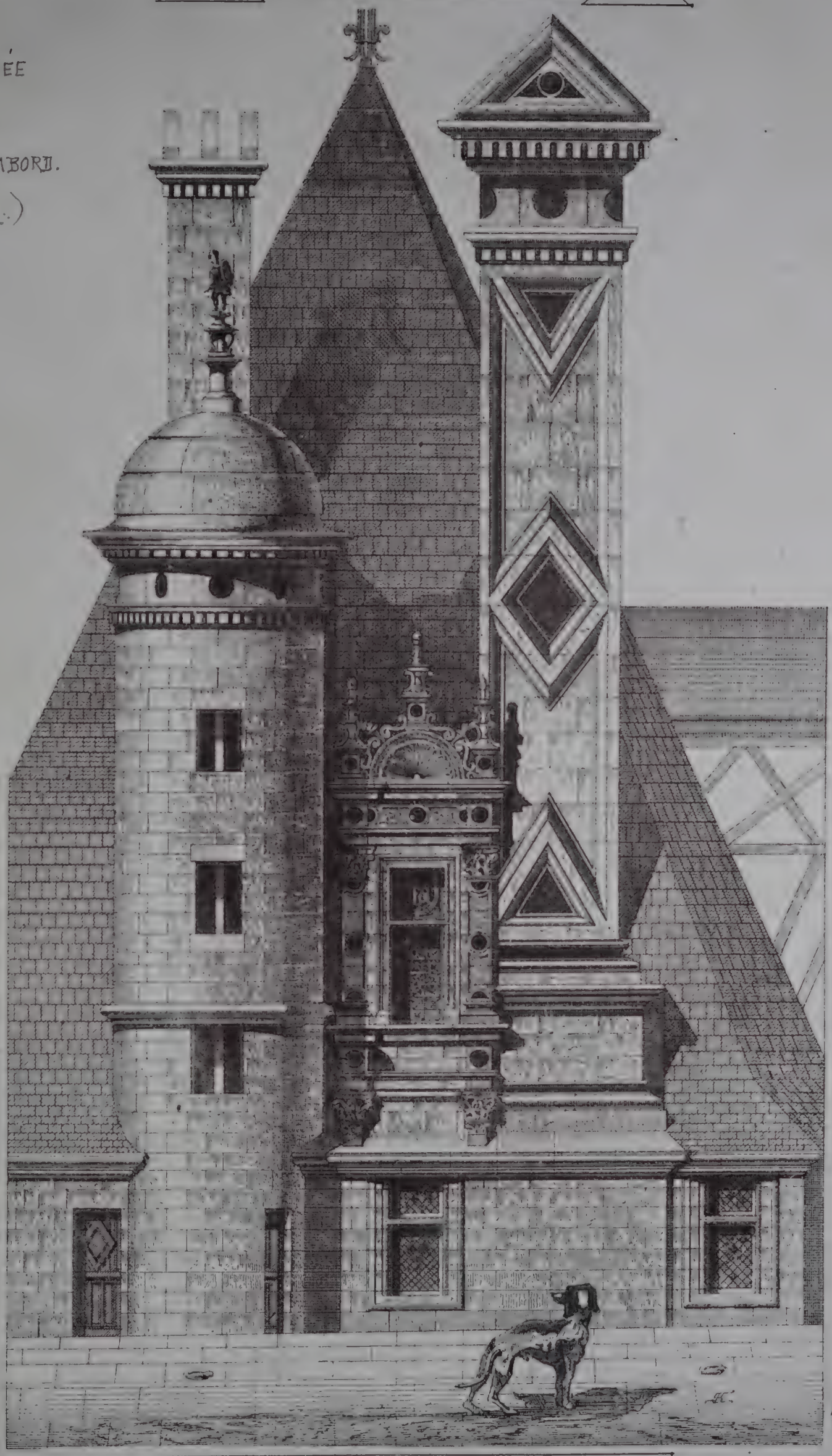
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SOUCHE DE CHEMINÉE
ET ENSEMBLE
AU CHATEAU DE CHAMBORD.
(TERRASSE LATERALE.)



Albert de Korsak del. et sculp.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SCHORNSTEINRŒHRE

SOUCHE

CHIMNEY SHAFT

NOUVEL HOTEL-DE-VILLE DE PARIS

M.M. T. BALLU ET E. DEPERTHES ARCHITECTES.

2 CAMMINO SOPRA I TETTI

XIXe SIECLE

CHIMENEA EN EL TEJADO 123

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MM. T. BALLU
ET E. DEPERTHES
ARCHITECTES

Albert de Korsak
II. autog.

NOUVEL HOTEL-DE-VILLE DE PARIS

3 CAMMINO SOPRA I TETTI — XIXe SIECLE — CHIMENEA EN EL TEJADO 150

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

LE GLADIATEUR

DIT DE BORGHÈSE

PAR AGASIAS D'EPHESE

EPOQUE D'AUGUSTE.

LES PROPORTIONS ONT ÉTÉ RELEVÉES ET MESURÉES SUR L'ORIGINAL, AU LOUVRE ET ONT POUR UNITÉ LA LONGUEUR DE LA TETE DIVISÉE EN QUATRE NEZ LE NEZ DIVISÉ LUI-MEME EN 12 PARTIES

LES JAMBES VUES DE FACE

VU DE FACE

VU DE COTÉ

JAMBE GAUCHE VUE DE COTÉ

JAMBE DROITE VUE DE COTÉ

LA TÊTE

5 nez 4 parties.

8 nez 4 p.

6 nez 4 parties.

4 nez 5 parties.

Albert de Korsak
Dt. auc.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

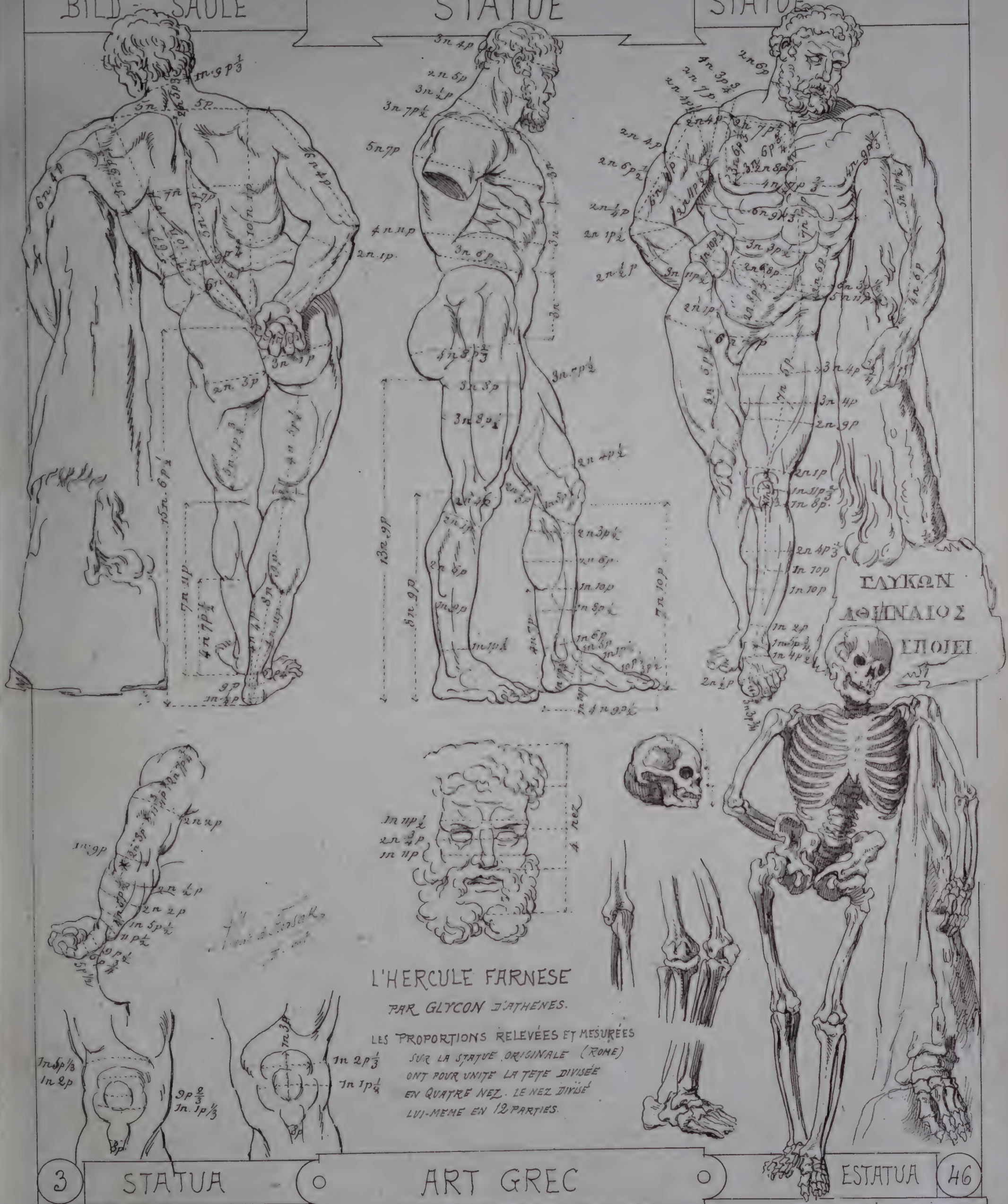
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BILD - SÄULE

STATUE

STATUE



L'HERCULE FARNESE

PAR GLYCON D'ATHENES.

LES PROPORTIONS RELEVÉES ET MESURÉES SUR LA STATUE ORIGINALE (ROME) ONT POUR UNITE LA TETE DIVISÉE EN QUATRE NEZ. LE NEZ DIVISÉ LUI-MÊME EN 12 PARTIES.

3 STATUA — ART GREC — ESTATUA 46

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BILDSÄULE. STATUE STATUE

STATUES D'APOTRES DECORANT UN EBRASEMENT A LA CATHEDRALE DE REIMS.

4 STATUA XIIIe SIECLE ESTATUA.. 32

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

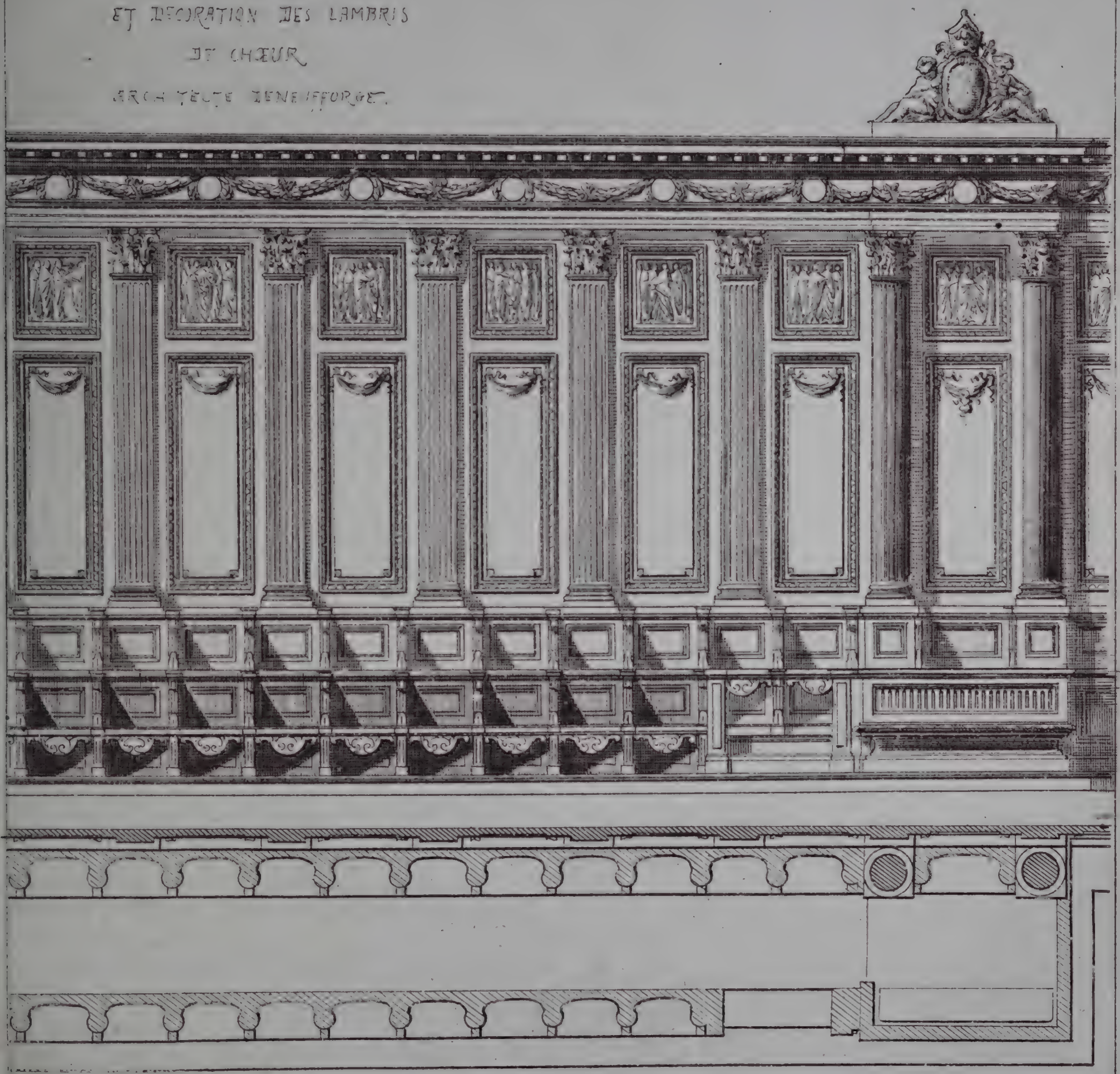
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CHORSITZ | STALLE | STALL

STALLES BASSES ET HAUTES
ET DECORATION DES LAMBRIS
DE CHŒUR
ARCHITECTE DENEUFFORGE.



ECHELLE DE 0m.02 P.M.

Albert de Korsak Dant

(2) SEDIE DEL CORO | LOUIS XVI | SILLA DE CORO (55)

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

COURONNEMENT DE STELE AU TEMPLE DE THESEE A ATHENES

COURONNEMENT DE STELE - ECOLE DES BEAUX-ARTS - PARIS

AU MUSÉE DU LOUVRE A PARIS

STELE ET COURONNEMENT DE STELE AU TEMPLE DE THESÉE A ATHENES.

Albert de Korsak del. et sc.

E. Bigot éditeur à Paris

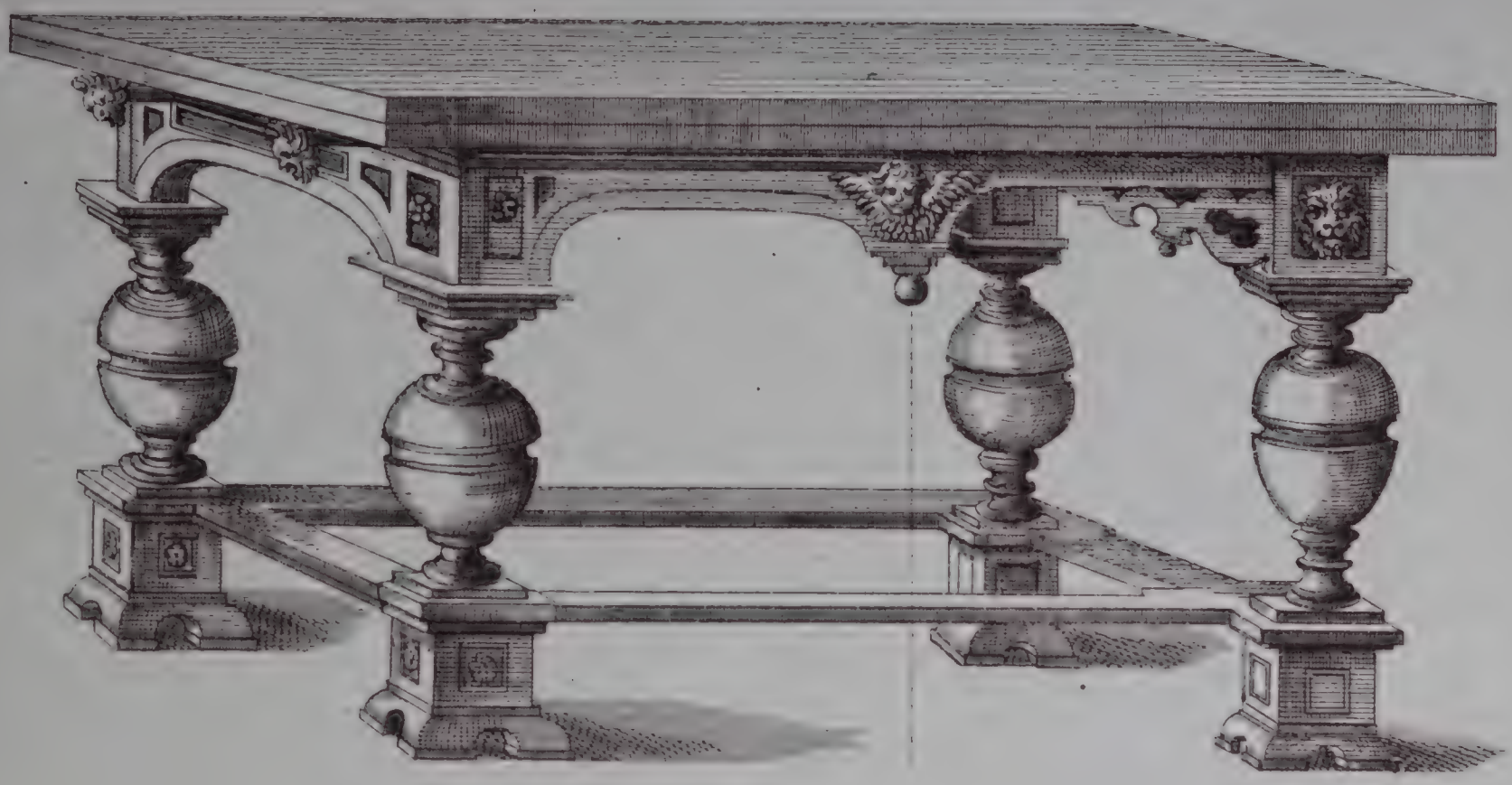
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

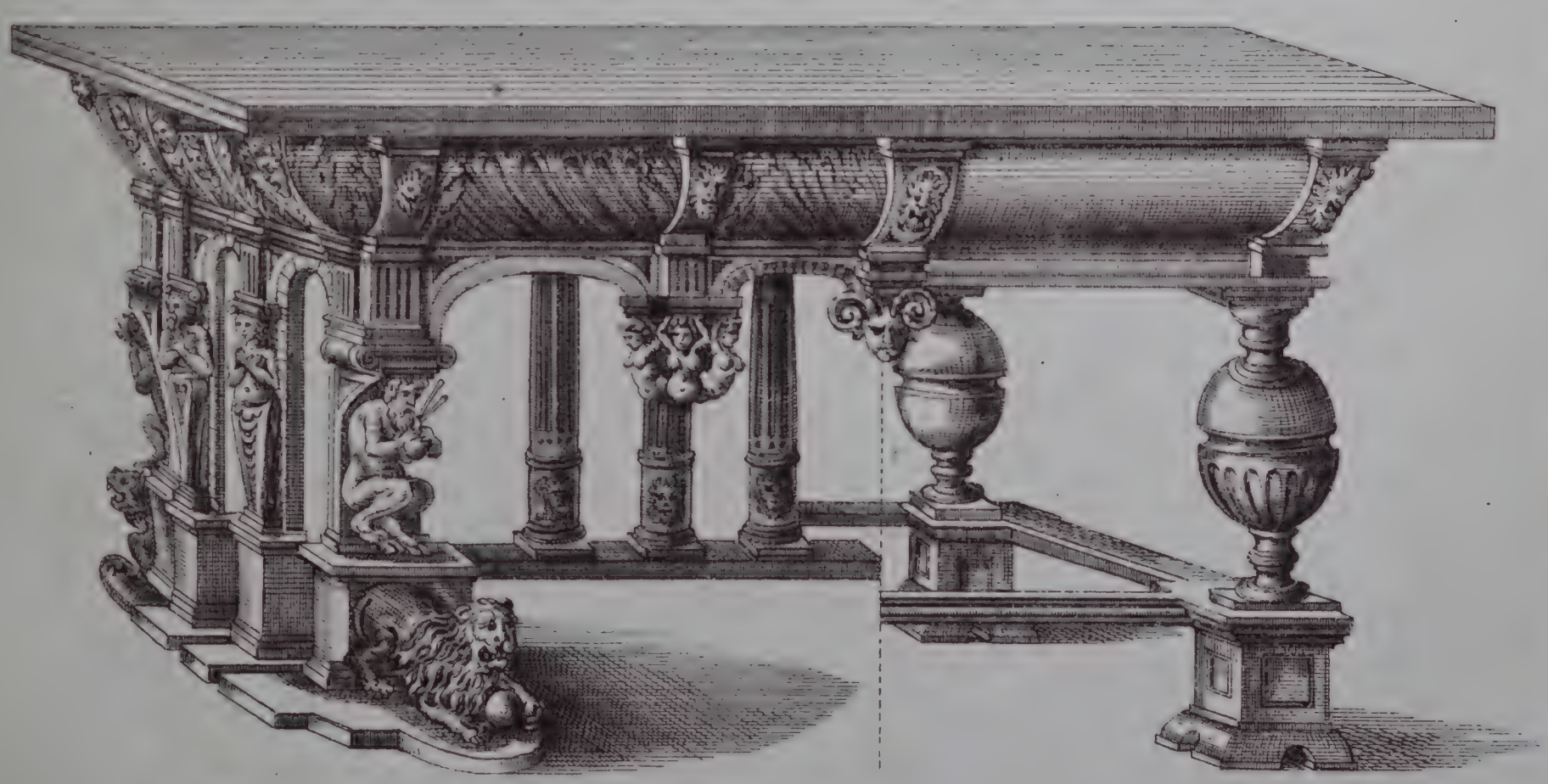
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TAFEL. TABLE TABLE





QUATRE MOITIÉS DE TABLE
C. DEPASSE Jr ARCHITECTE (1642)

Albert de Korsak
Dt aut

2 TAVOLA ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS TABLA 21

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TAFEL

TABLE

TABLE

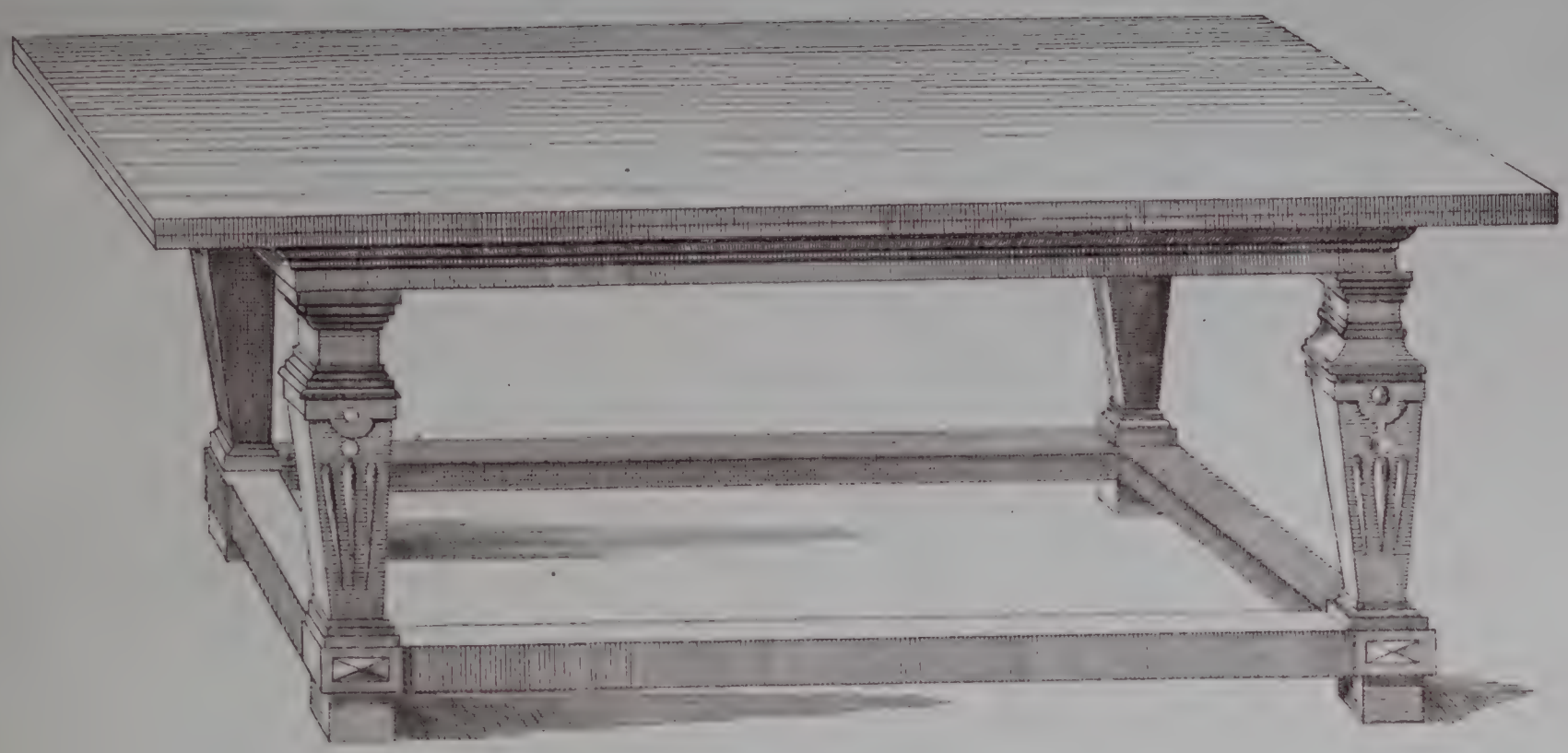


TABLE SIMPLE

GRANDE TABLE (AVEC VARIANTES) DU DESSIN DE C. DEPASSE J^B ARCHITECTE.

Albert de Korsak D. aut.

2 TAVOLA

ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS.

TABLA 87

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrpcq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TAFEL TABLE TABLE

MUSÉE DE VERSAILLES

TABLE EN BOIS DORÉ AVEC DESSUS EN MARBRE

4 TAVOLA LOUIS XIV TABLA 94

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TAFEL | TABLE | TABLE

MOBILIER NATIONAL.

MUSÉE DE VERSAILLES.

4 | TAVOLA | LOUIS XIV | TABLA | 107

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

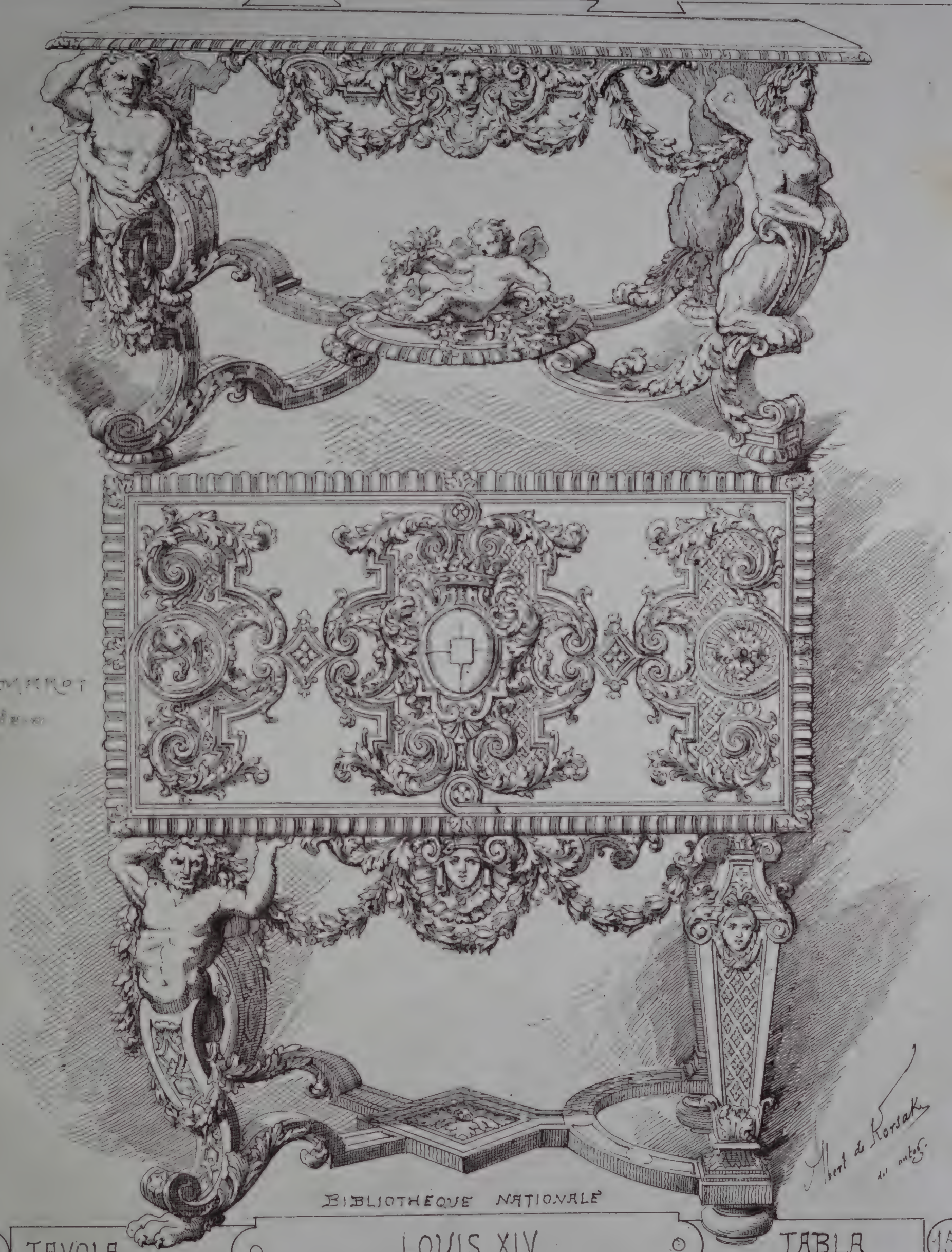
Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TAFEL

TABLE

TABLE



BIBLIOTHEQUE NATIONALE

4 TAVOLA

LOUIS XIV

TABLA 153

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

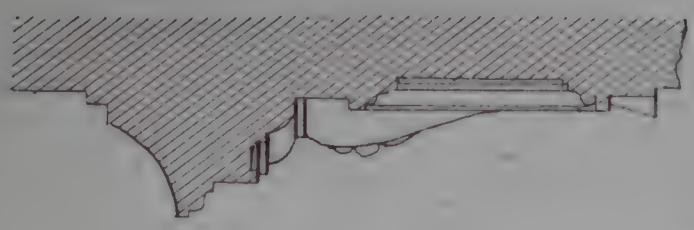
Imp. Monrocq, Paris

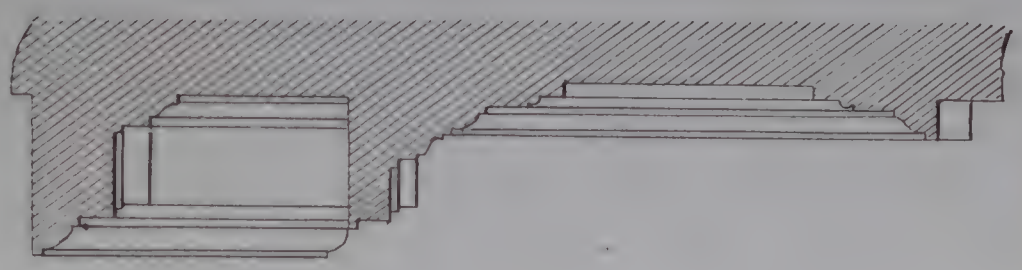
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

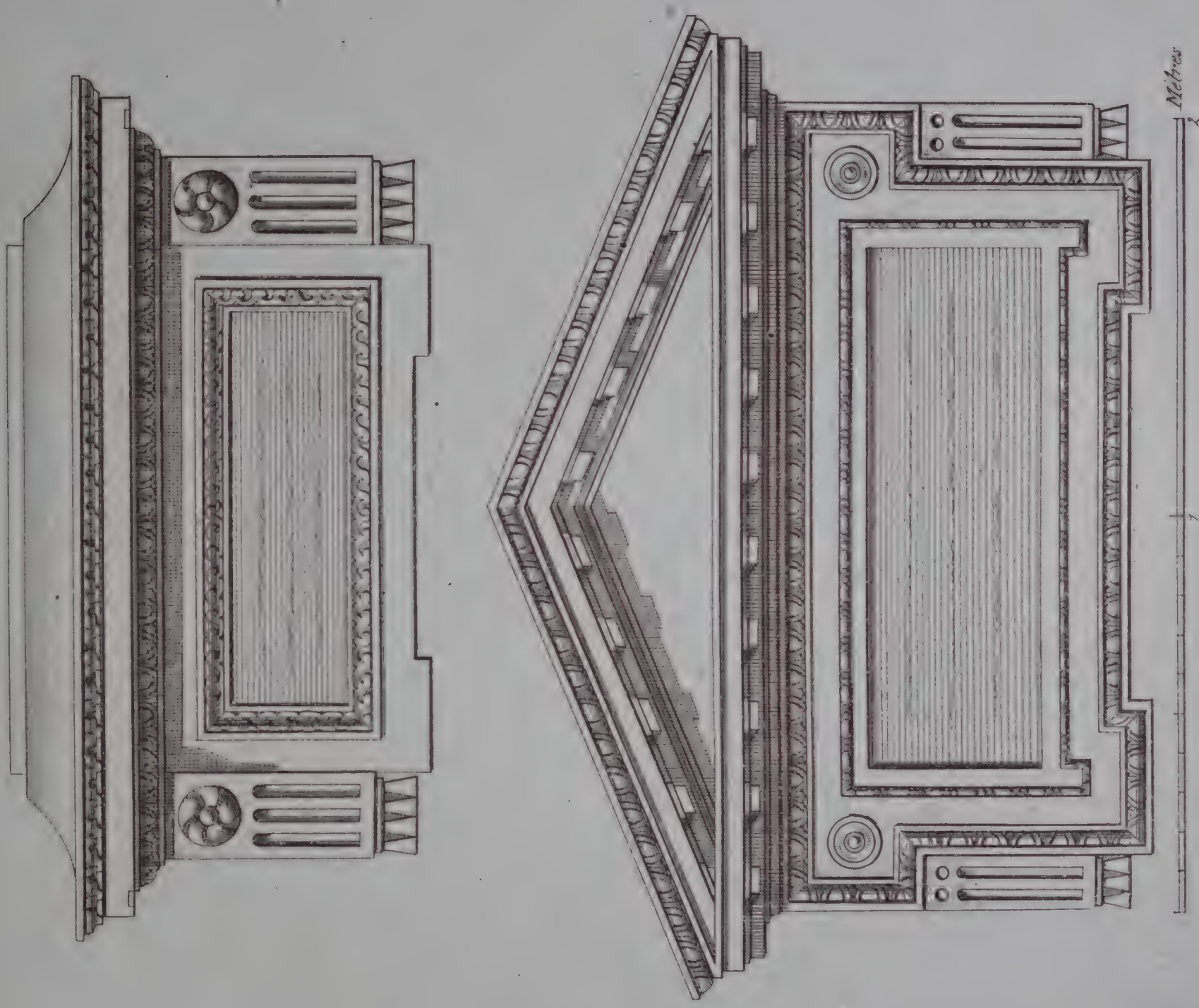
DIE TAFEL

TABLE

A TABLE

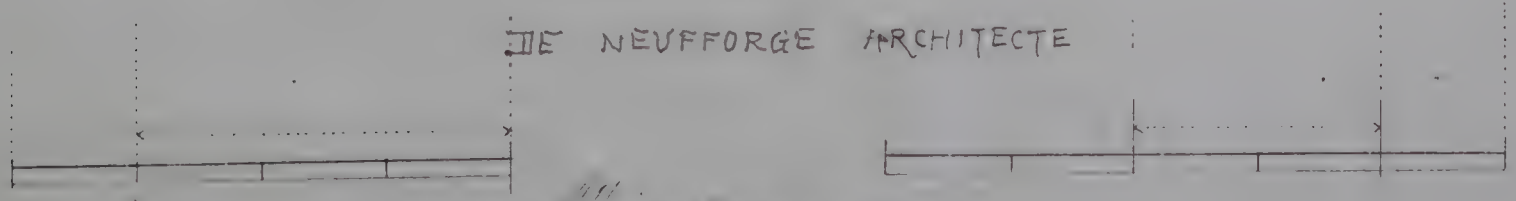






DEUX TABLES D'INSCRIPTION.

DE NEUFFORGE ARCHITECTE



Albert de Korsak Jr aut.

1 TAVOLA ○ LOUIS XVI ○ TABLA. 116

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

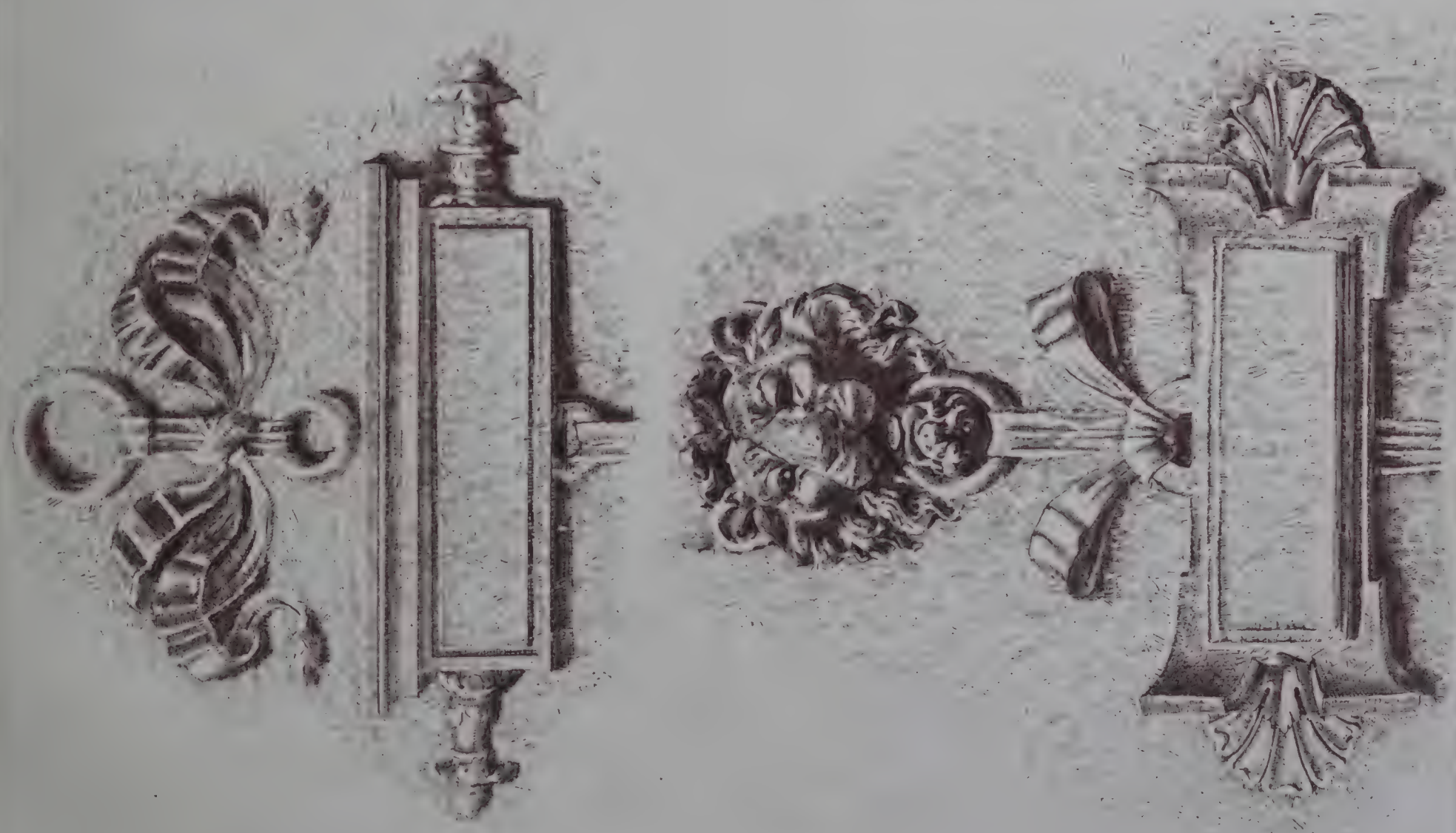
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TAFEL — TABLE — TABLE

HOTEL DE VILLE DE PARIS



4 — TAVOLA — XIXe SIECLE — TABLA — 108

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TERRASSE

TERRASSE

TERRACE

NOTRE-DAME DE PARIS.

ENSEMBLE DE LA BALUSTRADE AVEC SES ACROTERES, CROCHETS ET C.

Albert de Korsak del. et sculp.

4

TERRAZZO (PIANO

XIIIe SIECLE

TERRADO

100

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL | TOMBEAU | SEPULCHRAL MONUMENT

. TOMBEAU DU PAPE ALEXANDRE VII ERIGE SOUS INNOCENT XI PAR LE CHEVALIER. GIOVANI LORENZO BERNINI (1598 + 1680)
(LA JUSTICE, LA CHARITÉ, LA PRUDENCE ET LA VERITÉ) A ST PIERRE DE ROME.

Albert de Korsak

3 | SEPOLCRO | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | SEPULTURA | 55

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL | TOMBEAU | SEPULCHRAL MONUMENT

Tabula 34. pag. 9. 1

TOMBEAU DE CLEMENT X PAR MATHIEU DE RUBEIS . STATUE ASSISE PAR HERCULE FERRATA RENOMMEES ET ENFANTS PAR PHILIPPE CARCANUS
URNE PAR LEONARD RETENSIS

3 | SEPOLCRO | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | SEPULTURA | 63

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL | TOMBEAU | SEPULCHRAL MONUMENT

TOMBEAU DU PAPE LEON XI. AU VATICAN. PAR LE CHEVALIER ALEXANDRE ALGARDUS. DE BOLOGNE
"LA MAJESTÉ" MARBRE DE HERCULES FERRATA — "LA LIBERALITÉ" MARBRE DE JOSEPH PERON.

Albert de Korsak Del.

3 | SEPOLCRO | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | SEPULTURA | 154

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

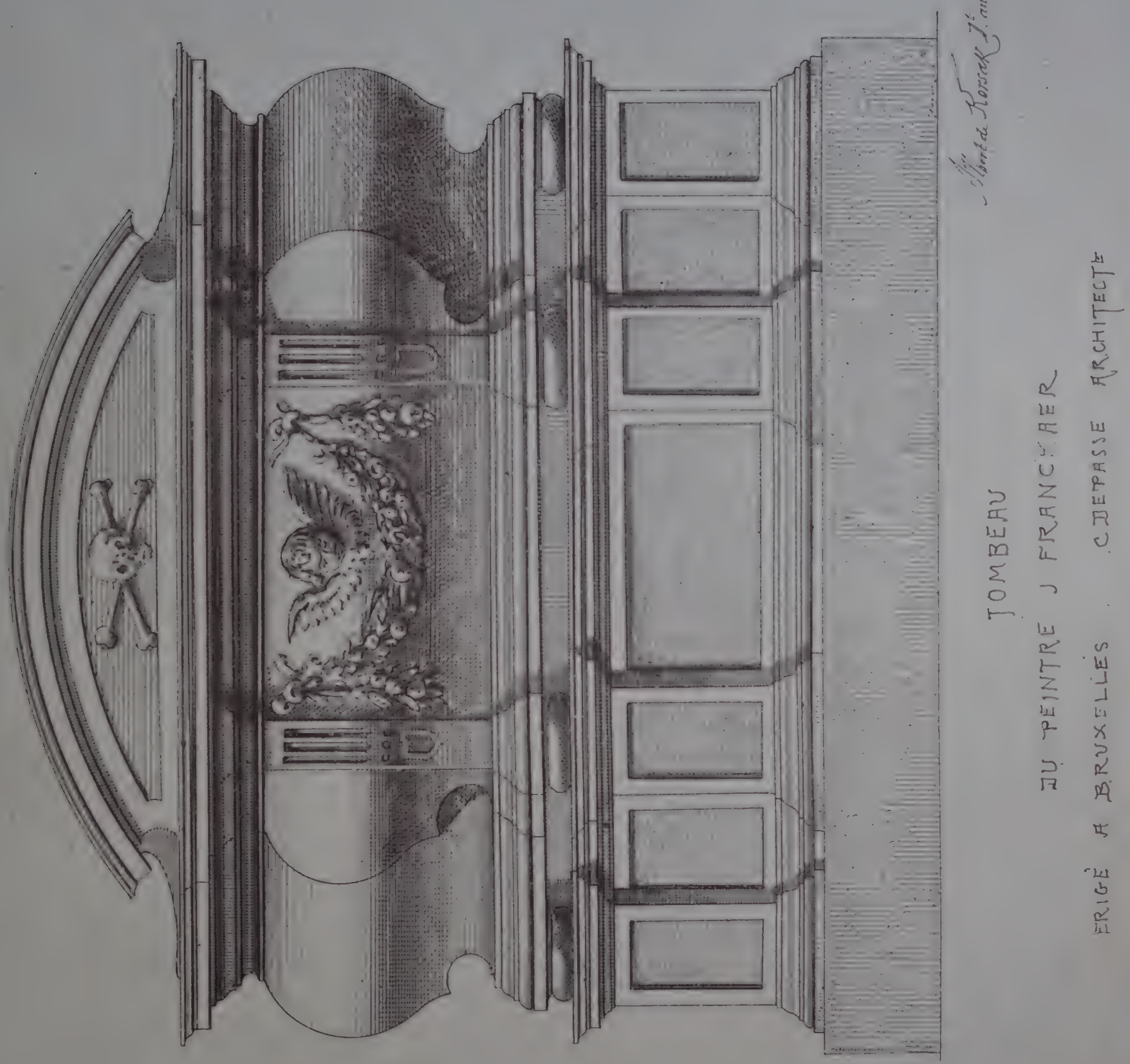
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL | TOMBEAU | SEPULCHRAL MONUMENT



TOMBEAU
DU PEINTRE J FRANCKAER
ERIGÉ A BRUXELLES C DEPASSE ARCHITECTE

1 SEPOLCRO | ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS | SEPULTURA 123

E. Bigot éditeur à Paris

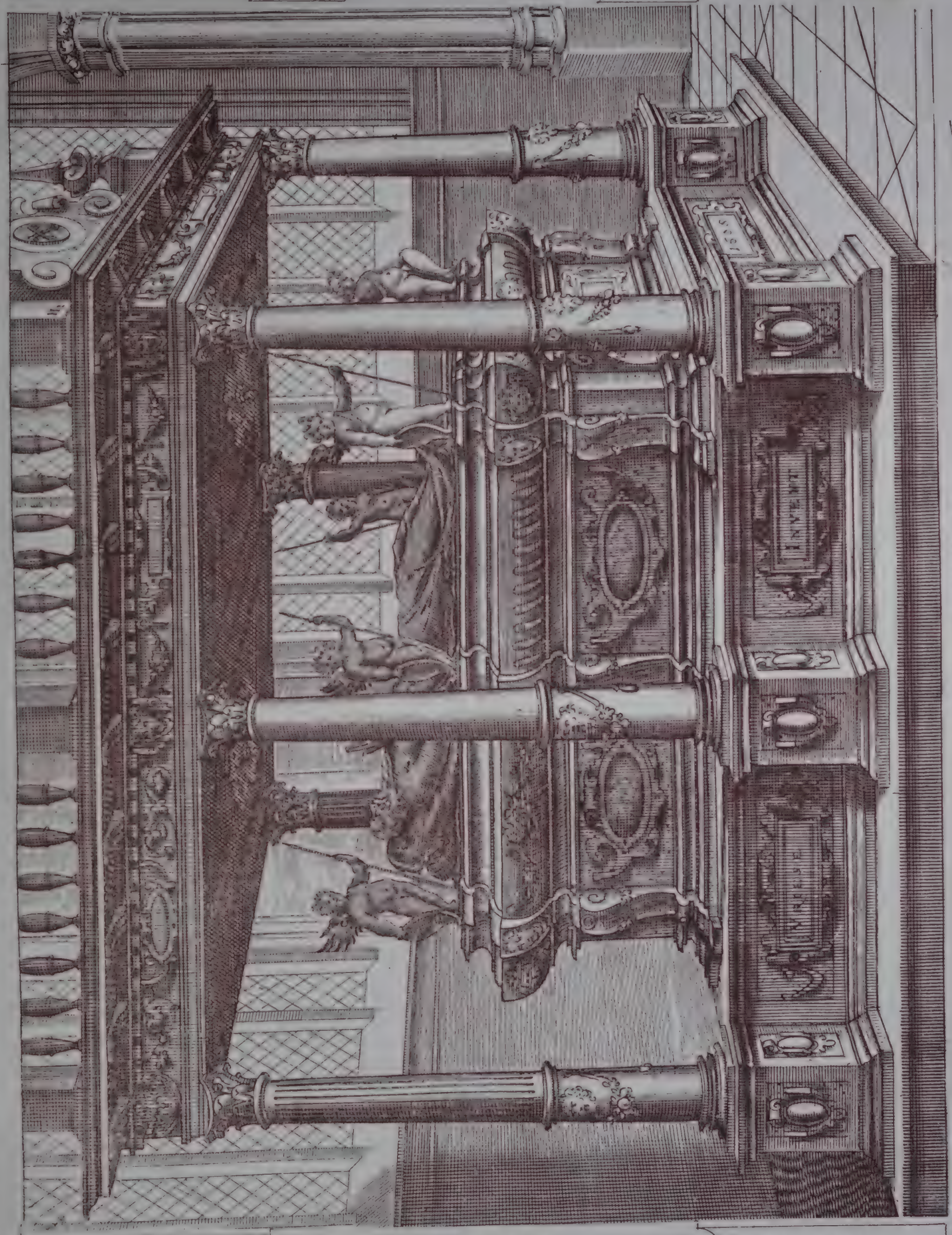
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL | TOMBEAU | SEPULCHRAL MONUMENT



4 | SEPOLCRO | ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS | SEPULTURA | 180

E. Bigot éditeur à Paris

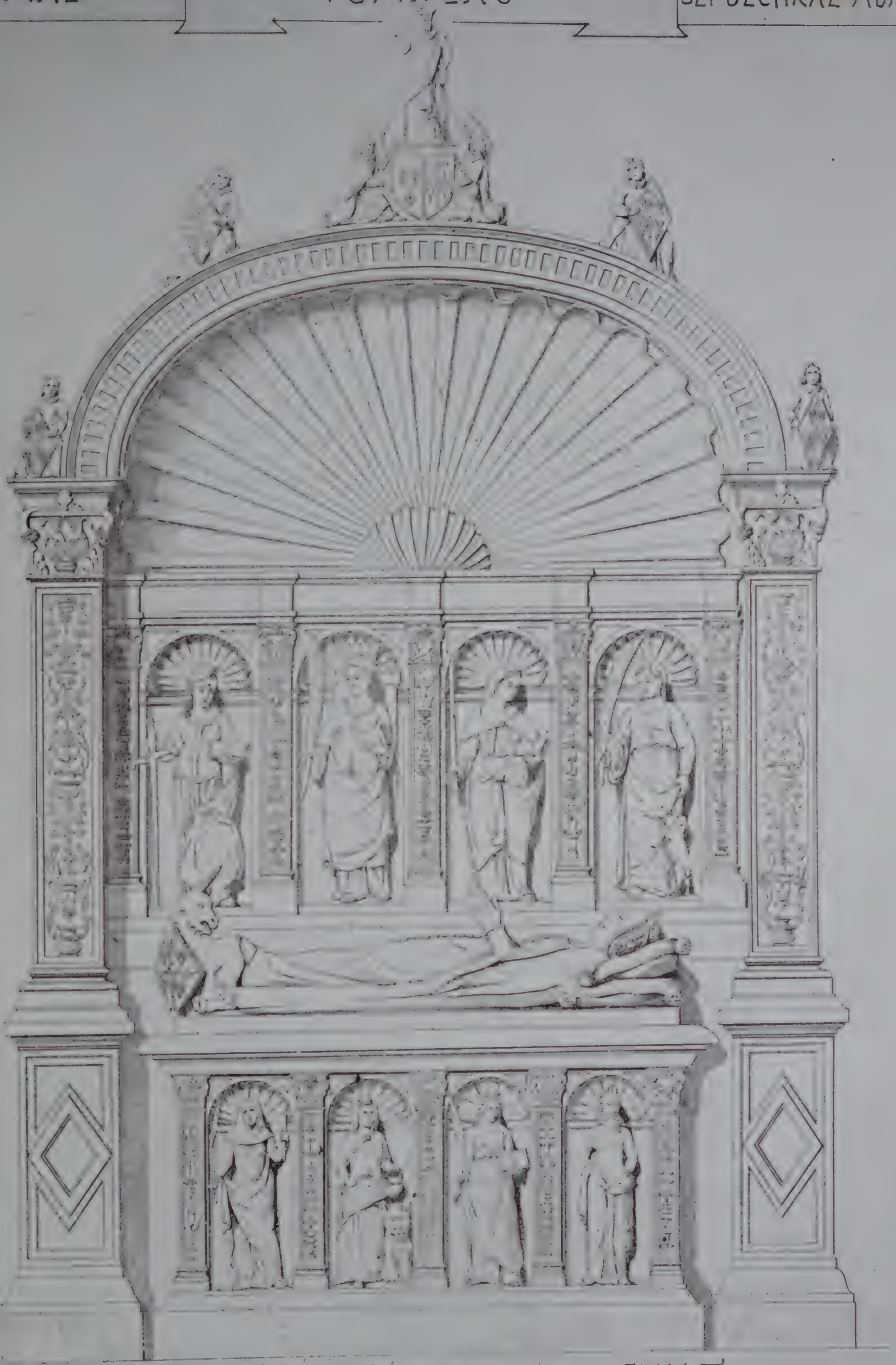
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL | TOMBEAU | SEPULCHRAL MONUMENT



TOMBEAU DE RENEE D'ORLEANS LONGUEVILLE.

PROVENANT DE L'ANCIENNE EGLISE DES CÉLESTINS.

4 | SEPOLCRO | RENAISSANCE | SEPULTURA | 130

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL | TOMBEAU | SEPULCHRAL MONUMENT

TOMBEAU ÉLEVÉ A AUGSBOURG PAR HOLZSTHICHER.

Albert de Korsak Jr

3 | SEPOLCRO | ECOLE XVIIIe SIECLE ALLEMANDE | SEPULTURA | 93

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TOMBEAUX EN MARBRE BLANC

PAR M.r TRIGEON

SCULPTEUR AU MANS.

E. Bigot éditeur à Paris

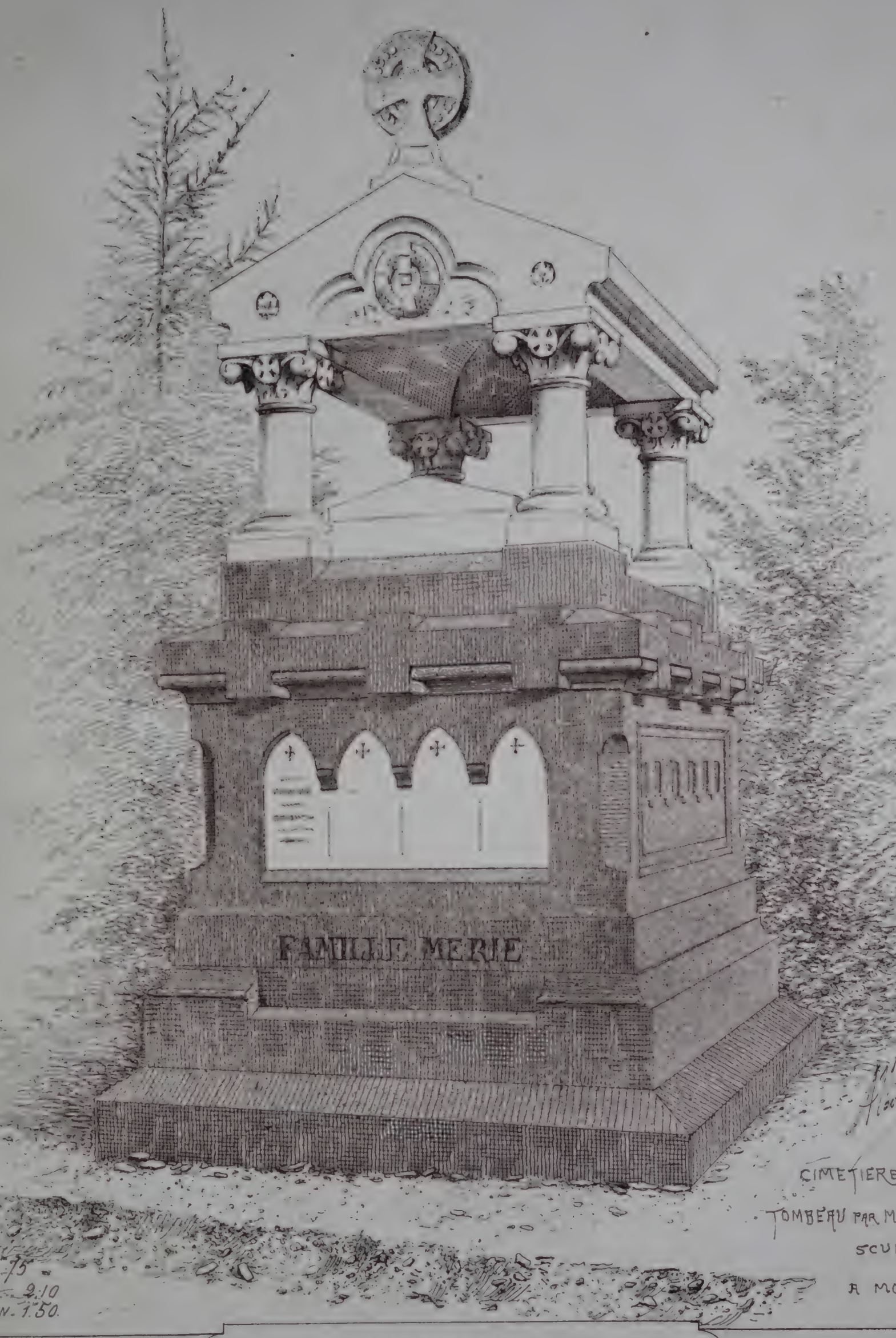
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL | TOMBEAU | SEPULCHRAL MONUMENT



CIMETIERE DE MOULINS

TOMBEAU PAR M. J.B. MORETTI fils

SCULPTEUR

A MOULINS

HAUTEUR 3.75
LARGEUR BASE 2.10
LARGEUR FRONTON 1.50

2 | SEPOLCRO | XIXe SIECLE | SEPULTURA | 101

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL — TOMBEAU — SEPULCHRAL MONUMENT

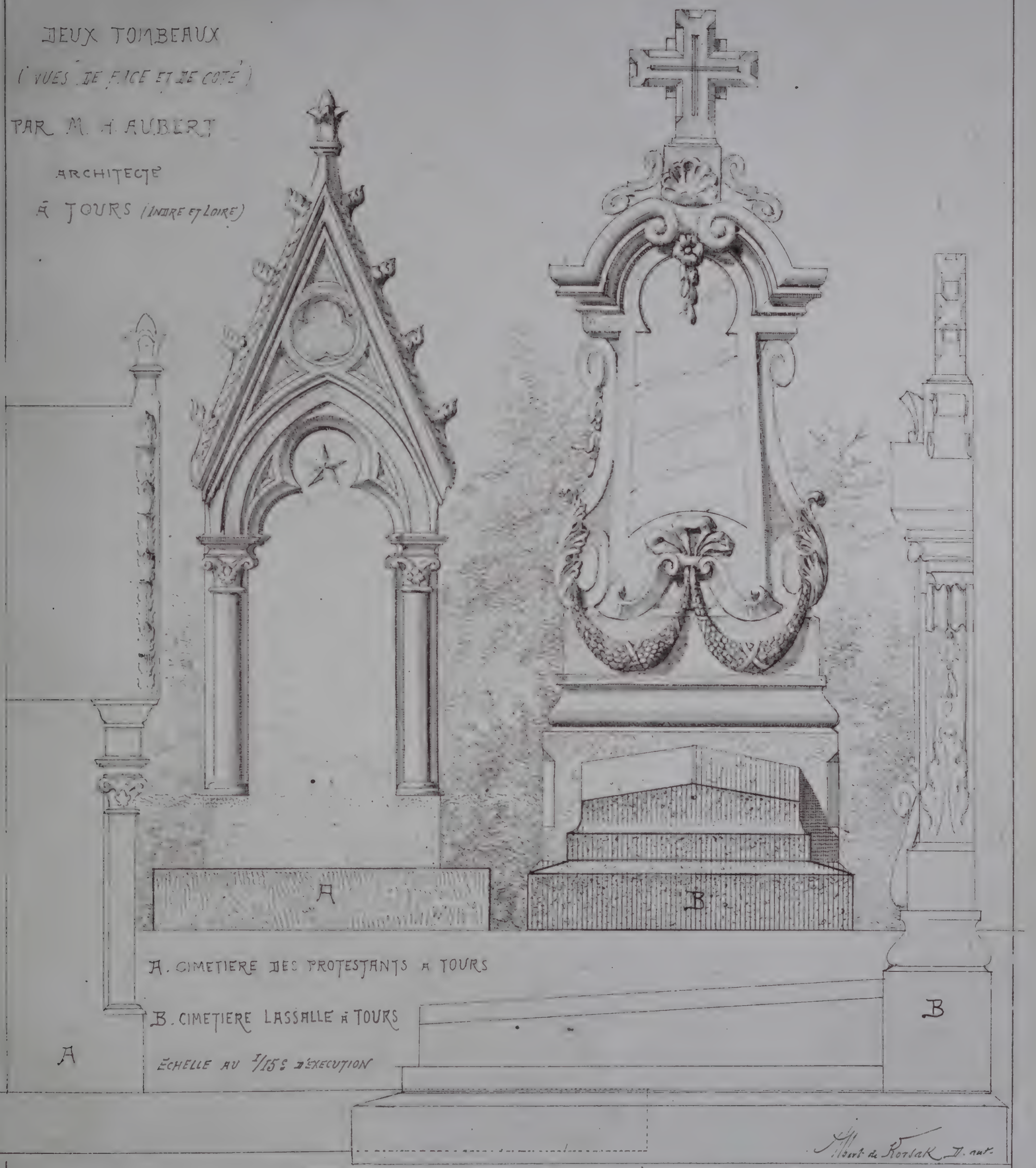
DEUX TOMBEAUX

(VUES DE FACE ET DE COTÉ)

PAR M. A. AUBERT

ARCHITECTE

A TOURS (INDRE ET LOIRE)



A. CIMETIERE DES PROTESTANTS A TOURS

B. CIMETIERE LASSALLE A TOURS

ÉCHELLE AU 1/15e D'EXÉCUTION

Albert de Korsak D. aut.

2 SEPOLCRO — XIXe SIECLE — SEPULTURA 184

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL | TOMBEAU | SEPULCHRAL MONUMENT

CIMETIERE DE MOULINS

TOMBEAUX

PAR M. J.-B. MORETTI

SCULPTEUR.

4 SEPOLCRO | XIXe SIECLE | SEPULTURA 99

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABMAL | TOMBEAU | SEPULCHRAL MONUMENT

TOMBEAU
D'EUGÈNE MILLET
A ST GERMAIN

VIOLLET-LE-DUC ARCHt.

4 SEPOLCRO | XIXe SIECLE | SEPULTURA 184

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

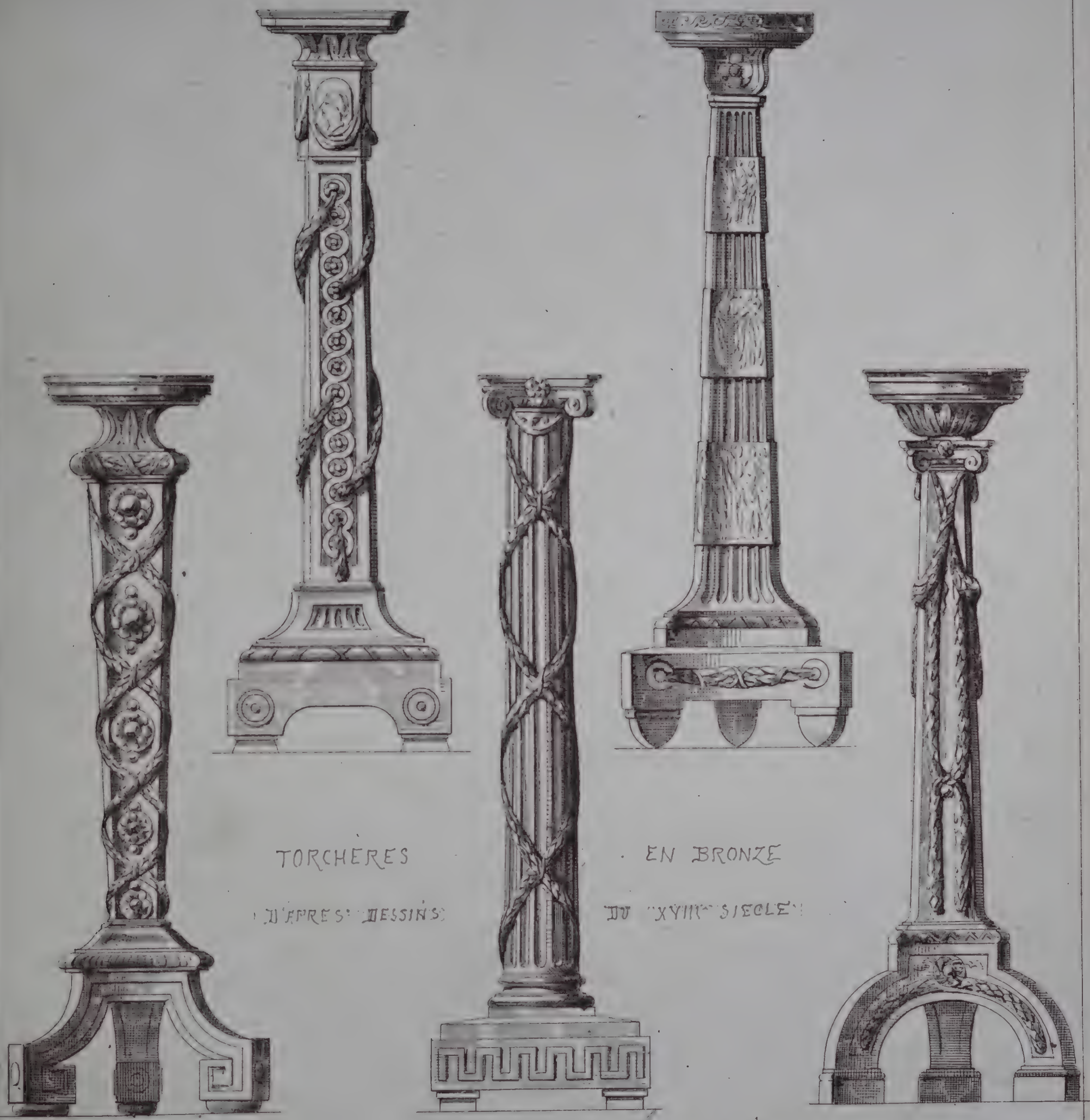
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

FACKELSTUHL

TORCHERE

TORCH-STAND



TORCHÈRES EN BRONZE

D'APRÈS DESSINS DU XVIIIe SIÈCLE

Albert de Korsak D. aut.

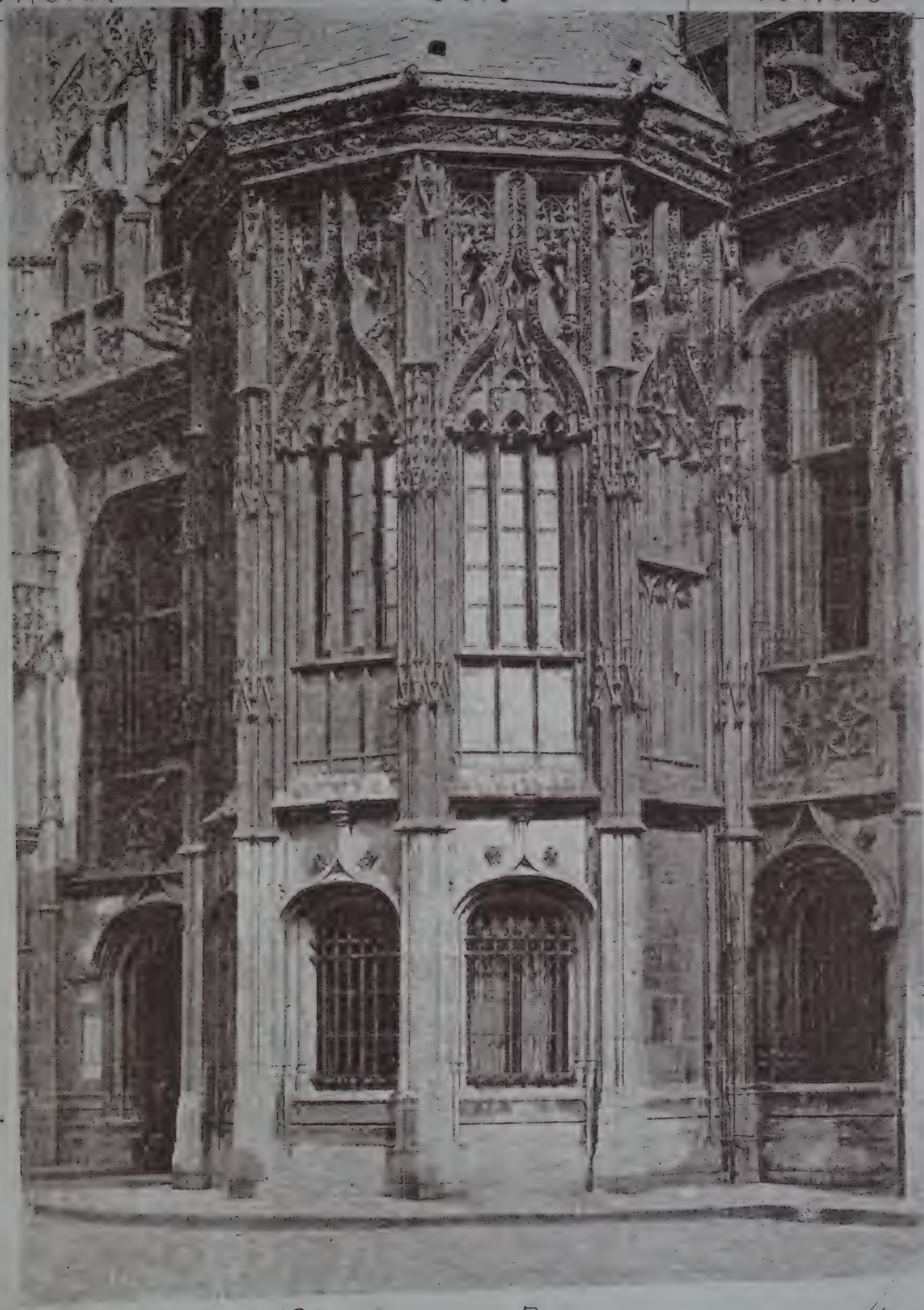
1 GRAN CANDELIÈRE — LOUIS XVI — CANDELABRO 171

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THURM — TOUR — TOWER



TOUR DANS LA COUR DU PALAIS DE JUSTICE DE ROUEN

Albert de Korsak Dirt

3 — TORRE — XVe SIECLE — TORRE — 157

E. Bigot éditeur à Paris

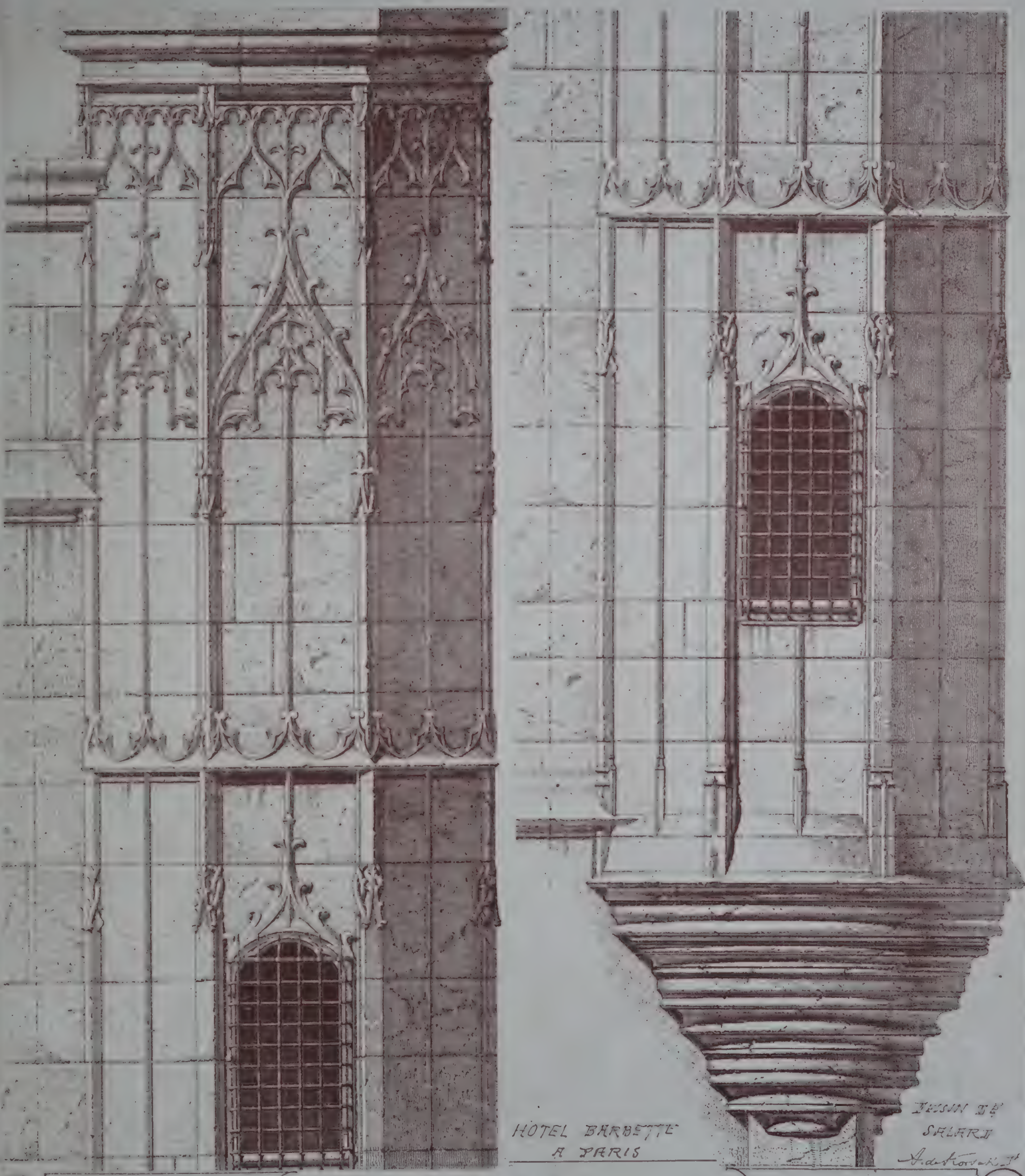
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜRMCHEN | TOURELLE | TURRET



HÔTEL BARBETTE
A PARIS

DESSIN DE
SALARI
A. de Korsak Jr

4 | TORRETTA | XVe SIECLE | TORRECILLA | 198

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜRMCHEN — TOURELLE — TÜRRET

PLAN DE A

PLAN DE C

B. TOURELLE
20. RUE DES
A PARIS
PRETRES St GERMAIN

PLAN B

A
RUE HAUTEFEUILLE
N° 13. PARIS

20 RUE DE L'ECOLE DE MEDECINE

ECHELLE DE 0.02 p.m.

1re TORRETTA — RENAISSANCE. — TORRECILLA 195

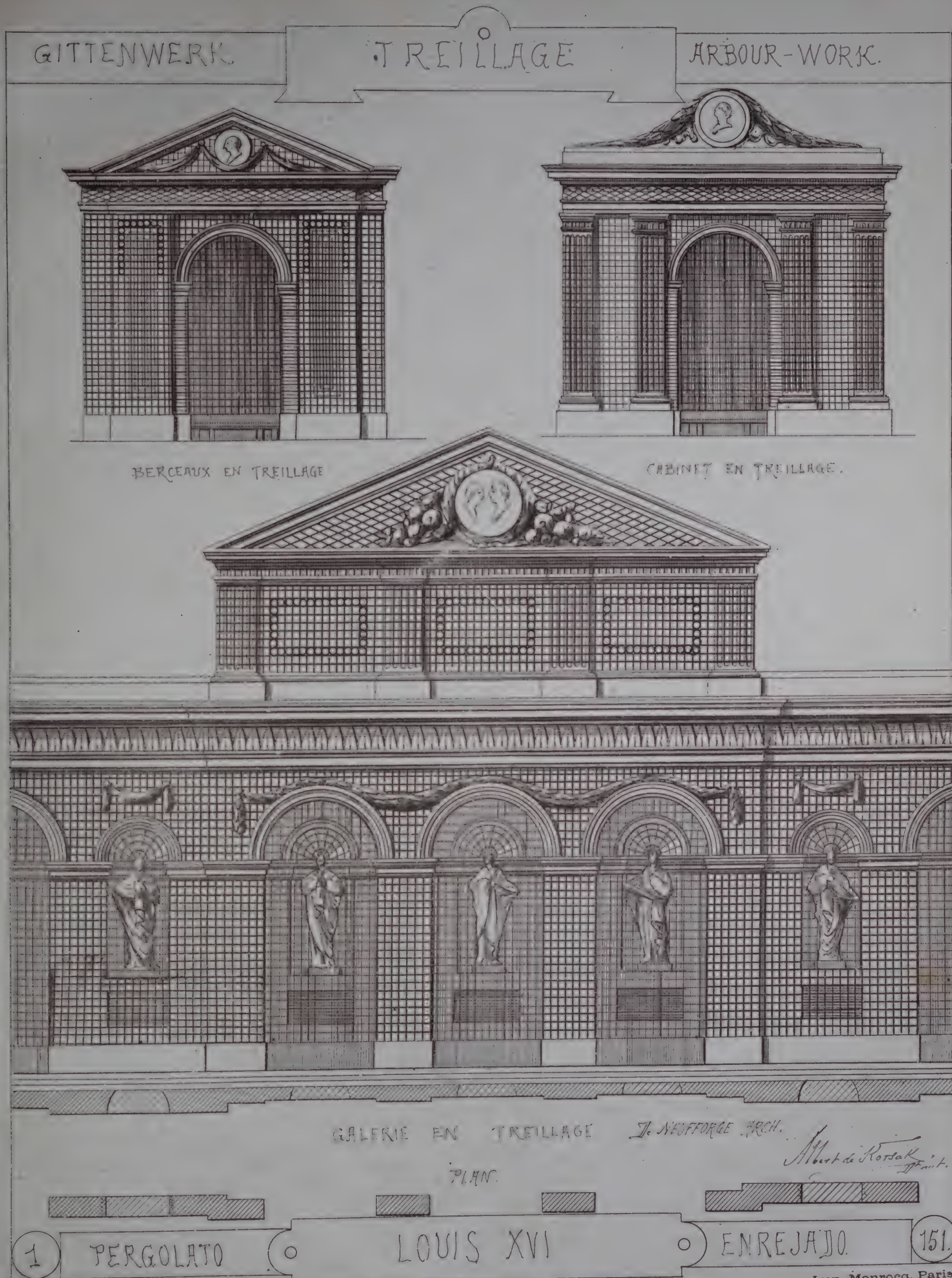
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

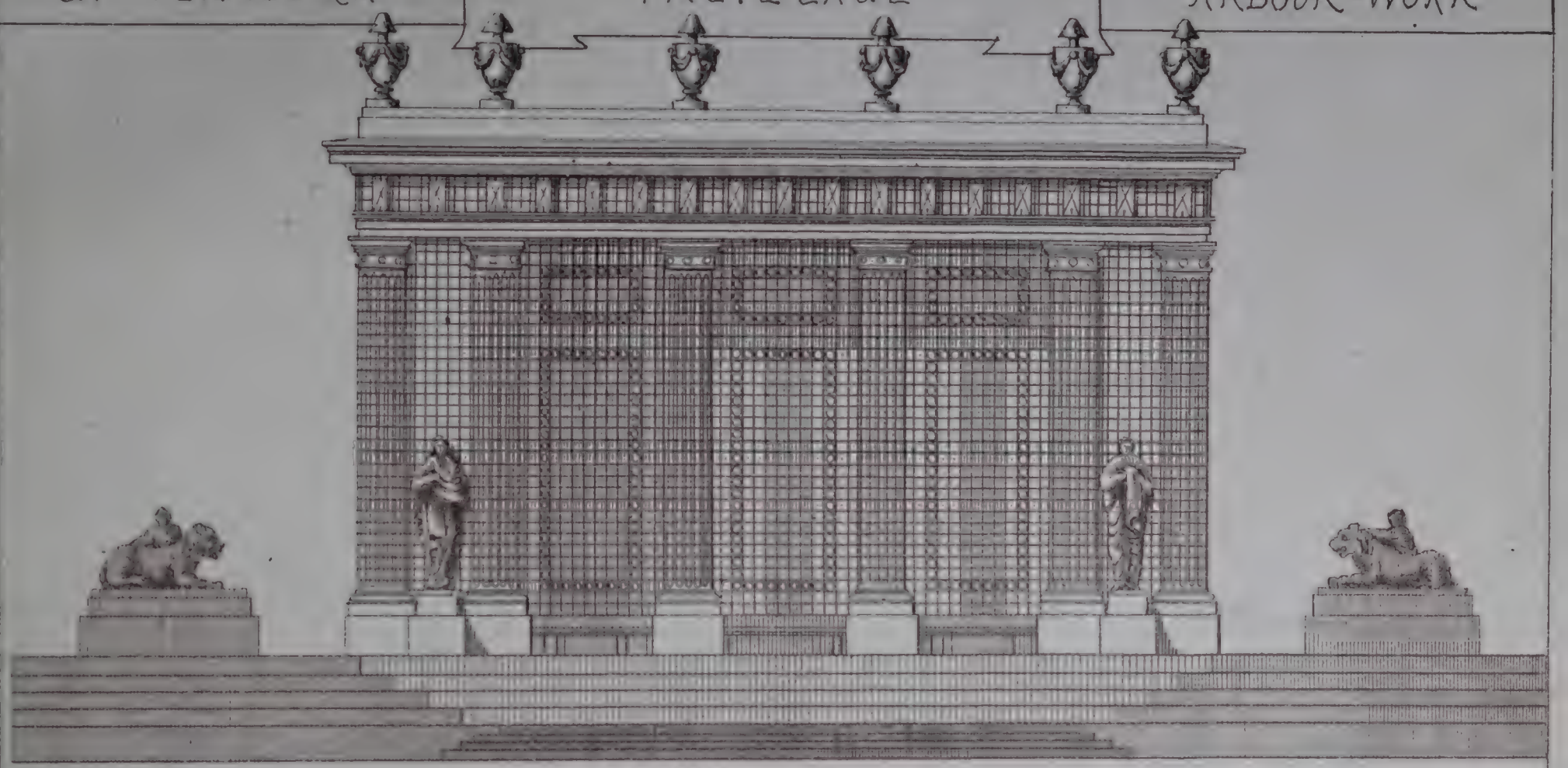
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

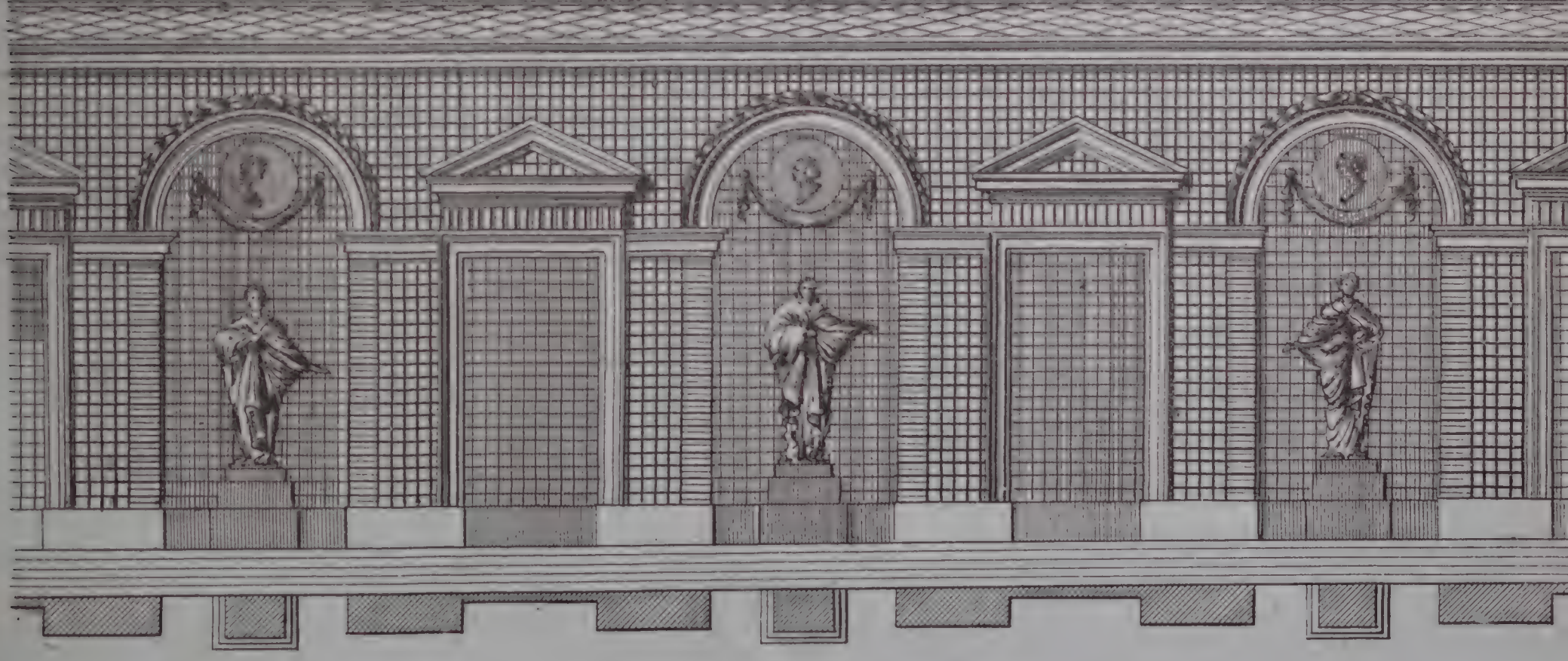
GITTENWERK

TREILLAGE

ARBOUR-WORK



PORTIQUE EN TREILLAGE



GRANDE GALERIE EN TREILLAGE (JENEUFFORGE ARCHITECTE

PLAN

A. Albert de Korsak

2 PERGOLATO

LOUIS XVI

ENREJADO 16

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

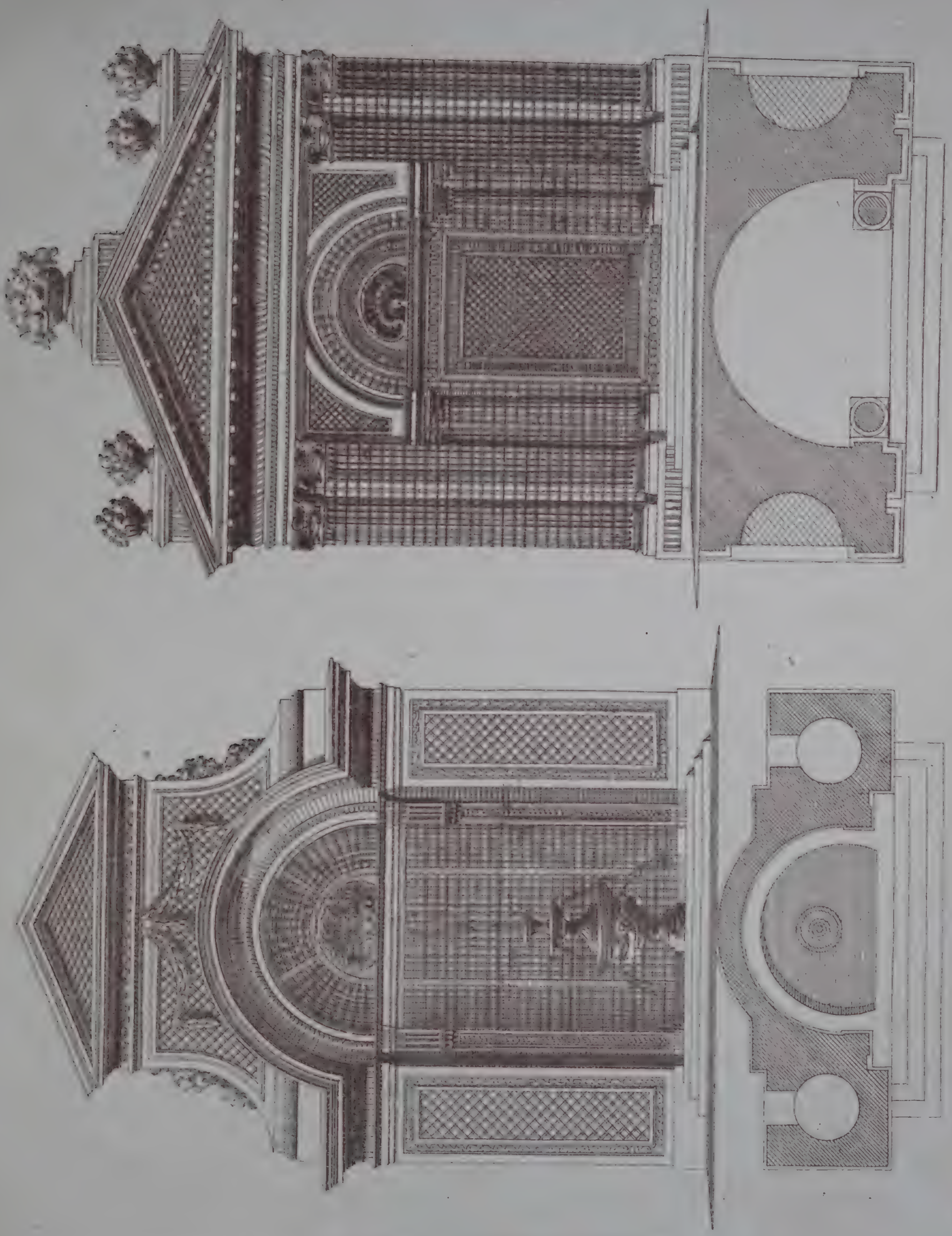
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTENWERK | TREILLAGE | ARBOUR-WORK.



D'APRÈS DES DESSINS DE L'ÉPOQUE

NICHES EN TREILLAGES

3 | PERGOLATO | LOUIS XVI | ENREJADO | 194

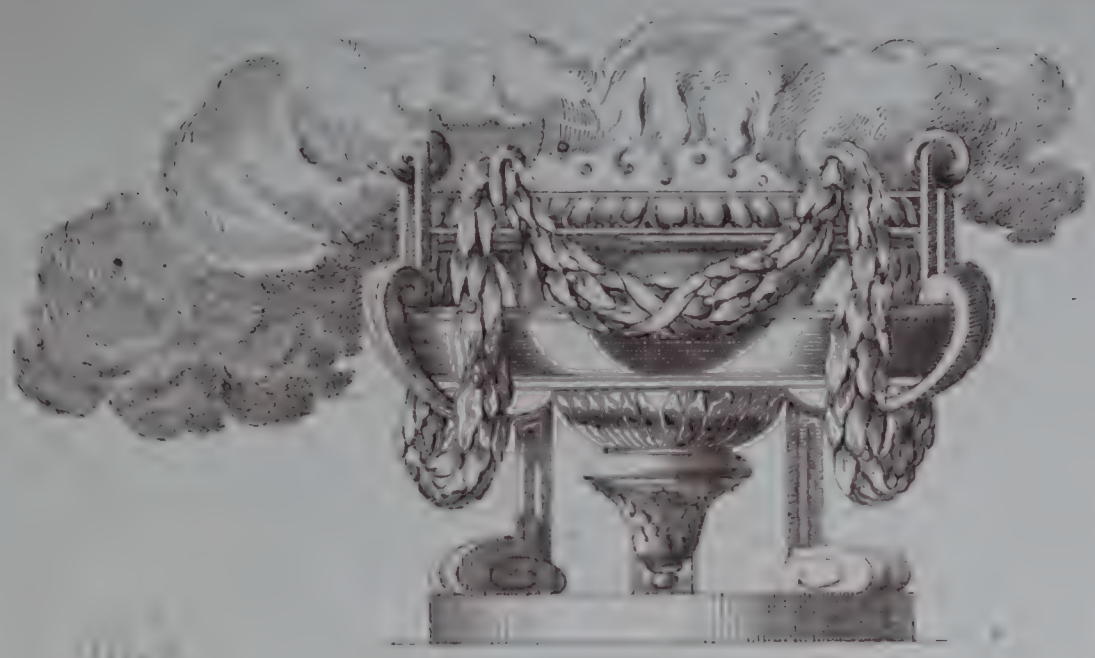
E. Bigot éditeur à Paris

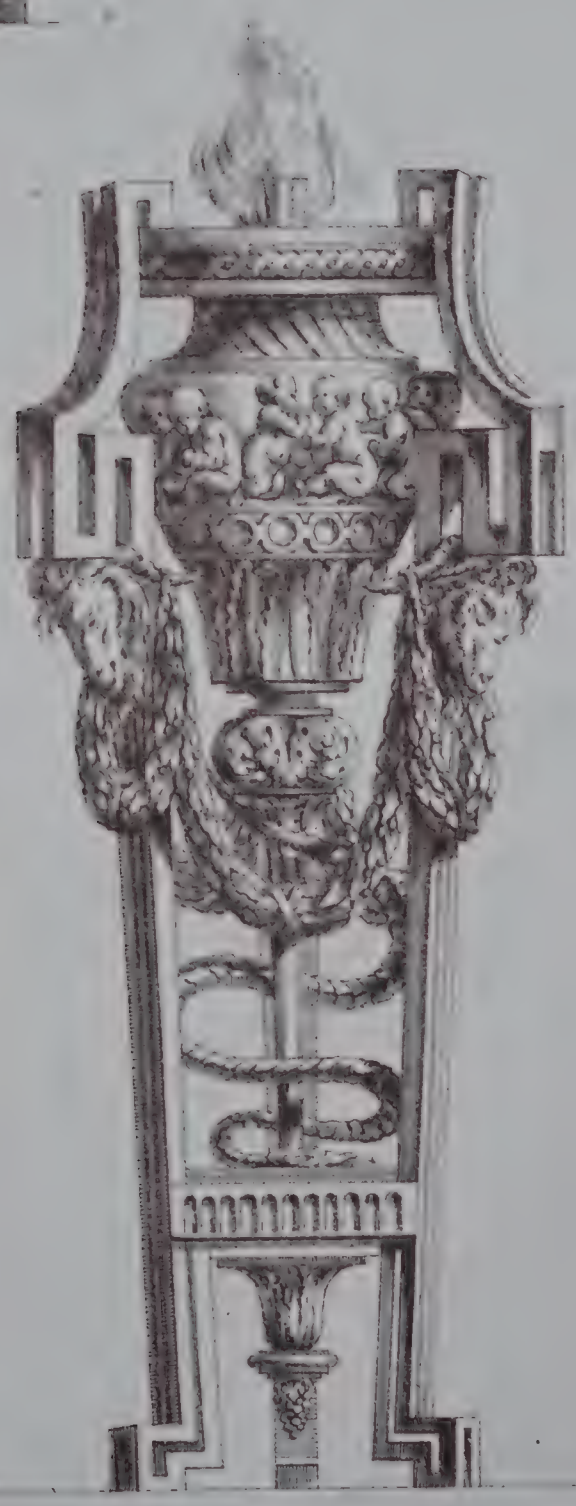
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.





TREPIEDS

D'APRÈS

DIFFERENTES

COMPOSITIONS DE CHARLES DE LA FOSSE

Albert de Korsak D. auct

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIEGESZEICHEN

TROPHÉE.

TROPHY.

TROPHÉE

D'ARMES ROMAINES DISPOSÉES

DANS UN DESSUS DE PORTE.

TROPHEE

SUR L'UNE DES FACES

DU PIEDESTAL.

COLONNE TRAJANE

A

ROME

1 TROFEO. ROMAIN TROFEO. 21

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIEGESZEICHEN

TROPHÉE

TROPHY

TROPHÉES
A LA
CHAPELLE DU
CHATEAU DE
VERSAILLES.

TROFEO

LOUIS XIV

TROFEO

1.

163

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrpcq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIEGESZEICHEN

TROPHÉE

TROPHY.

GRAND ESCALIER DU CHATEAU DE VERSAILLES

TROPHÉE SCULPTÉ PAR COYSEVOX (1640+1720)

3 TROFEO

LOUIS XIV

TROFEO 123

E. Bigot éditeur à Paris

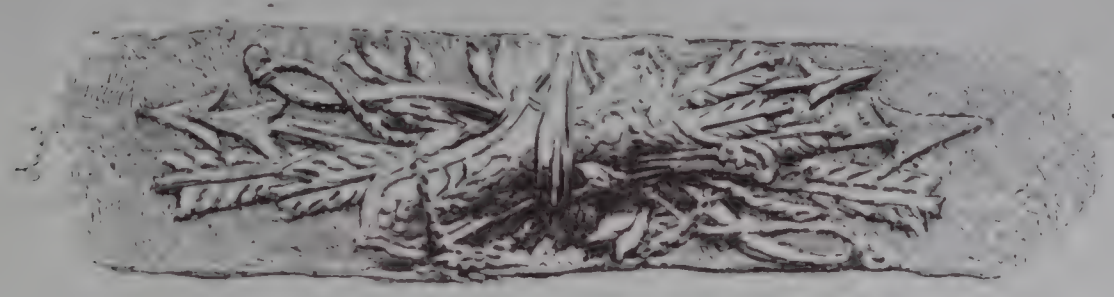
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

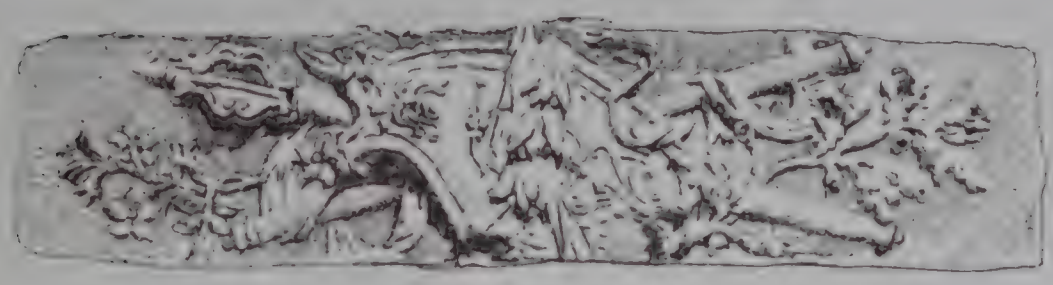
PAR ALBERT DE KORSAK

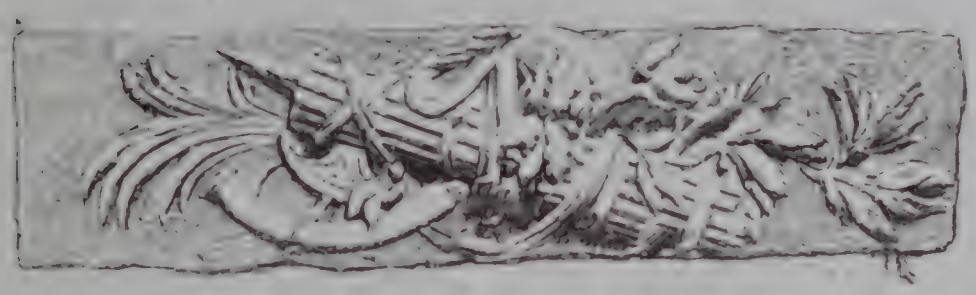
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIEGESZEICHEN · TROPHÉE · TROPHY.







ANCIEN
CHATEAU DE
BERCY

TROFEO · LOUIS XIV · TROFEO

3 140

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIEGESZEICHEN | TROPHEE | TROPHY.

CH. DELAFOSSE DEL

ALBERT DE KORSAK
Emile fec.

4 | TROFEO | LOUIS XVI | TROFEO | 116

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIEGESZEICHEN | TROPHÉE | TROPHY

CH. DELAFOSSE DEL

ALBERT DE KORSAK
Sculp. fec.

4 TROFEO | LOUIS XVI | TROFEO 131

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIEGESZEICHEN

TROPHÉE

TROPHY.

DEUX TROPHEES SUR LA FAÇADE DES MINISTERES A BRUXELLES.

3 TROFEO

XIX° SIECLE

TROFEO 107

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIEGESZEICHEN | TROPHEE | TROPHY

DEUX TROPHÉES SUR LA FAÇADE DES NOUVEAUX MINISTERES À BRUXELLES

3 | TROFEO | XIXe SIECLE | TROFEO | 148

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GIEBEL

TYMPAN

PEDIMENT

ABBAYE DU MONT SAINT-MICHEL. TYMPANS DES ARCADES DU CLOITRE

XIIe SIECLE

TIMPANO

3

193

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GIEBEL | TYMPAN | PEDIMENT.

ABBAYE DU MONT SAINT-MICHEL
TYMPANS DES ARCADES DU CLOITRE.

3 FRONTONE | XIIIe SIECLE | TIMPANO. 198

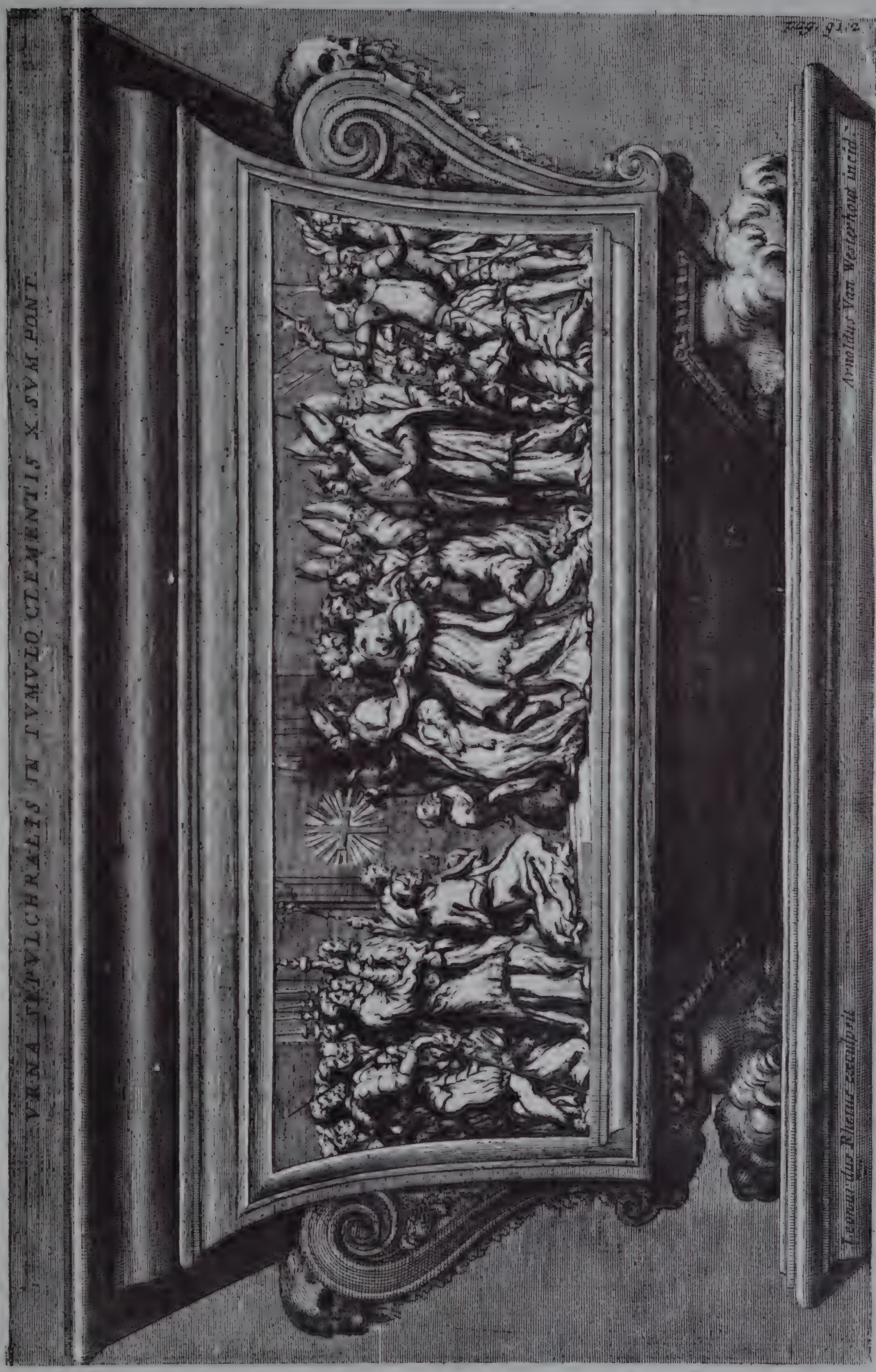
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



URNE DECORÉE D'UN BAS-RELIEF SCULPTÉ
PAR LEONARD (RETENSIS)
DETAIL DU TOMBEAU DE CLEMENT X PAR LE CHEVALIER MATHIEU DE RUBEIS. (VOIR TOMBEAU, (3)(63))

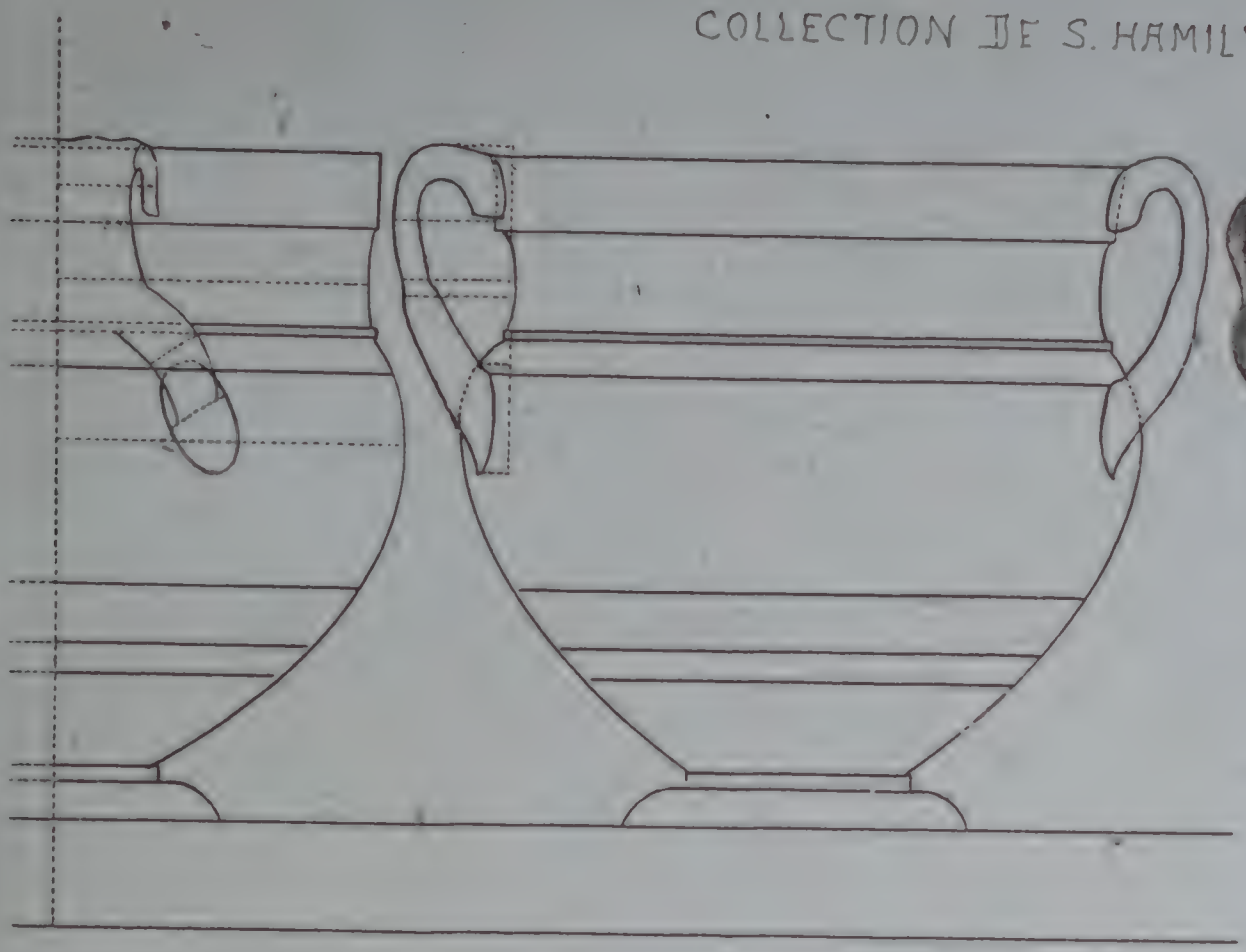
Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

COLLECTION DE S. HAMILTON

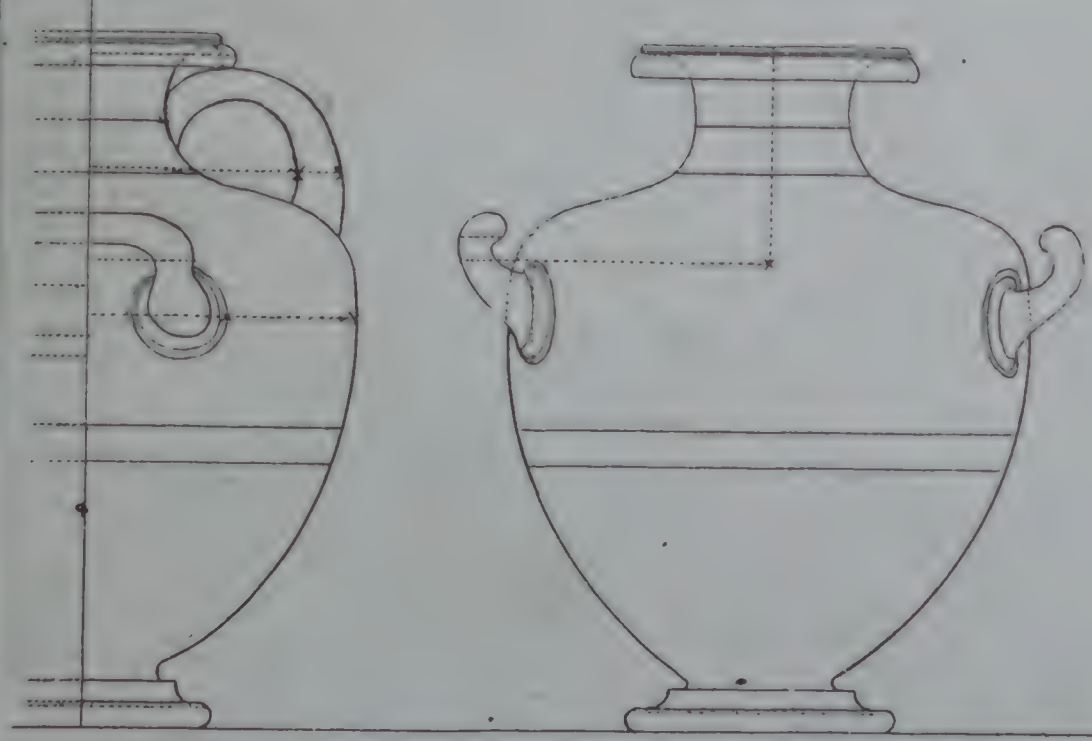


ELEVATIONS GEOMETRALES

DE COTÉ DE FACE

VUE PERSPECTIVE

DU VASE DE LA CHASSE DU SANGLIER DE CALYDON



ELEVATIONS GEOMETRALES

DE COTÉ DE FACE

VUE PERSPECTIVE DU

VASE DE VOLUMNIE, MERE DE CORIOLAN

VOIR AU MOT « PEINTURE CÉRAMIQUE (t. 194) LE DÉTAIL DE LA DÉCORATION DE CES VASES.

Albert de Korsak Dt aut

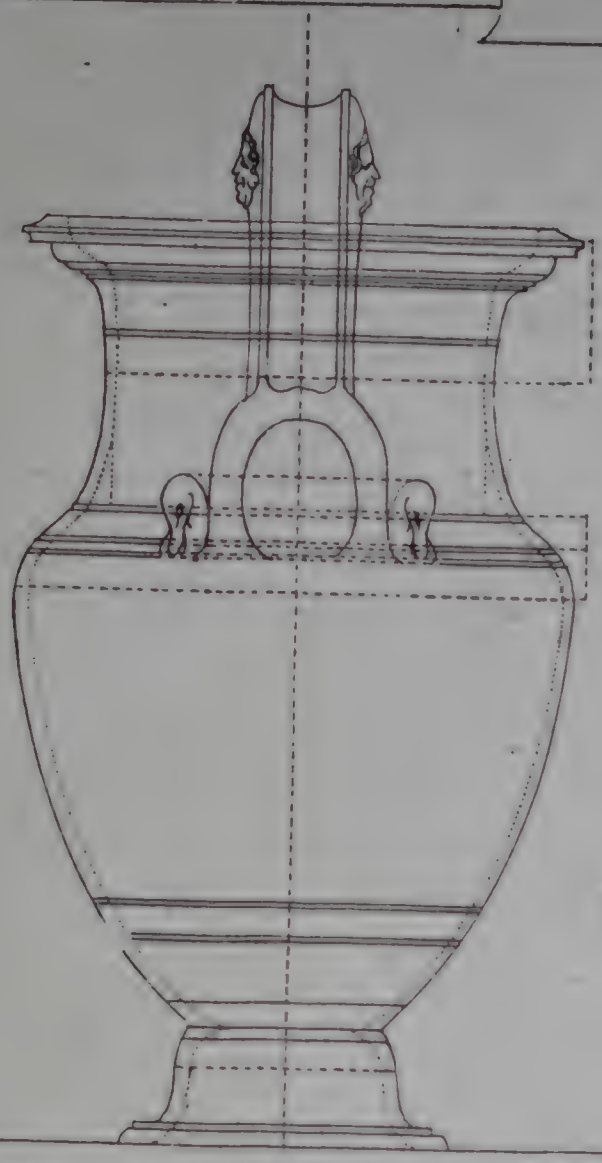
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



PROFIL INTERIEUR ET EXTERIEUR.

COLLECTION DE
S. HAMILTON

COTÉ

VASE DES
DIOSCURES
CONSACRÉ A CASTOR,
(FILS DE LEDA)
(TÊTES DE CYGNE AUX ANSES)

VOIR AU MOT : PEINTURE CÉRAMIQUE (2,7)
LE DETAIL DE LA DECORATION DU COL
ET DE LA PANSE DE CE VASE

ELEVATION GEOMETRALE DE FACE

Albert de Korsak D. aut.

VUE PERSPECTIVE.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

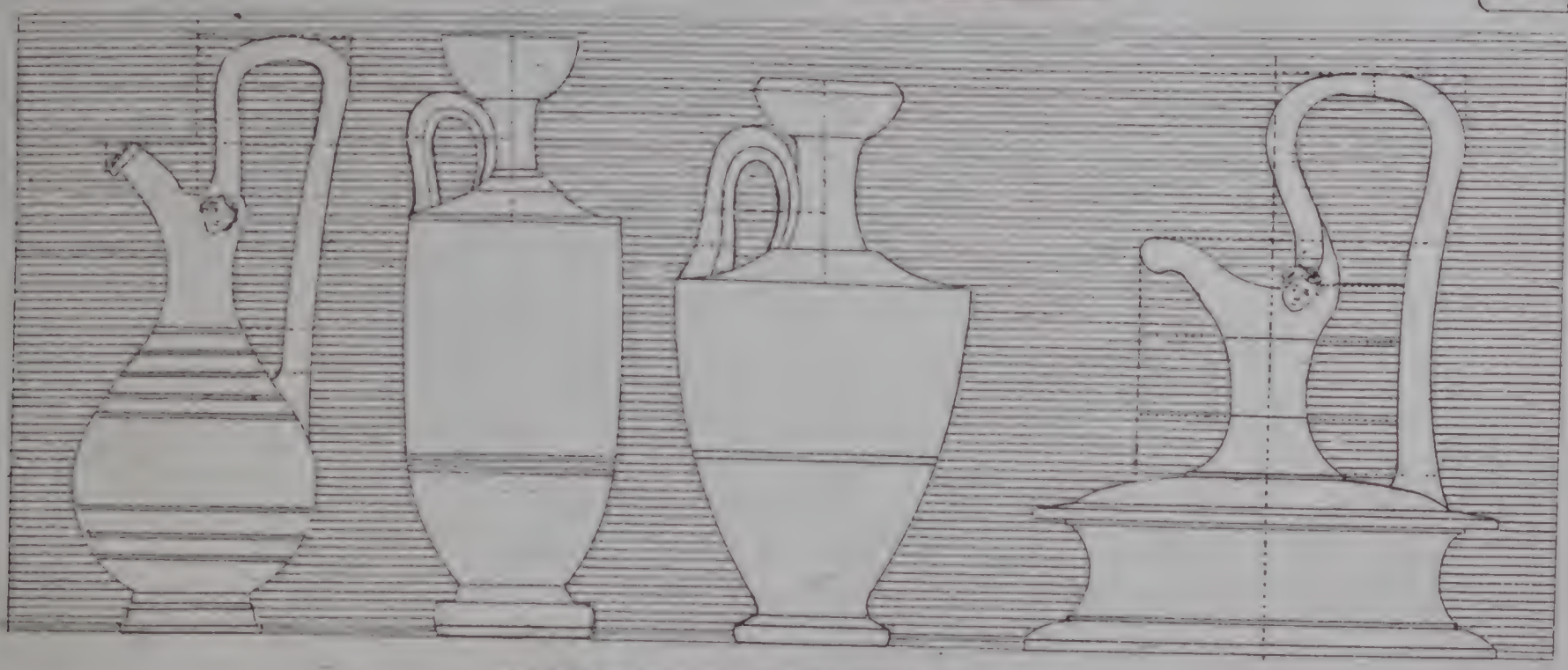
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VASE

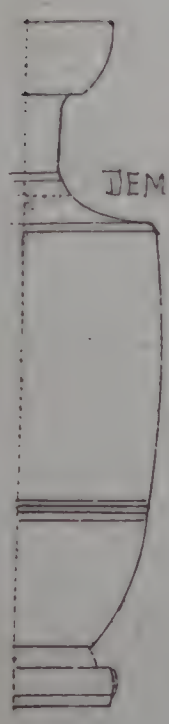
DEMI-PROFIL

VASES TROUVÉS À POMPÉI.

DEMI-PROFIL



ELEVATIONS GEOMETRALES.



DEMI-PROFIL

DEMI-PROFIL.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VASE VASE VASE

GALERIE D'APOLLON

MUSÉE DU LOUVRE À PARIS

Albert de Korsak
Del. Autor.

2 VASO LOUIS XIV VASO 80

E. Bigot éditeur à Paris

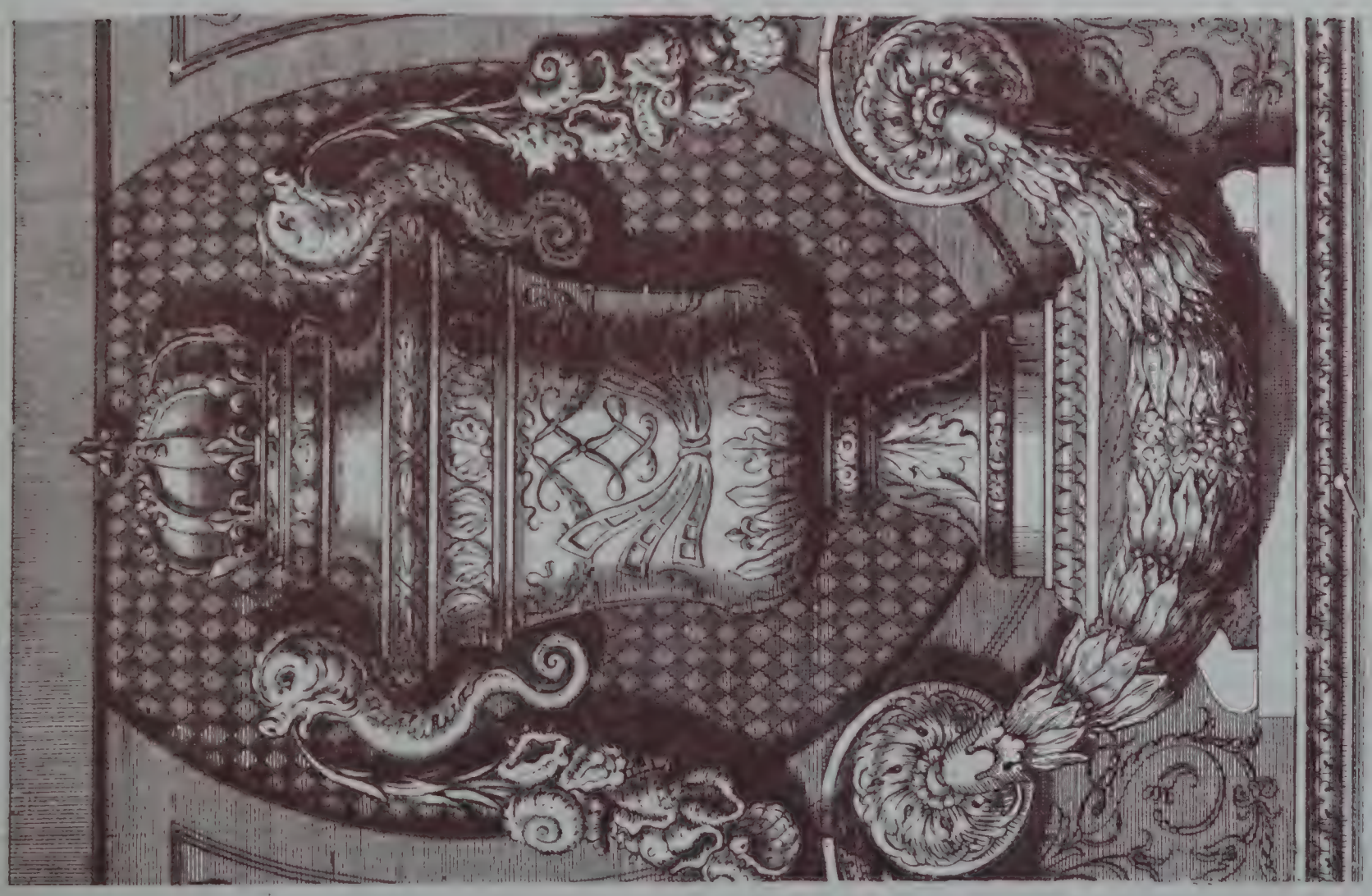
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DECORATION DES VASES PLACÉS AU DESSUS DES PORTES
DES ANCIENS APPARTEMENTS DES TUILERIES (LE FEU)



DECORATION DES VASES PLACÉS AU DESSUS DES PORTES
DES ANCIENS APPARTEMENTS DES TUILERIES (L'EAU)

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

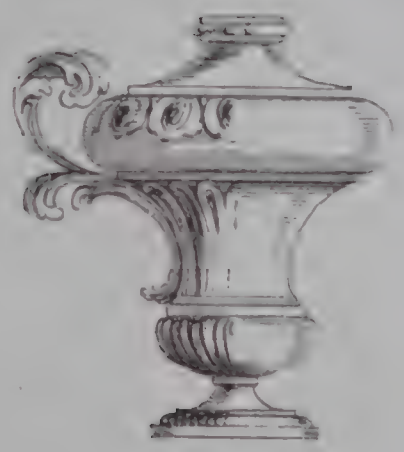
VASE

VASES DIVERS

A USAGE RELIGIEUX

PAR PIERRE GERMAIN CELEBRE ORFEVRE

ET JOAILLIER DE PARIS



TIRÉS DE SON

OUVRAGE "ELEMENTS D'ORFEVRERIE

(1748) - (INTROUVABLE)

RÉEDITION DE 1883 + 1884 PAR ALBERT DE KORSAK

Albert de Korsak
Similesc.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VASES EN ARGENT POUR EGLISE

PAR F GERMAIN (1748)

Albert de Korsak
fecit

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VASES EN ARGENT POUR EGLISE

PAR P. GERMAIN (1748)

Albert de Korsak
del et sculp

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq. Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VASE

VASE

VASE

DIVERS VASES D'AMORTISSEMENT. JENEUFFORGE ARCHITECTE

2 VASO

LOUIS XVI

VASO 131

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

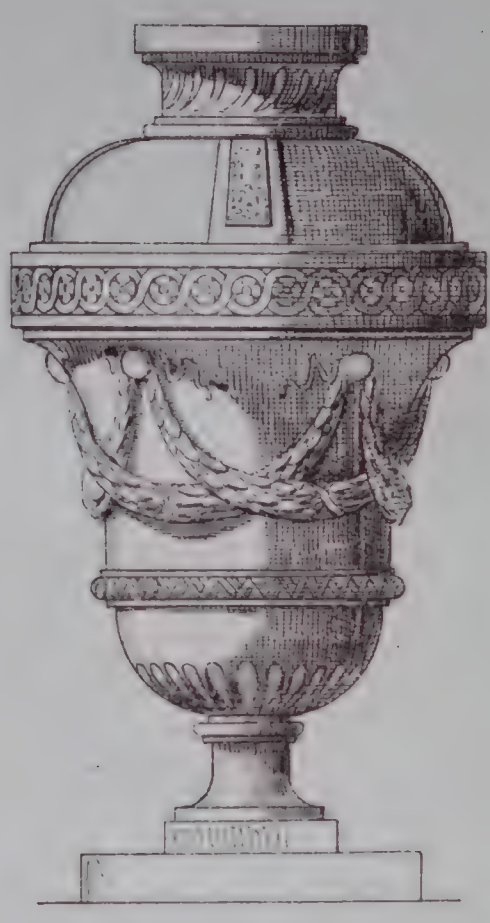
Imp. Monrocq, Paris

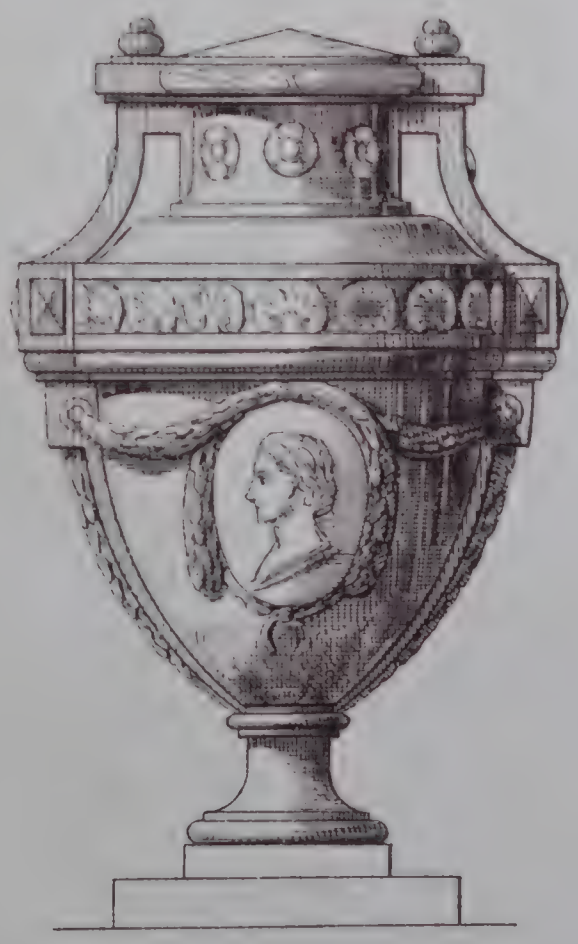
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VASE

VASE

VASE





Albert de Korsak Dt aut.

1

VASO

LOUIS XVI

VASO

39

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

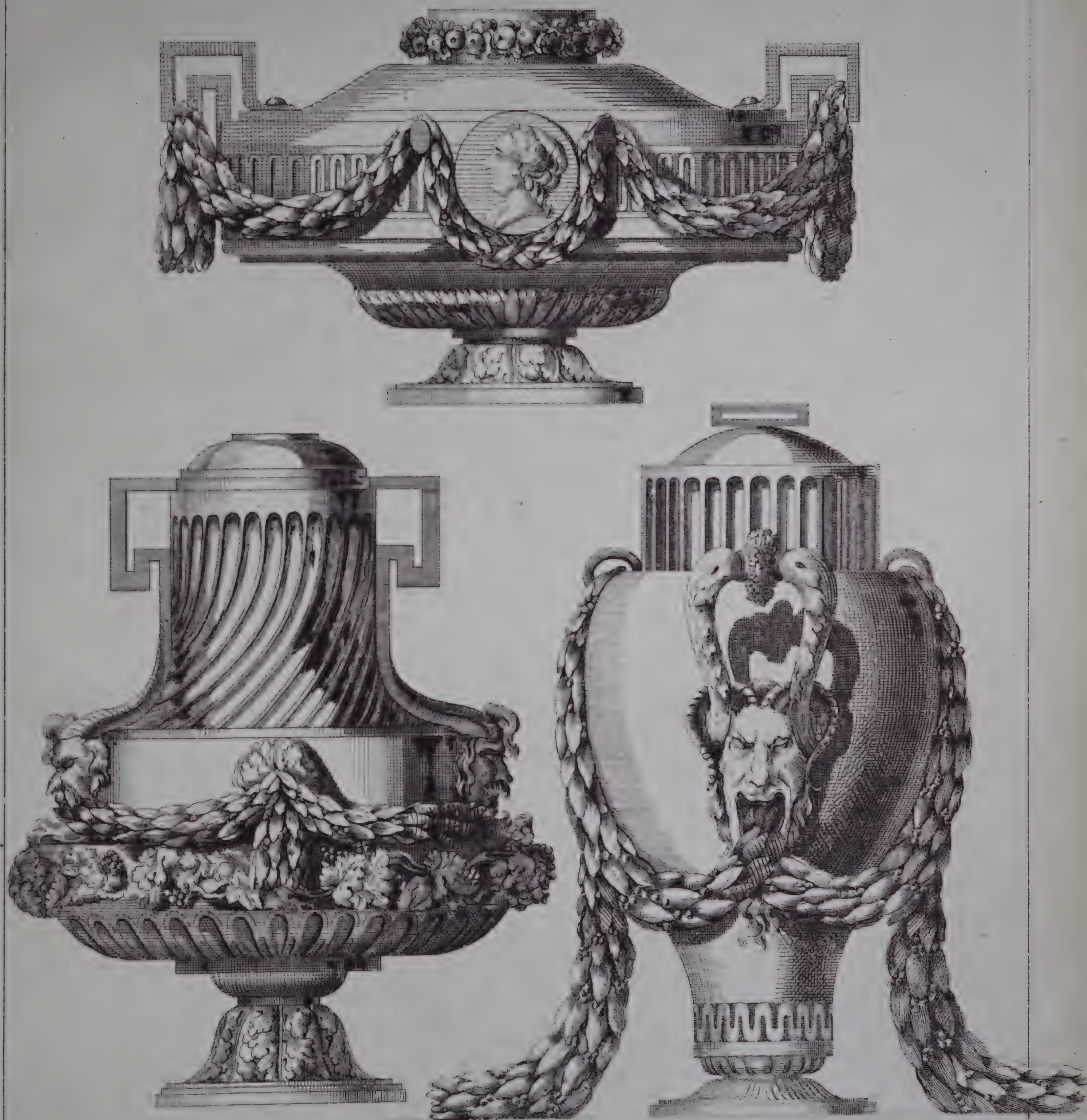
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VASE VASE VASE



VASES TIRÉS DE DIFFERENTES COMPOSITIONS DE CH. DE LA FOSSE

2 VASO LOUIS XVI VASO. 4

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq. Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

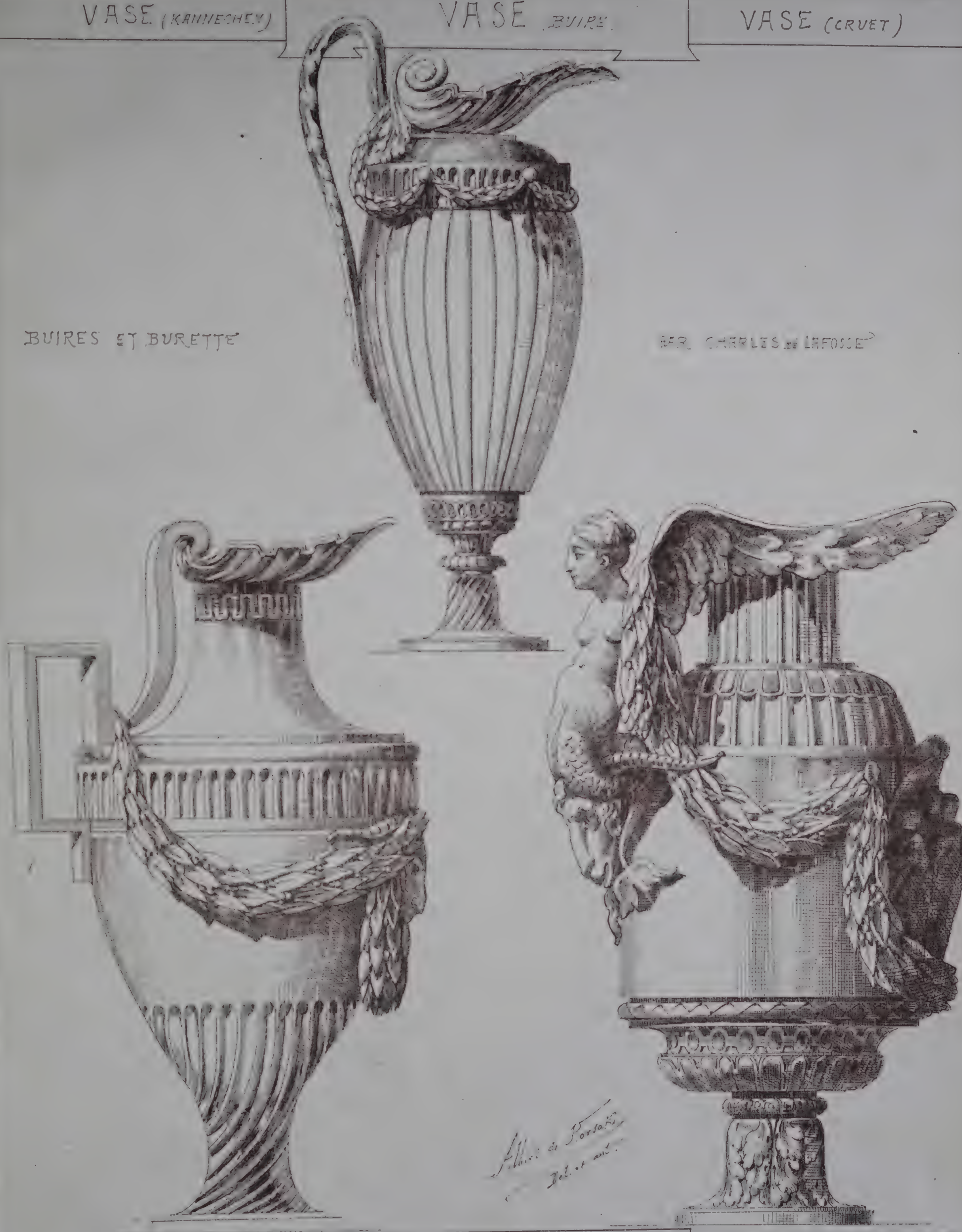
VASE (KANNECHEN)

VASE (BUIRE)

VASE (CRUET)

BUIRES ET BURETTE

PAR CHARLES DE LAFOSSE



VASO (AMPOLLINA)

LOUIS XVI

VASO (AMPOLLETAS)

2

85

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

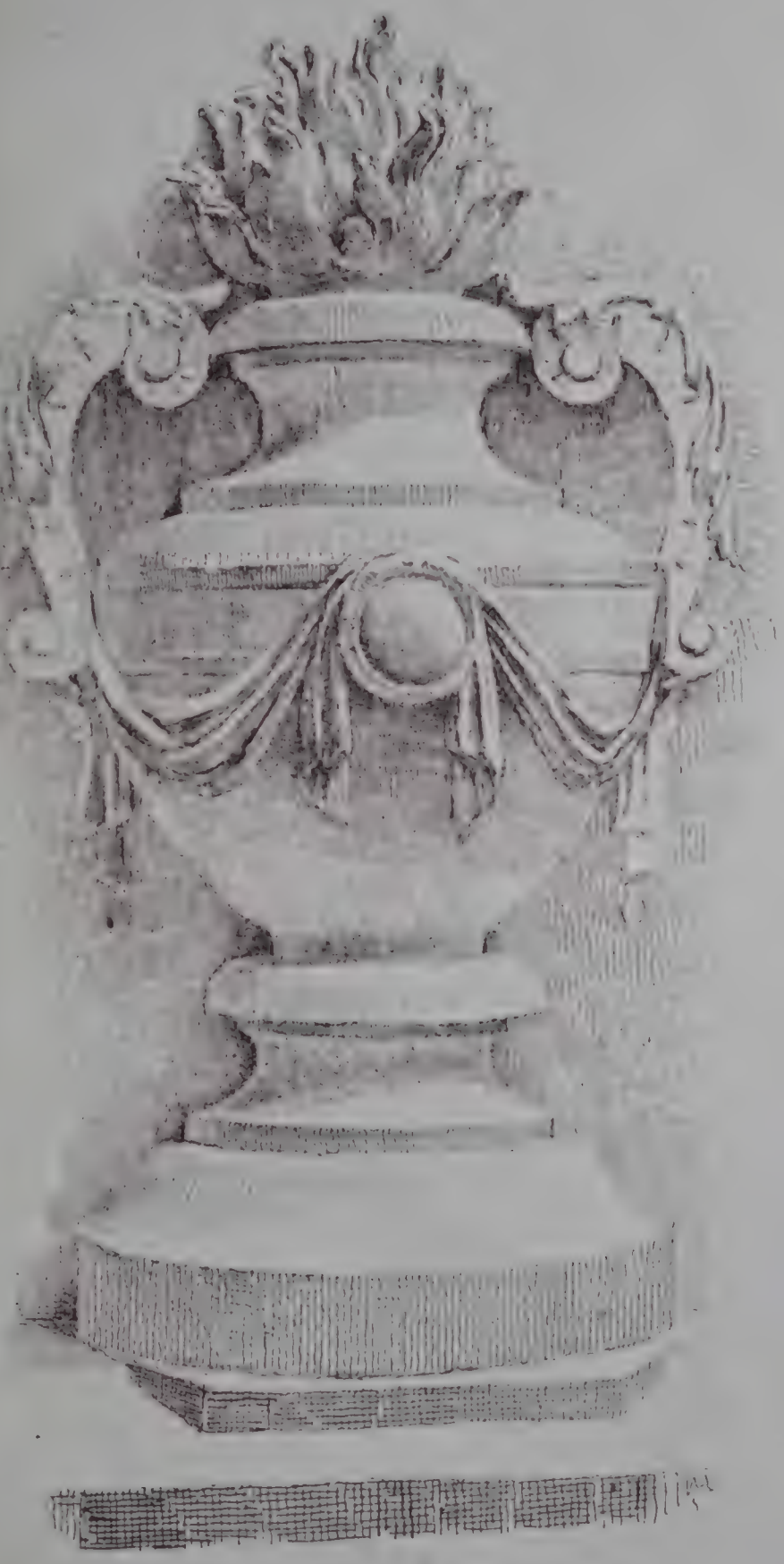
PAR ALBERT DE KORSAK

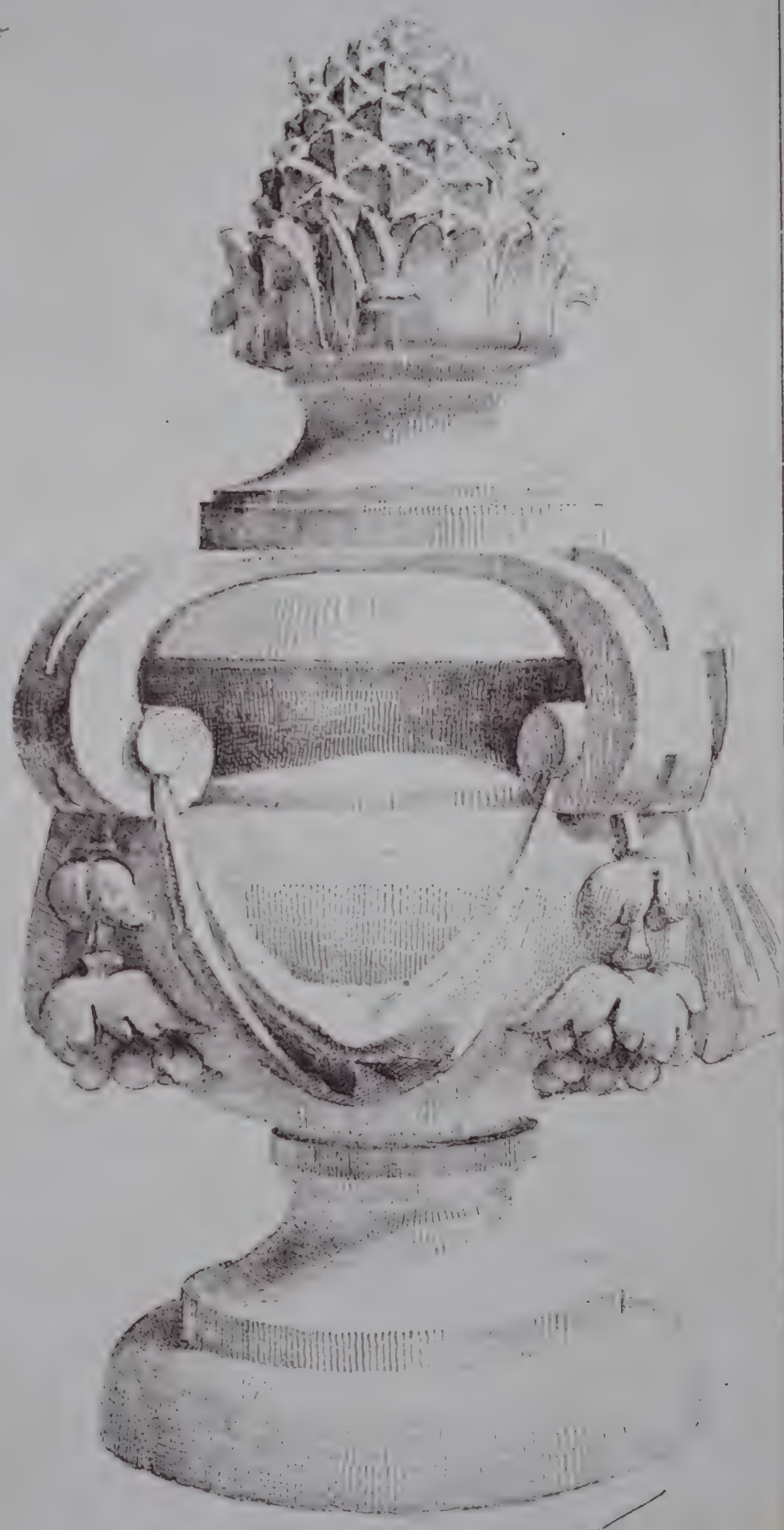
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NOUVEL HOTEL DE VILLE DE PARIS

VASES D'AMORTISSEMENT





MM. T. BALLU ET E. DEPERTHES

ARCHITECTES.

Albert de Korsak
Dét. et. aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

EXPOSITION DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DECORATIFS.

VASES PAR Mr A. BRAULT FILS. (EXECUTÉS EN TERRE CUITE)

Albert de Korsak del. auteg

3 VASO XIXe SIECLE VASO 155

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WASSERBECKEN | VASQUE | VASQUE

VUE DE L'UNE DES VASQUES EN BRONZE DE LA COUR DU PALAIS DUCAL À VENISE - SCULPTÉES ET FONDUES PAR ALFONSO ALBERGHETTI EN 1559

3 | PILA | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | VASCO. | 130

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VORHAUS

VESTIBULE

VESTIBULE.

Albert de Korsak Del aut

PALAIS DE JUSTICE DE PARIS
M. DUC Architecte

3.

VESTIBULO.

XIXe SIECLE

VESTIBULO

117

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq. P

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VORHAUS.

VESTIBULE

VESTIBULE.

PALAIS DE JUSTICE A BRUXELLES.

Albert de Korsak

3 VESTIBULO. XIXe SIECLE VESTIBULO 118

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VORHAUS | VESTIBULE | VESTIBULE

PALAIS DE JUSTICE DE PARIS.
(COMPLÉMENT DE LA PLANCHE 117 3.ANNÉE)

3 | VESTIBULO. | XIXe SIECLE | VESTIBULO | 142

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

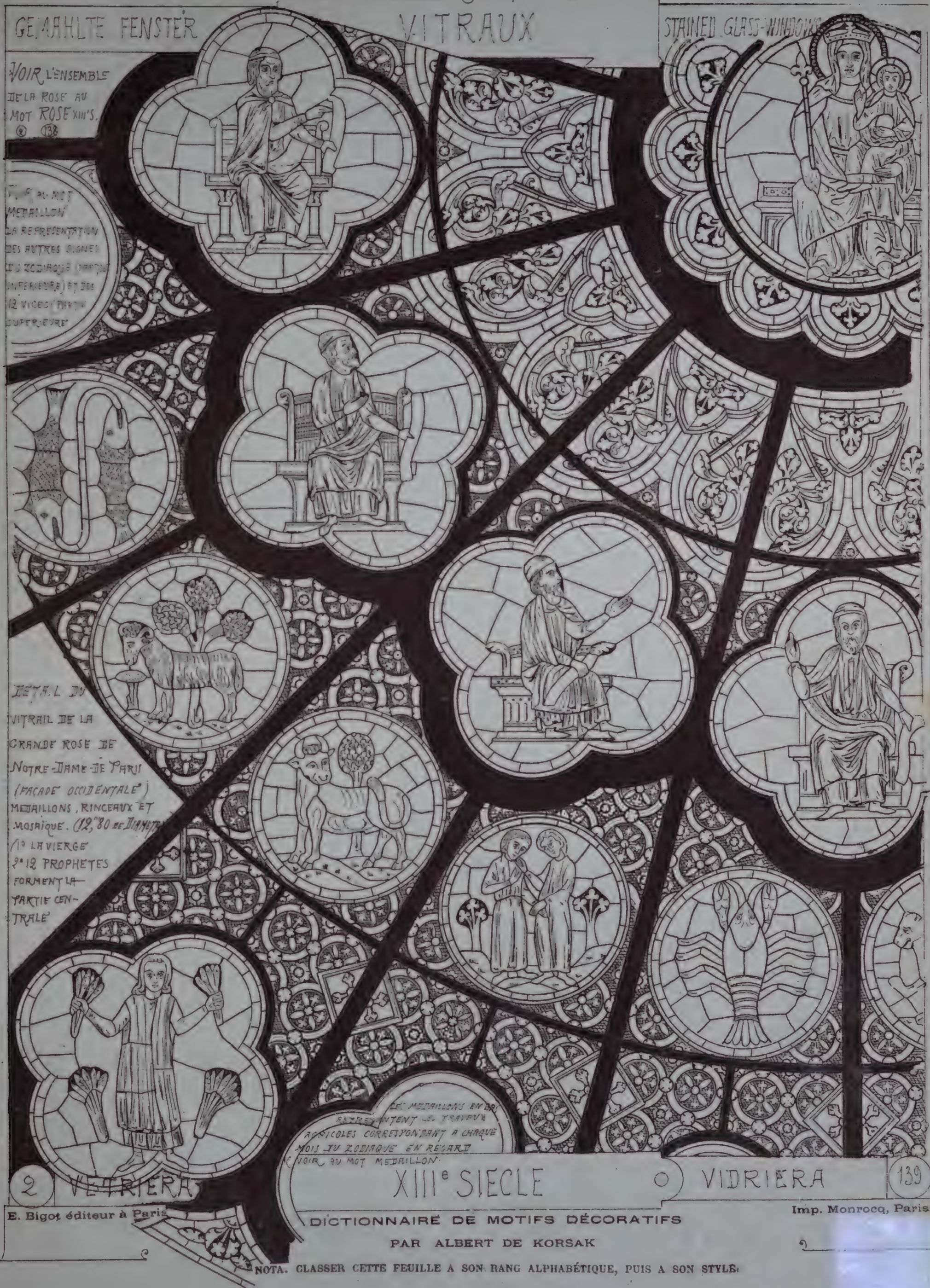
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GEMAHLTE FENSTER

VITRAUX

STAINED GLASS-WINDOWS



VOIR L'ENSEMBLE DE LA ROSE AU MOT ROSE XIII'S. (2) (138)

V. G. AU MOT MEDAILLON LA REPRESENTATION DES AUTRES SIGNES DU ZODIAQUE (PARTIE INFERIEURE) ET DES 12 VICES (PARTIE SUPERIEURE)

DETAIL DU VITRAIL DE LA GRANDE ROSE DE NOTRE-DAME-DE PARIS (FAÇADE OCCIDENTALE) MEDAILLONS, RINCEAUX ET MOSAIQUE. (12,"80 DE DIAMETRE)
1° LA VIERGE
2° 12 PROPHETES FORMENT LA PARTIE CENTRALE

CES MEDAILLONS EN BAS REPRESENTENT LES TRAVAUX AGRICOLES CORRESPONDANT A CHAQUE MOIS DU ZODIAQUE EN REGARD (VOIR AU MOT MEDAILLON)

(2) VETRIERA

XIIIe SIECLE

VIDRIERA (139)

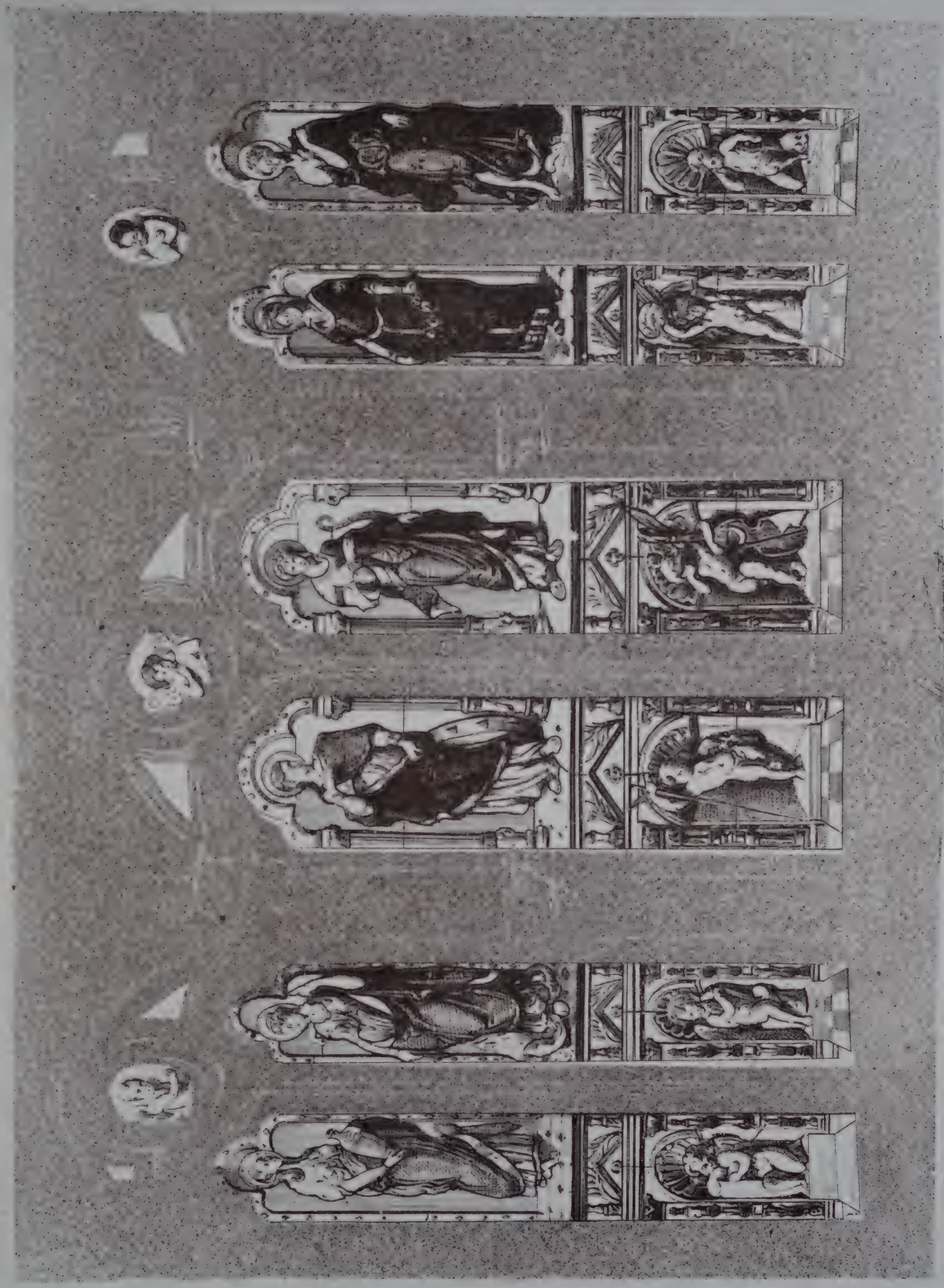
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE



CHATEAU DE BLOIS
VITRAUX DE L'ORATOIRE RESTAURÉ

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VOLUTE FLEURONNÉE
POUR UN CHAPITEAU IONIQUE
D'APRES UN DESSIN DE PHILIBERT DE L'ORME

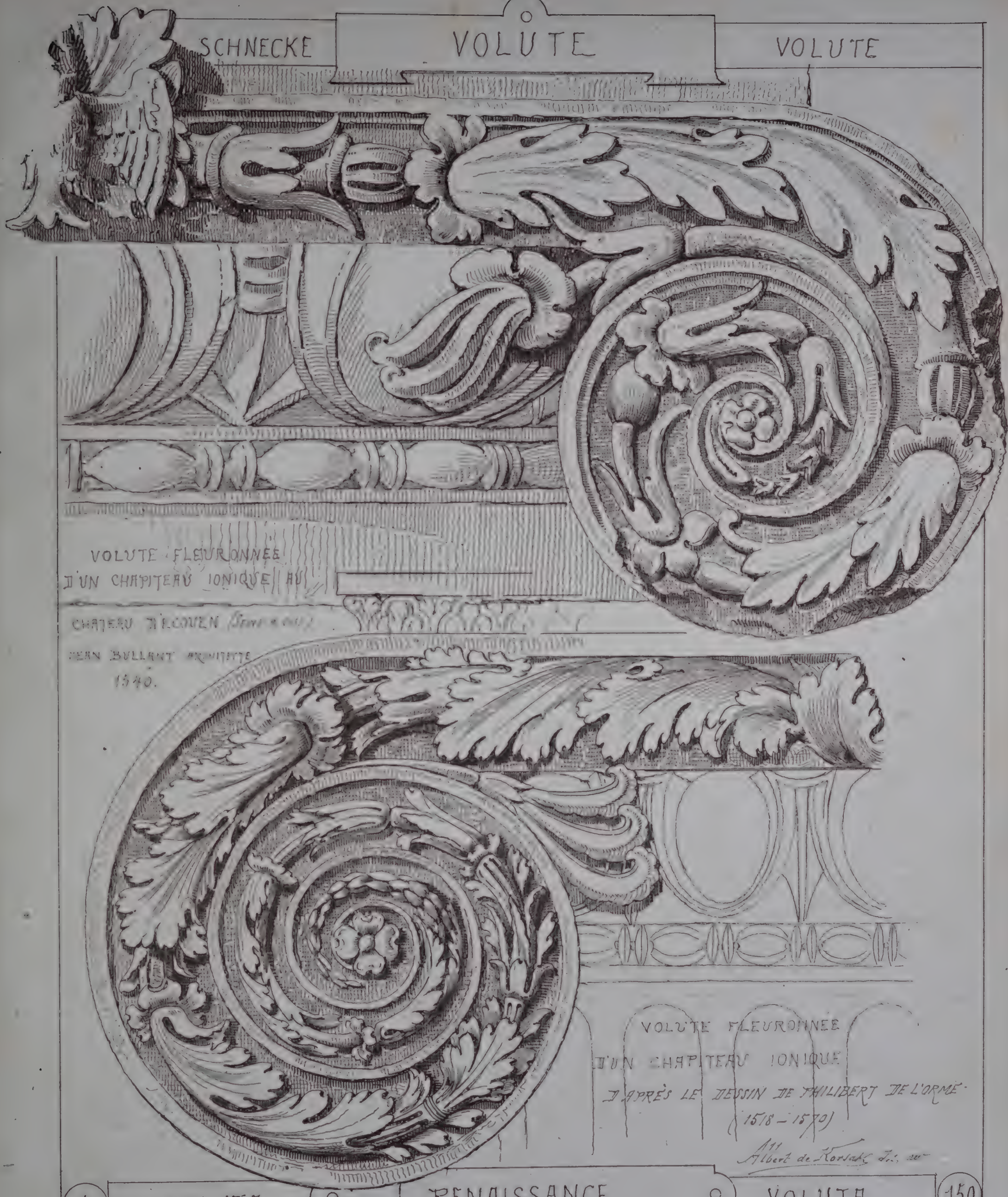
AUTRE VOLUTE FLEURONNEE
PAR
PHILIBERT DE L'ORME

VOLUTE FLEURONNÉE A DOUBLE EVOLUTION
D'APRES UN DESSIN DE CHAPITEAU COMPOSITE DE PHILIBERT DE L'ORME

Albert de Korsak aut.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

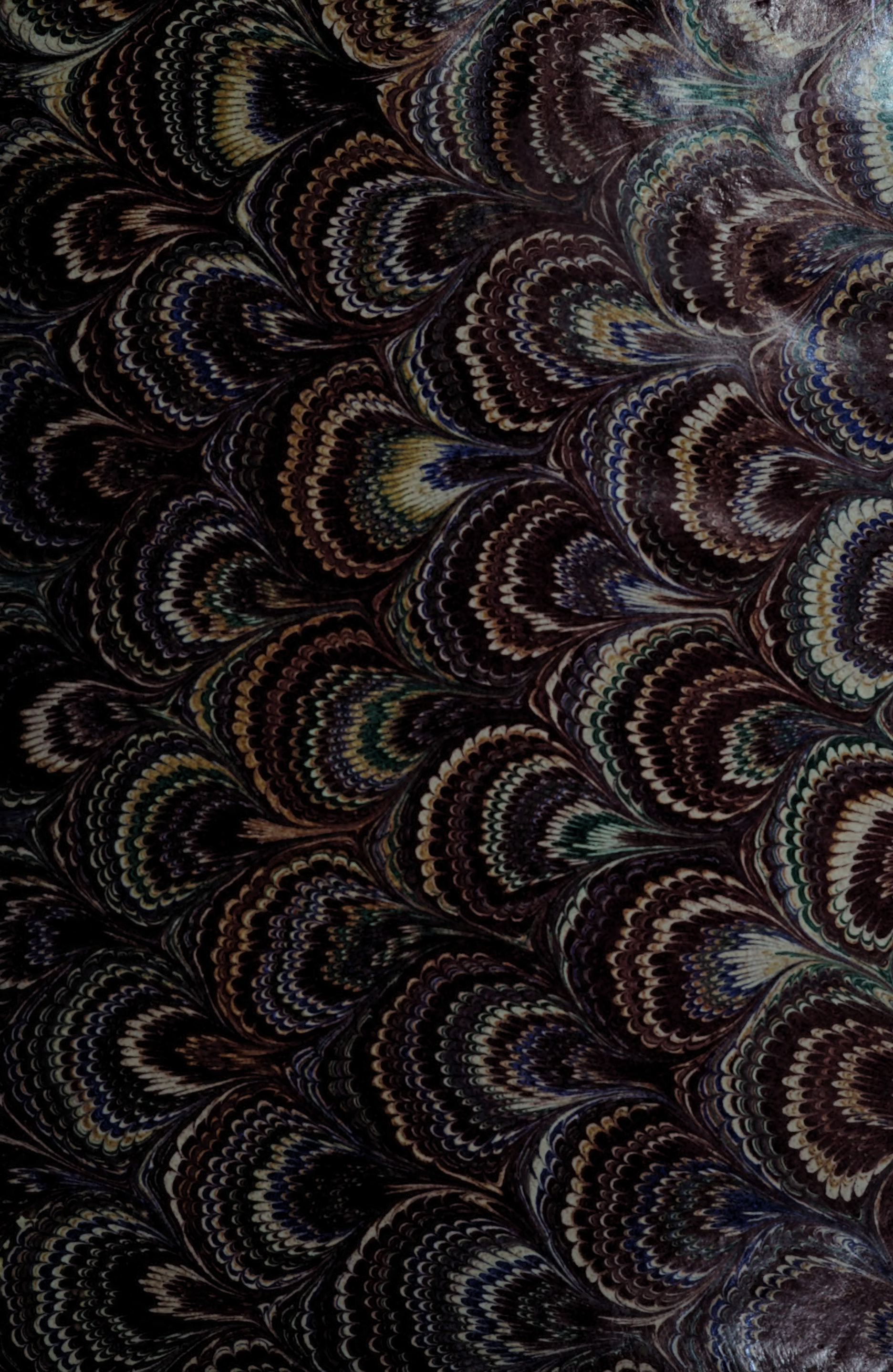


VOLUTE FLEURONNÉE
D'UN CHAPITEAU IONIQUE AU
CHATEAU D'ECOUEN (Seine et Oise)
JEAN BULLANT ARCHITECTE
1540.

VOLUTE FLEURONNÉE
D'UN CHAPITEAU IONIQUE
D'APRÈS LE DESSIN DE PHILIBERT DE L'ORME
(1518 – 1570)
Albert de Korsak del.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01642 9629